

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.

Пудовкин С.И. Исполнитель Моисеев Е.А. “Участие тяжелых самоходных полков в освобождении западных районов СССР и стран Восточной Европы”.....2

НОМИНАЦИЯ “ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА”

Сулейманов Парвин

285 лет со дня рождения полководца А.В. Суворова.....10

Дягилев Михаил

Роль агитационного плаката и политической карикатуры

в годы Великой Отечественной войны на примере творчества Кукрыниксов.....20

Шукшин Никита, Топорков Кирилл

Боевой путь 3 Гвардейской танковой армии: от Калуги до Берлина».....36

Головских Виктор”Парад Победы как память сердцу”.....45

НОМИНАЦИЯ “УРАЛ - ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ”

Антропова Алёна, Брюшнина Любовь

Военный подвиг покровчан в годы ВОВ.....55

Булыгина Валерия

Патриотизм и его проявление у тружеников тыла и учащейся молодежи.....61

Творонович Данил

“Великая Отечественная война в судьбе работника Нижнетагильского
Высокогорского механического завода Никонова В.С.”.....74

Татаринов Владислав “Война в судьбе моей семьи”.....81

Покачалов Александр

Холкин Васий Васильевич - полный кавалер ордена Славы.....85

Чащина Анастасия, Черных Ксения «Героические» улицы малой родины.....91

НОМИНАЦИЯ “ФАШИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ МИРОВОЙ ИСТОРИИ”

Кочкина Анастасия

“Формирование патриотизма в пространстве школьного музея”.....100

Гуторова Анастасия

Формирование гражданского патриотизма в пространстве школьного музея: из
опыта работы музея МБОУ СОШ № 7.....102

Неустроева Алёна «Героизация образа врага».....110

ВВЕДЕНИЕ

*Исполнитель Моисеев Е.А.
Руководитель
Пудовкин С.И.,*

методист высшей категории ДЮОЦ «Мир»

УЧАСТИЕ ТЯЖЁЛЫХ САМОХОДНЫХ ПОЛКОВ В ОСВОБОЖДЕНИИ ЗАПАДНЫХ РАЙОНОВ СССР И СТРАН ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ.

История развития самоходной артиллерии оставалась «белым пятном» в советской исторической науке. Фактически опыт проектирования и боевого применения самоходных установок был обобщён в единственном монографическом исследовании, на правах рукописи вышедшем в 1956 году «Самоходная артиллерия в Великой Отечественной Войне». Практически в течении 40 лет, эта монография была недоступна широкому кругу историков. Сейчас эта книга оставляет после изучения больше вопросов, чем ответов. Ряд исследований советского времени такие как, работа Калачёва И.Г. и Краснова И.И. «Бронетанковые механизированные войска в операциях по освобождению правобережной Украины» вышедшая в 1957 году, «Строительство и применение советских танковых войск в годы ВОВ» вышедшая в 1979 году, работа Ананьева И.М. «Танковые армии в наступлении» вышедшая в 1988 году лишь вскользь задевали нашу проблему. Мемуарные работы на интересующую нас тему тоже не баловали количеством, эта мемуары Литвяка М.М. «Породнённые броней», где автор рассказывает о боевом пути 347 САП, Лыкова И.С. «В грозный час» о 1446 САП, Горелкина А.Г. «Самоходки вперёд!» о боевом пути 1842 САП, очерк Юрия Жукова «Люди 40-х годов» о 399 САП. В постсоветское время данные работы были дополнены мемуарами К.В. Крысова «Батарея огонь!», «На самоходках против тигров» вышедшая в 2007 году, Э.Приклонского «Записки самоходчика» и А.Драбкина «Я дрался с панцерваффе». Вот практически и весь перечень мемуарной литературы о самоходной артиллерии.

Внастоящее время вышли прекрасные работы Барятинского М. «Самоходки в одном строю с танками», Коломийца М. «Самоходная артиллерия Красной армии 41-45», Свирина М. «Самоходки Сталина. История советской САУ 1919-1945». К сожалению, мы констатируем тот факт что данные исследования относятся к проектированию самоходных установок, но не затрагивают боевое применение тяжёлых самоходных полков и их вклада в разгром немецко-фашистских войск. Данная тема требует дальнейшей проработки.

Ряд источников, в частности энциклопедия Великой Отечественной войны, указывает, что с весны 1943 года по лето 1945, было сформировано 53 тяжелых САП. Наш подсчет по описи ЦАМО РФ – «Перечень №14 танковых, самоходно-артиллерийских мотоциклетных полков входящих в Действующую Армию в годы Великой Отечественной войны» показал, что в годы Великой Отечественной войны было сформировано 69 тяжелых САП.

С переходом в феврале 1944 года на новые штаты, все они получили почетные звания «Гвардейских», за боевые заслуги в операциях 1943 года. Исключение составляли 2 учебных полка 21 (г. Челябинск) и 36 (г. Москва). Еще один 121 ТСАП, был переформирован 113 гв. тяжелый танковый полк.

Три артполка стали тяжелыми лишь в июне 1945 года. 953, 954, 958 легкие САП были

преобразованы соответственно в 478, 479, 480 гвардейские Тяжелые САП, принявшие участие в разгроме Квантунской Армии с 9 августа по 3 сентября 1945 года. Это были последние тяжелые САП сформированные в Красной Армии и принявшие участие в заключительных сражениях II Мировой войны.

Также в годы войны звание «Гвардейский» получили 29 средних и легких САП из 120 средних и 12 легких САП (подсчитано нами авт.). Конечно не всегда название соответствовало действительности, большинство средних полков имели на вооружении легкие САУ, а в заключительной фазе операции полк мог превратиться в музей самой разнообразной техники. Так, 1223 и 1339 САП имели на вооружении средние САУ М-10 «Вульварин» американского производства, а 1902 «Кременчугский» САП имел на вооружении самоходки СУ-76И, построенного на шасси немецких танков И-3. Так, что вопрос о вооружении САП остается открытым и сейчас. Основным источником по изучению истории самоходно-артиллерийских полков являются «Журналы боевых действий» этих подразделений, хранящиеся в Центральном Архиве Министерства Обороны Российской Федерации г. Подольска. Именно по ним можно проследить принципы комплектования САП, изучить приказы Главного Управления БТ и МВ Красной Армии, Учебного центра Самоходной Артиллерии (УЦСА пос. Клязьма, Московской области).

Именно УЦСА сформировали и переформировали в годы войны 284, доукомплектовал 97 САП, 70 самоходно-артиллерийских дивизионов и 12 самоходно-артиллерийских бригад. В состав этих частей и соединений было направлено на фронт 16,5 тысяч отечественных САУ и 1, 8 тысяч самоходок полученных по ленд-лизу.

Победоносный дебют самоходной артиллерии на полях сражений Курской дуги показал и сторонникам и противникам успешность нового вида войск. Прозорливость решения Ставки, лично Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина давшего команду на формирование нескольких сот легких, средних и тяжелых самоходных полков еще весной 1943 года стала очевидной, когда советские войска повели борьбу за освобождение Правобережной Украины осенью 1943 года.

К этому времени советская промышленность освоила производство шести видов самоходных установок СУ-76М, СУ-76И, СУ-122, СУ-152, (ИСУ-152/122), СУ-85/100. первые две модели на шасси танков Т-70 и трофейного Т-III были предназначены для непосредственного действия в боевых порядках пехоты. У вермахта имелся с десяток видов машин этого класса. Самоходка СУ-122 на шасси Т-34, если следовать немецкой классификации, по назначению была штурмовой гаубицей, ей у немцев соответствовала САУ «Брумбер». К сожалению, СУ-122 пришлось снять с производства, поскольку осенью 1943 года бронетанковые части Красной Армии не имели танка способного бороться с новыми немецкими машинами. Танк Т-34/76 уже устарел, а Т-34/85 еще только готовился к производству. Поэтому пришедшая на смену СУ-122, модель СУ-85 была типично противотанковой машиной отлично зарекомендовавшей себя на полях сражений. Именно на них сражались танкисты - уральцы из гв.356 (1621) САП сформированного в Нижнем Тагиле, ставшего четвертым по счету гвардейским полком во всей Красной Армии с 28.10.1943 года.

Отсутствие штурмовой гаубицы позднее несколько сгладила модель СУ-100. Диапазон применения которой был весьма широк. Это было лучшее и противотанковое, и многоцелевое штурмовое орудие Красной Армии, состоящее на вооружении до 80 годов XX века. Самоходки данного типа состоял на вооружении 40 армии в боях за Афганистан. Действие осколочно-фугасного снаряда по пехоте противника было

аналогично гаубице на СУ-122, противотанкового в 1,5 раза выше, чем у СУ-85. Данным системам у фашистов соответствовали истребители танков на базе Т-IV и САУ «Ягдпантера».

Но никакая операция по прорыву глубоко эшелонированной обороны противника, гарантированного уничтожения долговременных укреплений и тяжелой бронетехники противника не давала. Поэтому каждый командир штурмовой группы старался заполучить хотя бы 1-2, а лучше целую батарею знаменитых «Зверобоев». Именно залпы их тяжелых орудий зачастую решали исход операции. Для прорыва укрепрайонов три артполка (419, 420, 421) были сведены в 66 Невельскую гвардейскую Краснознаменную орден Суворова тяжелую самоходную бригаду, имевшую на вооружении 65 установок ИСУ - 112.

Начался 1944 год – год окончательного изгнания немецко-фашистских войск с территории СССР. Газеты публикуют репортажи с поля боя. «Ломая стволы деревьев, сквозь лесную чащу в бой идут полчища тяжелых и средних танков, самоходные установки похожие на гневных слонов, устремивших вперед свои хоботы. Рота саперов 52 Краснознаменной Гатчинской инженерно-саперной бригады под командованием старшего лейтенанта Обухова шла возле танков и впереди них. Автоматически 14-го стрелкового полка подполковника Королева расположилась на танках. Позади танков в бой пошли, гремя гусеницами две батареи самоходных пушек гвардии майора И.Б. Слуцкого. За 14-м полком двинулся 133 стрелковый полк майора Колиуха».

В этом фронтовом репортаже корреспондента П.Н. Лукницкого отражена суть боевого взаимодействия самоходной артиллерии с артиллеристами, танкистами, саперами и пехотинцами при прорыве эшелонированной обороны противника.

В данной работе мы рассмотрим действия нескольких ГТСАП, выявив их конкретный вклад как в отдельных операциях, так общий вклад в Победу.

121 гвардейский ТСАП. Был сформирован на базе 29 гвардейского мотострелкового пулеметного батальона 29 гв. Отдельной Краснознаменной танковой бригады в декабре 1944 года. По времени это был самый коротко-существующий самоходный полк в Красной Армии, поскольку в марте 1945 года он был переформирован в 113 гв. тяжелый танковый полк.

Как пулеметный батальон, часть вела бои за г. Невель совместно с танкистами. На 1 января 1944 года батальоном командовал гв. капитан Гончаров Михаил Алексеевич. В батальоне насчитывалось: активных штыков 301; на вооружении имелось 133 винтовок, 103 автомата ППШ, 20 ручных и 4 станковых пулемета, 6- 82 мм миномета и 6 ружей ПТР.

До конца апреля 1944 года полк находился в обороне на рубеже Пустое Могильно-Козий Брод-Мишино, где неоднократно отражал сильные атаки немецкой пехоты с танками «Тигр».

С мая по декабрь 1944 года находился на переформировании в самоходный полк. С 30 декабря полк начал грузиться на станции Ровно. Гвардейский 121 ТСАП имел на вооружении: 21 установку ИСУ-122, 4 бронетранспортера «Скаут», 4 зенитные установки «Браунинг», 66 грузовых и специальных машин, более 400 человек личного состава. 31 декабря на подъезде к станции Ковель полк понес первую потерю. При обстреле эшелонов бандеровцами погиб мл. лейтенант Котяков. С 5 января полк выдвигался на боевые позиции от г. Острув -Мазовецки до г. Свента-Розалия. В преддверии наступления в полку проводились митинги. Проводилась рекогносцировка местности экипажами САУ, учеба с приданными саперными

подразделениями.

Отрабатывалось взаимодействие с подразделениями 399 стрелковой дивизии (далее СД), проводилась маркировка опознавательных знаков на гусеничных (САУ) и колесных машинах, чистка орудий, загрузка боекомплекта, заправка ГСМ.

11-12 января 1945 года личный состав мылся в бане, прожаривал одежду в дезкамере. На состоявшемся перед наступлением митинге выступил командир полка Сарнов, начальник штаба и ряд бойцов.

12 января 2 Белорусский фронт начал Висло-Одерскую операцию. Полк входил в состав 48 Армии. 14 января 1945 года в 10.00 самоходки перешли в атаку совместно с танками 96 гв. Тяжелого Танкового полка(ГТП) и частей 399 СД. В ходе атаки вышла из строя четвертая батарея-4 САУ (№ 310, 320, 326, 336) подорвались на минах, погибли лейтенанты Визиров и Карасенко, 2 офицера и 1 сержант получили ранения. К исходу дня оборона 7 пехотной дивизии противника была прорвана, в ходе боя полк уничтожил: 2 танка «Тигр», 2 танка «Пантера», 9 орудий, 11 блиндажей и огневых точек, уничтожено огнем – 110, подавлено гусеницами 35 солдат и офицеров противника. При прорыве особенно отличился экипаж установки № 308. 15 января полк продолжил наступление: было подбито 2 танка «Тигр», подавлена 21 огневая точка противника, 3 орудия ПТО. Уничтожено огнем – 20, гусеницами – 20 вражеских солдат. Потери полка: подбиты артогнем САУ № 302, 306, 314, и 330. Подорвалась на мине и сгорела САУ № 304, погибло – 2, ранено – 2 человека. 16 января полк перерезал отход противника по железной дороге и шоссе Шуки-Гонуцин-Стара. Было подавлено 2 орудия ПТО, 3 станковых пулемета, убито 15 солдат противника, в полку сгорела установка № 324, застряли в кювете № 314 и 312, в болоте №310.

18-19 января полк совместно с танками 96 и 97 ГТП наступал на г. Млава, обозначенный в приказе А. Гитлера, как «Город-Крепость». В ходе боя уничтожено 3 танка «Тигр» (6 отступило), 5 пулеметов, 1 орудие, захвачен тягач и 3 автомашины, 50 солдат и офицеров противника. С нашей стороны потери: немцами было сожжено 1 САУ № 334, в нем сгорел механик-водитель, 2 члена экипажа ранено.

19 января в 6.00 г. Млава был занят. 20 января в 10.00 был занят г. Зольдау, в чем была огромная заслуга самоходчиков. На ходу оставалось 12 САУ, средний ремонт требовался 2, капитальный – 3 самоходкам. Безвозвратные потери – 3, завязла в болоте – 1 машина. Обеспеченность дизтопливом – 3 заправки, боеприпасами – 2 боекомплекта, продовольствием – 2 суткодачи.

22 января полк совместно с 96 и 97 гв. ТТП продвигался по шоссе г. Хохенштейн-Алленштейн. В боях отличились экипажи батареи гв. ст. лейтенанта Юсупова. 25 января группе прорыва был дополнительно придан 342 гв. ТСАП для овладения городами Вормштадт, Штетсен, Ватлем. Прорвавшиеся в город 7 САУ 121 гв. ТСАП приняли бой в окружении противника. В бою ими были уничтожены 6 минометов, 6 пулеметных гнезд, 7 орудий ПТО, 3 танка. Взято в плен 40, уничтожено 26 немецких солдат и офицеров. С нашей стороны сгорели установки № 318 и 322, потерь в личном составе нет.

В течение 28 января полк по приказу командира бригады сдерживал атаки немцев на юго-восточной окраине г. Либштадт.

30 января полк выводится в резерв бригады с нахождением в г. Локси. Самоходка № 314 действует совместно с 96 гв. ТТП. В наличии имеется материальная часть: исправных САУ – 3, в среднем ремонте – 3, в капитальном – 3, в пути – 1, в болоте – 1, БТР – 4, тягач – «КВ» - 1, автоматов ППШ-165, карабинов – 128, револьверов –

77, пистолетов ТТ – 8, 12,7 пулеметов ДШК – 2, 12,7 пулеметов «Браунинг» - 4. Часть вооружения требует замены или ремонта.

После кратковременного отдыха и ремонта материальной части, полк 22-23 февраля завязал бой за г. Демут, наступление развивалось неудачно, велась перестрелка с САУ противника типа «Фердинанд». Отбивая контратаку противника полк потерял СУ №230, 222 подбитыми и 208 сгоревшей, погиб адъютант командира полка гв. ст. лейтенант Цемещин, ранено 4 человека. В качестве пополнения в полк было передано 2 ИСУ-152 №00 и 33.

С 25 февраля немецко-фашистские войска силами 522 строительного батальона, 10 мотобригады и частей 299 пехотной дивизии сумел организовать жесткую оборону на рубеже г. Шенау, противники вели перестрелку. 26 февраля полк передал всю наличную исправную бронетехнику в 66 гвардейский ТТП, неисправную на СПАМ (сборный пункт аварийных машин) и 7 марта переведен в тыл, в г. Осиповичи. Там начались плановые учебные занятия, ремонт помещений для личного состава, ремонт парка колесной техники. В наличии имелось: БТР-2, колесных машин – 36 единиц. В марте полк был реформирован из самоходного в тяжелый танковый полк (ТТП).

Как мы видим, 121 самоходный полк принял участие в одной из важнейшей операции Второй Мировой войны – Висло-Одерской, продолжавшейся с 12 января по 3 февраля 1945 года. Затем самоходчики приняли участие в разгроме Восточно-Прусской группировки противника (февраль 1945). Основные потери полк понес с 14 по 30 января 1945, в главной фазе операции. Офицерского состава: убито 7 человек, ранено 7, пропало без вести 1, ушел по болезни 1. Сержантский состав: убито 11 человек, ранено 6, пропало без вести 3, ушел по болезни 1. Рядового состава: убитых нет, ранено 1. Общая убыль 48 человек. В строю осталась 1 самоходка, сгорело 9, требуют ремонта 11 машин. С 22 по 26 февраля полк безуспешно атакует позиции противника на рубеже Толтксдорф-Либенау-Демут. В результате малоуспешного боя за высоту 62,5 полк потерял убитыми лейтенанта Созановича, сержанта Салатинского, старшину Николаева. Ранеными лейтенанта Бержичалова и сержанта Тимофеева с СУ-152 № 00, танкодемсантников Башкатова, Кузнецова, Милова. Успеха добилась самоходка лейтенанта Васильева, уничтожившая БТР и 2 орудия. Фактически на этом активные боевые действия прекратились. Как отмечает «История Второй Мировой Войны» «... Соединенные главной группировки 2 Белорусского фронта, достигнув рубежа Гнев, Хойнице, Ратцебор, не имели сил для дальнейшего наступления и к 19 февраля их продвижение фактически прекратилось».

Как отмечает 10-й том «История второй мировой войны»: «Соединения главной группировки 2-го Белорусского фронта, достигнув рубежа Гнев, Хойнице, Ратцебор, не имели сил для дальнейшего наступления и к 19 февраля 1945 года их продвижение фактически прекратилось».

262 гвардейский «Келецкий» орденов Красного Знамени и Богдана Хмельницкого II степени тяжелый самоходный полк.

В конце 1944 года в Красной Армии происходит реорганизация – ряд отдельных истребительных противотанковых дивизионов (ОИПТКД) преобразуются в самоходные артиллерийские полки. Так, согласно, приказу Командующего БТ и МВ 1 Украинского фронта от 20.12.1944 началось формирование тяжелого самоходного полка. Поскольку полк формировался на базе 746 ОИПТКД, то он сохранил орден Красного Знамени полученный дивизионом 10 августа 1944 года. Однако под номером 476 полк провоевал три недели, и с 10 января он был преобразован в 262 гв. ТСАП.

Итак, согласно приказа от 20 декабря 1944 года, вновь формируемый полк получил из 14-го отдельного учебного танкового фронтового полка (14 ОУТФП) 12 штук ИСУ-152 с экипажами, из 56-го отдельного тяжелого танкового полка 12 ИС-122 с экипажами. 10 января полк получил 75 человек - автоматчиков (танкодемсантников) из 196 армейского запасного стрелкового полка, которые были распределены по 5-ти батареям полка. Личный состав, автомашины «Студебеккер», ГАЗ, броневые автомобили БА-64 из 746 ОИПТКД.

С 20 декабря 1944 года по 11 января 1945 года командиром полка был полковник Травкин Георгий Александрович, зам. по строевой части гвардии подполковник Чурилов Михаил Николаевич, зам по политической части, гв майор Быков Павел Афанасьевич, зам по технике гв майор Рысаев Шакир Кабирович, зам по хозяйству капитан Кракосевич Михаил Давидович, начальник штаба майор Смолеников Василий Данилович.

Накануне Висло-Одрской операции, 11 января, полк сменил номер 746 ГТСАП на 263 ГТСАП и получил нового командира, вместо Травкина Г.А. был назначен подполковник Щербаков Дмитрий Афанасьевич. До конца войны полк действует в составе 1 Украинского фронта, 3 Гвардейской армии, 25 танкового корпуса 111 танковой бригады.

12 января 1945 года по приказу командира 25 танкового корпуса в 16.00 полк вводится в прорыв. С 13 по 31 января полк находился в непрерывных боях на территории Польши. Огнем своих тяжелых орудий он поддерживал атаки танков 111 и 175 ТБР. В первый же день наступления был убит командир взвода управления мл лейтенант Слобунов, ранен майор Рысаев Ш.К., сержант Федоров А.Ф., трое автоматчиков.

За 14 и 15 января полк уничтожил три танка «Тигр» и два танка «Пантера», до взвода солдат противника, при этом потеряв танк ИС-122, 2 бойцов убитыми и 6 ранеными. 21 января полк совместно с частями 74 СД очищает от противника шоссе г. Жарнув – г. Солец, продвигаясь по направлению: Самсонов, Зганск, Бавария, Бронув, Жарнув. Уничтожив в этих боях до взвода противника, полк без потерь продвинулся дальше.

В ходе боев за г. Кельце полк остался без большинства материальной части. На 4 танкоремонтный завод в г. Кельце было сдано на профилактику 11 ИСУ-152, и 5 ИС-122. Оставшиеся в строю 7 ИС-122 и 1 ИСУ-152 с боями продвигались к городу Калиш.

Таким образом к 15 января 1945 года части 3 гвардейской, 13-й и 4 танковых армий в упорных боях разгромили вражескую группировку в районе Кельце. Освободив этот крупный промышленный и административный центр Польши. Фашисты спешно бросали свои позиции на Сандомирском плацдарме, поскольку наперерез им, на север, продвигалась 3 гвардейская армия под командованием генерала В.Н. Гордова и 25 танковый корпус генерала Е.И. Фоминых. Стремясь избежать полного окружения враг побежал. 4 февраля 1945 г. 4 танка ИС-122 под командованием гв. подполковника Чурилова, командира батареи гв. лейтенанта Маркова выступили по маршруту г. Острув, г. Фрауштадт для поддержки 111 ТБР, в результате боя 6.2.45, подбитый фаустником сгорел танк ИС-122, в котором погибли гв. лейтенант Марков, гв. ст. лейтенант Вострокнутов, командир орудия Ярошенко, заряжающий, механик-водитель и 3 автоматчика.

С 14 февраля весь личный состав полка находясь в г. Острув занимался теоретической подготовкой по обслуживанию САУ в бою.

С 25 февраля полк зачислен в резерв фронта с нахождением в г. Любен, с дальнейшей передислокацией в г. Гросс-Стрелиц. С 4 марта по 10 марта полком временно командует подполковник Седов В.Н.

10 марта полк получает новую материальную часть в количестве: 20 ИСУ-152 на ст. Гост. К 16 марта полк проследовал по маршруту: Тимендорф, Штейнау, Любен, Нейштадтен, Христъяншадт сосредоточился в районе г. Глогау.

Окруженный гарнизон г. Глогау занимал оборону по южной и юго-восточной окраине города. 1 батарея своим огнем поддерживала атаку пехоты 186 СП и танков 162 ТБР. В результате боя военные казармы и парк города были заняты, третья батарея вела бой в районе стадиона, поддерживая штурм 189 СП и 162 ТБР. Потери врага – до взвода убитых и 10 плененных, наши потери: 1 автоматчик ранен. К 23.00 часам батарее полка разбили мост с переправляющейся пехотой противника, обстреляли две церкви с пуле-метными гнездами, заводской корпус, где был уничтожен гарнизон врага в количестве 60 солдат. Был подавлен огонь минометной и 37 мм. ПТО батарей. Автоматчики полка, совместно с бойцами 189 СП захватили в плен 85 солдат и офицеров противника.

В бою, 16 марта, отличились: Командиры ИСУ-152 гв. мл. лейтенант Дубовик, гв. мл. лейтенант Нестеренко, гв. лейтенант Власенко, механики-водители: сержант Антонов, мл. лейтенант Михалков, командир орудия старшина Панов, заряжающий старшина Иванов, ст. лейтенант Федотов.

В течение 19 марта продолжались ожесточенные бои. Пехота 389 СД, танки 162 ТБР и самоходки 262 ГТСАП продолжали штурм города-крепости Глогау. Огнем разбито 5 Дзотов, уничтожено 40, взято в плен 35 солдат и офицеров вермахта. Наши войска несли значительные потери, из них: в бою потеряно 5 танков и 3 САУ, две прорвались к реке Одер и судьба их оставалась неизвестна. Убито 8 человек, из них 6 офицеров.

20-21 марта сражение продолжались, бой велся за две церкви в парке, противник выбит из 8 прилегающих домов. Уничтожено 60, взято в плен 40 солдат и офицеров противника. Захвачено 5 мотоциклов, 4 пулемета. Наши потери составляли: убито 12 человек, ранено 23, из 10 САУ на ходу осталось 3 из 1 и 3 батарей, судьба 2 САУ была по прежнему неизвестна.

28 марта на штурм Глогау были брошены 10 ИСУ из 2 и 4 батарей, которые проходили учебу в тылу по теме «Бой в городских условиях», в виду слабой практической подготовки. В течение 28-31 марта самоходчик с приданными частями 389 СД выбивали противника их центральных районов города. Был занят Центральный парк, кладбище, обе церкви, три жилых дома, разбито 30 огневых точек. Уничтожено свыше 100, захвачено 210 солдат и офицеров противника. Полк на всем протяжении фронта вышел к реке Одер и старой крепости. В бою 31 марта 1945 года погиб командир полка гв. подполковник Щербаков Д.А. и 3 офицера. Ранено 4 человек, в том числе зам командира полка по политчасти гв. майор Митрофанов и начальник штаба полка гв. майор Смолянинов. Тело подполковника Щербакова Д.М. погребено в г. Лешно (Польша).

В 9.00 1 апреля немецкий гарнизон г. Глогау сложил оружие. После боя, в полку на ходу 12 САУ, 2 требуют замены пушек и текущего ремонта. Сгорело 3 САУ, подорвалось на минах 2. Из числа 2-х прорвавшихся первыми к р. Одер одна осталась исправной. В рапорте командира полка Горбунова говорится как находящийся в окружении у р. Одер экипаж самоходки гв. лейтенанта Третьякова смог уничтожить 40 немецких автоматчиков, отразив все атаки. С 1 по 10 апреля временно командиром полка был

зам. командира полка по строевой части гв. майор Верейнов. С 11 апреля новым командиром полка был назначен подполковник Горбунов Александр Васильевич. Получено подкрепление из 2 танков ИС-122 и 2 старых самоходок СУ-122.

16 апреля совместно с частями 106 СД полк начал штурм города Форст, а также поддерживал огнем переправу наших войск через реку Нейссе.

За день боев было уничтожено 15 зданий и фабричных корпусов с пулеметными точками, 18 укреплений типа «Бастион», 7 Дзотов, 11 орудий ПТО, 7 тяжелых установок «Фаустпатрон» (возможно это были установки типа «Красная шапочка» или «Куколка», авт.).

Полк потерял не имел, подорвались на минах 3 САУ, две из них отремонтированы. За 17-18 апреля уничтожено 8 самоходных установок, танк «Тигр», 550 убито, а 73 солдата и офицера противника взято в плен, захвачено 5 складов с боеприпасами. В полку ранены: гв. капитан Мурадов, ст. лейтенант Дрызлов (парторг полка), лейтенант Садчиков, 6 автоматчиков, убит лучший командир батареи лейтенант Ивлев, пропал без вести гв. сержант Захаревич П.М.

Полк преодолевая сопротивление «штурм групп» немецких автоматчиков продвигается к г. Коттбус. 28 апреля совместно с частями 162 ТБР полк выбил противника из г. Коттбус и начал движение на г. Люббен. Продолжается уничтожение и рассеивание частей 9 немецкой армии. Полком взято в плен 1800 солдат и офицеров вермахта, в том числе 1 полковник. У нас ранено 5 человек.

23 апреля полк вел бой с прорывающими на запад частями 9 Армии, уничтожено 3 «Тигра» и 2 САУ.

Противник упорно продолжает атаковать коммуникации наших частей на автомагистрали Берлин-Бреслау. Взаимодействуя с танками 111 и 162 ТБР самоходчики принудили к капитуляции к вечеру 1 мая 1945 года большую группу противника юго-восточнее Берлина, близ г. Готов. В ходе боя уничтожено 110, взято в плен 250 солдат и офицеров. Взято в качестве трофеев 10 грузовиков и 1 БТР с военным имуществом.

4 мая на основании приказа командира 25 Танкового Корпуса полк начал форсированный марш в Чехословакию, в район г. Горжевице. Марш успешно проведен 9 САУ - ИСУ - 152, 1 САУ - СУ - 122, 2 танками ИС - 122, штабом и взводом первого управления эшелона тыла.

9 мая ввиду окончания военных действий на советско-германском фронте полк получил задание оставаться в г. Горжевице, где требовалось сосредоточить всю оставшую материальную часть. Из 23 ИСУ-152 имелось: 9 в строю, 5 в ремонте, 9 безвозвратные потери. Танков ИС-122 - 3, 1 в строю, 2 в ремонте, СУ-122 - 1. Грузовых машин из 22-х на ходу - 10, в ремонте - 10, безвозвратные потери - 2. личного состава по списку 420, в наличии 311 человек.

На основании приказа по 25 танковой дивизии (бывший 25 ТК) от 24 июля 1945 года, на базе 262, 333 ГТСАП и 76 ГВТШП был сформирован 83 гв. тяжелый танковый полк.

В отчетном докладе по изучению опыта Отечественной войны командир полка А.В. Горбунов отметил следующие недочеты по ведению боевых действий в Германии: разрознились части ниже батареи, действия велись 1 - 2 самоходными установками; всегда ощущался недостаток пехоты для закрепления достигнутых самоходчиками рубежей; действия в лесисто-болотистой местности недопустимы для тяжелых установок, ввиду недостатка обзора были большие потери; необходимо более тщательное взаимодействие с пехотой, недопустим разрыв Танков, САУ и пехотного прикрытия более 500 метров.

*Сулейманов Парвин
МБОУ СОШ № 13
Научный руководитель:
Архипов А.Н.*

285 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛКОВОДЦА А.В.СУВОРОВА.

Начало боевой деятельности Суворова относится к Семилетней войне 1756—1763 гг. В первые годы войны он находился на тыловой службе в чине оберпровиантмейстера, затем майора и премьер-майора, где познакомился с принципами организации тыловых подразделений и снабжения действующей армии. В 1760 году Суворов назначен дежурным при главнокомандующем русской армией генерал-аншефе Ферморе и в этом качестве участвует во взятии Берлина русскими войсками. В 1761 году командовал отдельными отрядами (драгунскими, гусарскими, казачьими). Нанёс ряд поражений прусской армии в Польше. Во время многочисленных стычек проявил себя как талантливый и смелый партизан и кавалерист.

26 августа (6 сентября) 1762 Суворов произведён в чин полковника и назначен командиром Астраханского пехотного полка, на который возлагалась задача содержания городских караулов в Петербурге во время коронации в Москве Екатерины II. По прибытии в Москву Суворов был принят императрицей, подарившей ему свой портрет. Позже Суворов напишет на портрете: «Это первое свидание проложило мне путь к славе...».

В период русско-турецких войн (1768—1774, 1787—1791) полностью раскрылся военный талант Суворова.

В апреле 1773 года он добился назначения на балканский театр русско-турецкой войны 1768—1774 годов в 1-ю армию фельдмаршала П. А. Румянцева, в корпус генерал-аншефа Салтыкова. Вскоре после назначения он прибыл в Негоешти 6 (17) мая и получил приказ произвести разведку боем крепости Туртукай. 10 (21) мая после успешного отражения турецкой атаки Суворов решает немедленно провести разведку и без согласования захватить укрепленный туртукайский гарнизон. Турецкие войска не ожидали скорого реванша, поэтому Туртукай был взят значительно меньшими, чем у турок, силами и с минимальными потерями (около 800—900 русских против порядка 4000 турок, в ходе боя русских погибло и ранено порядка 200 человек, турок, по разным оценкам — от 1000 до 1500 убитых). Город был разрушен, и все христиане были выведены из Туртукай для переселения на контролируемый Россией берег Дуная. Суворов в бою был сильно ранен в ногу разорвавшейся турецкой пушкой. По одной из версий, он получил строгий выговор за данный захват, который изначально планировался как разведка. По другой, менее правдоподобной, версии за самовольные действия Суворов был предан суду, и военная Коллегия приговорила его к смертной казни. Екатерина II не утвердила направленные против Суворова взыскания, написав: «Победителей не судят».

Командование, однако, не воспользовалось победой Суворова, турецкие войска вновь вошли в крепость и принялись укреплять Туртукай. Поэтому 17 (28) июня Суворов осуществил второй поиск на Туртукай и опять захватил его, несмотря на

численное превосходство турецких войск и их готовность к штурму (по данным Петрушевского, турок снова было порядка 4000, русских около 2000). За победы в Туртукае генерал-майор Александр Васильевич Суворов 30 июля (10 августа) 1773 года был награждён орденом Св. Георгия II степени.

В июле Суворов был назначен начальником обороны города Гирсово. 3 (14) сентября 1773 года турки в количестве 4 тыс. пехоты и 3 тыс. конницы попытались взять Гирсово штурмом. У русских было порядка 3 тыс. человек. Суворов подпустил турок на близкое расстояние, а затем внезапно контратаковал с нескольких направлений. Турки были смяты и бежали, понеся тяжёлые потери. С турецкой стороны погибло по разным оценкам от 1100 до 2000 человек, в том числе двое пашей, с русской стороны было убито и ранено 200 человек.

В конце октября Суворов получает отпуск и уезжает в Москву. 17 (28) марта 1774 года он произведён в генерал-поручики. Вскоре он возвращается в армию и сперва прикрывает наступление дивизии Каменского на Пазарджик, а затем его корпус соединяется с дивизией Каменского и принимает участие в сражении у Козлуджи (10 (21) июня 1774 года), когда Суворов захватил высоту в тылу турецкого лагеря, а затем при поддержке пехоты Каменского разгромил все войско Абдул-Резака. Урон русских составил 209 человек. Турки потеряли 1,2 тыс. человек. В этом сражении, решившем участь кампании 1774 года и приведшем к заключению Кючук-Кайнарджийского мирного договора, действия Суворова стали одним из определяющих факторов победы русского войска.

Впоследствии город получает название Суворово и продолжает носить его до настоящего времени.

Вскоре после окончания войны Суворов был направлен для окончательного подавления восстания Пугачева, войска которого уже были рассеяны военачальником Михельсоном. Пугачев был выдан Суворову казачьей старшиной. Суворов относился к Пугачеву сурово и подчас жестоко.

Русско-турецкая война (1787-1791) и штурм Праги

В 1787 году началась война между Турцией и Россией из-за Крымского ханства. Союзником России выступила Австрия, направившая на помощь Русским 18-тысячный корпус принца Кобурга. России было не до войны. Она находилась накануне войны со Швецией. С Польшей дела все более осложнялись. С Пруссией были до крайности натянутые отношения. Это именно и имела в виду Турция, деятельно готовившаяся к войне все время после Кючук-Кайнарджийского мира.

С началом русско-турецкой войны 1787—1791 годов генерал-аншеф Суворов был назначен командиром кинбурнского корпуса, на который возложена была оборона Черноморского побережья, от устья Буга до Перекопа. Главный удар в начале войны турки направили на крепость Кинбурн, которую защищал гарнизон из 4 тысяч человек во главе с Суворовым. Сражение у Кинбурна произошло 1 (12) октября 1787 года. Высадив десант в количестве 5-6 тыс. человек, турецкие корабли отошли, а десантировавшиеся начали продвигаться к крепости. Суворов запрещал контратаковать, пока турки не подошли на 200 шагов к крепости, а затем сам возглавил контратаку. В результате нескольких волн атаки, турецкие войска были прижаты к берегу, и их остатки ночью возвратились на корабли, потеряв около 4 тысяч убитыми. Потери русских войск составили около 500 человек. За оборону Кинбурна Суворов получил орден Андрея Первозванного, в бою был дважды ранен.

В следующем году Суворов в составе армии Потёмкина принимает участие в осаде Очакова. Он неоднократно предлагал начать штурм, однако Потёмкин медлил. Во время осады Суворов успешно отбивал вылазки неприятеля, мешавшие осадным работам. Особенно крупная вылазка, в которой численность турок достигла 3 тысяч человек, случилась 27 июля (7 августа). Суворов лично повёл в бой два гренадерских батальона и отбросил турок, при этом был ранен. Сразу же он предложил на плечах отступающих ворваться в крепость, это же предлагал и австрийский принц де Линь (Австрия вступила в войну на стороне России в январе 1788 года). Однако Потёмкин и здесь скомандовал отступить. Раненому Суворову пришлось сдать командование генерал-поручику Бибикову. В результате, Очаков был взят только в конце 1788 года.

В 1789 году Суворову был дан 7-тысячный отряд для прикрытия левого берега реки Прут и поддержки в случае необходимости союзных войск. Вследствие медленного продвижения русской армии, турецкие войска под командованием Османа-паши (30 тысяч человек) двинулись к Аджуду, чтобы разбить австрийские войска. Командующий австрийской дивизией (18 тысяч человек) принц Фридрих Иосия Кобургский обратился за помощью к Суворову, который, 17 (28) июля соединил свой отряд с австрийцами (пройдя за 26 часов 40 вёрст). В 3 часа утра 18 (29) июля объединённые войска под командованием Суворова выдвинулись к селению Фокшаны, где в результате 10-часового боя наголову разгромили турок, потери которых составили 1600 человек и 12 орудий, потери русско-австрийских войск 400 человек.

После победы при Фокшанах Потёмкин стянул основную часть русских войск к Бендерам. Между тем, 220-тысячная турецкая армия под командованием Юсуф-паши снова начала приближаться к Фокшанам, где стоял австрийский корпус, предварительно послав один отряд на восток от Прута для дезорганизации русских. Этот отряд стал преследоваться армией генерала Репнина. На помощь австрийцам вновь выступил Суворов и, пройдя 100 км за 2,5 суток, соединился с ними на виду у неприятеля. 11(22) сентября 1789 года войска под командованием Суворова (25 тысяч человек) незаметно форсировали реку Рымник и, несмотря на четырёхкратное преимущество турок, атаковали турецкие войска. Сражение при Рымнике продолжалось 12 часов и завершилось полным разгромом турецкой армии, которая потеряла до 20 тысяч человек убитыми. Потери союзных войск составили 600 человек (400 австрийцев и 200 русских).

За победу в сражении при Рымнике, грамотой римского императора Иосифа II от 22 сентября (3 октября) 1789 года генерал-аншеф Александр Васильевич Суворов возведён, с нисходящим его потомством, в графское Римской империи достоинство, а именными Высочайшими указами российской императрицы Екатерины II, от 6 (17) октября 1789 года и от 18 (29) октября 1789 года соответственно, — возведён, с нисходящим его потомством, в графское Российской империи достоинство, с наименованием граф Суворов-Рымникский и пожалован орденом Св. Георгия I класса (седьмой по порядку награждения I степенью и шестой по списку кавалеров ордена С. Георгия I степени за всю историю ордена).

В 1790 году Южная армия Г. А. Потёмкина, одержав ряд побед, приблизилась к Измаилу — наиболее мощной крепости на левом берегу Дуная, укреплённой по последним требованиям крепостного искусства и считавшуюся неприступной. Осада Измаила затянулась. Потёмкин так и не смог взять крепость и поручил дальнейшую осаду Суворову, прибывшему в русский лагерь 2 (13) декабря 1790 года.

В течение восьми дней Суворов готовил войска к штурму, создав тренировочный

лагерь — ров и вал по типу измаильского. Наконец, он послал ультиматум коменданту крепости Мехмет-паше с требованием сдачи. После отказа последнего 11 (22) декабря 1790 года русские войска, которыми командовал Суворов, штурмом взяли Измаил. Потери русских составили около 4 тысяч убитыми и 6 тысяч ранеными. Турки потеряли 26 тысяч убитыми и 9 тысяч пленными. Взятие Измаила явилось одним из решающих факторов победы в войне.

Сокрушение Измаила имело громадное политическое значение. Путь русским на Балканы был открыт. На турок напала невыразимая паника. Императрица смотрела на падение Измаила, как на «дело, едва где в истории находящееся». Изумлению и восторгам русского общества не было границ, что выразилось в длинном ряде произведений русских поэтов, начиная с Державина, в честь Суворова. Суворов сделался предметом всеобщего внимания и уважения как человек, оказавший России величайшую услугу, как замечательный герой и русский богатырь.

Сам Суворов посчитал недостаточной такую оценку его военных талантов, особенно по сравнению с наградами и почестями, полученными Потёмкиным. Объясняется это плохими отношениями Суворова с Потёмкиным, имевшим в то время большое влияние на Екатерину II.

С 1791 года, командуя русскими войсками в Финляндии, Суворов руководил строительством укреплений на границе со Швецией. После смерти Потёмкина в 1792 году назначен командующим войсками на юге России — в Екатеринославской губернии и Таврической области.

В мае 1794 года Суворов направлен для подавления польского восстания. В первой половине августа зачислен в состав армии генерал-аншефа Н. В. Репнина с 4,5-тысячным отрядом вступил на охваченную восстанием территорию. Численность суворовских войск после присоединения других отрядов возросла до 11 тысяч солдат. За 6 дней корпус Суворова одержал 4 победы. 10 октября руководитель восставших Костюшко был пленён отрядом Ферзена, который затем присоединился к Суворову, вследствие чего численность войск последнего возросла до 17 тыс. солдат.

Эти войска двинулись на Варшаву. Навстречу войскам Суворова был направлен отряд генерала Майена, состоящий из 5 560 солдат (в том числе 1 103 кавалерии) и 9 орудий. В 5 часов утра 15(26) октября при Кобылке начался бой, продолжавшийся более 5 часов и закончившийся разгромом польских войск, часть из которых отступила к Праге, пригороду Варшавы на правой стороне Вислы. До 21 октября (1 ноября) войска Суворова занимались на подступе к Варшаве подготовкой солдат, заготовкой фашинов, лестниц и плетней для преодоления укреплений.

23 октября (3 ноября) войска Суворова (до 25 тысяч солдат при 86 орудиях) подошли к Праге, предместью Варшавы, и начали артиллерийский обстрел самого города и его стен. На следующий день, приблизительно в 5 часов утра, семь колонн пошли на приступ полуразрушенных артиллерийским огнём укреплений, обороняемых гарнизоном и вооружёнными городскими ополченцами (20—30 тысяч) при 106 орудиях. Русские колонны под огнём ворвались в Прагу с разных сторон. Среди защитников Праги началась паника, и к 9 часам утра 24 октября (4 ноября) польские войска капитулировали.

В бою погибло по разным данным от 10-13 до 20 тысяч поляков и немного больше взято в плен, с русской стороны согласно официальной реляции убито 580 солдат и ранено 960.

Российский генерал фон Клуген так вспоминал о прошедшем бою в Праге: « В

нас стреляли из окон домов и с крыш, и наши солдаты, врываясь в дома, умерщвляли всех, кто им ни попадался <...> Ожесточение и жажда мести дошли до высочайшей степени <...> офицеры были уже не в силах прекратить кровопролитие <...> У моста настала снова резня. Наши солдаты стреляли в толпы, не разбирая никого, — и пронзительный крик женщин, вопли детей навели ужас на душу. Справедливо говорят, что пролитая человеческая кровь возбуждает род опьянения. Ожесточённые наши солдаты в каждом живом существе видели губителя наших во время восстания в Варшаве. „Нет никому пардона!“ — кричали наши солдаты и умерщвляли всех, не различая ни лет ни пола...»

Суворов принял депутатов из Варшавы прямо на поле боя, среди множества трупов, демонстративно предупреждая поляков о последствиях дальнейшего сопротивления. Именно события в Праге и последующая польская и французская пропаганда формировали образ Суворова в глазах западноевропейцев как жестокого военачальника. Тем не менее демонстративные действия Суворова имели эффект и 29 октября (9 ноября) на берегу Вислы магистрат поднёс Суворову хлеб-соль и городские ключи, которые символизировали капитуляцию Варшавы. На просьбу короля Станислава освободить одного польского офицера, Суворов освободил 500 пленных офицеров, ещё до того по домам были отпущены 6 тысяч польских ополченцев. Магистрат от имени жителей Варшавы подарил Суворову золотую табакерку с бриллиантами и надписью «Варшава — своему избавителю».

После окончания сражения генерал-аншеф Суворов направил императрице Екатерине II письмо, состоявшее из трёх слов: «Ура! Варшава наша!» и получил ответ «Ура! Фельдмаршал Суворов!». Таким образом, за взятие Праги Суворов был удостоен высшего воинского чина фельдмаршала, а также пожалован именован в 7 тысяч душ в Кобринском повете, получил прусские ордена Чёрного орла, Красного орла и другие награды.

После капитуляции Варшавы и объявленной Суворовым амнистии войска повстанцев по всей Польше в течение недели сложили оружие.

В начале 1795 года Суворов был назначен командующим всеми русскими войсками в Польше, затем главнокомандующим 80-тысячной армией, расположенной в Брацлавской, Вознесенской, Харьковской и Екатеринославской губерниях со штаб-квартирой в Тульчине. В этот период он написал «Науку побеждать» — выдающийся памятник русской военной мысли.

Взаимоотношения с Павлом I и последние победы

После смерти 6 (17) ноября 1796 года Екатерины II на престол вступил Павел I, фанатичный сторонник прусской военной системы Фридриха Великого, в соответствии с которой он стал реформировать русскую армию. Сторонник «просвещённой» монархии, создавший свою систему организации и снабжения войск и с успехом её применявший, Суворов выступал против насаждения императором Павлом I прусских палочных порядков в армии, что вызвало враждебное отношение к нему придворных кругов. Вопреки указаниям Павла I, Суворов продолжал воспитывать солдат по-своему. Он говорил: «Русские прусских всегда бивали, что ж тут перенять?», «Пудра не порох, букля не пушка, коса не тесак, и я не немец, а природный русак». Эти обстоятельства вызвали раздражение и гнев императора, и 6 (17) февраля 1797 Суворов был уволен в отставку без права ношения мундира и в апреле прибыл в своё имение у белорусского городка Кобрин, а уже в мае был выслан в другое имение — село Кончанское (Новгородская губерния), куда за ним последовал и его адъютант

Фридрих Антинг (впоследствии он напишет трёхтомную биографию полководца).

В 1798 году Россия вступила во 2-ю антифранцузскую коалицию (Великобритания, Австрия, Турция, Неаполитанское королевство). Была создана объединённая русско-австрийская армия для похода в северную Италию, захваченную войсками Французской Директории. Первоначально во главе армии планировалось поставить эрцгерцога Иосифа. Но по настоянию Англии Австрия обратилась с просьбой к Павлу I назначить командующим Суворова. Вызванный из ссылки полководец прибыл в Вену 14 (25) марта, где император Франц I присвоил Суворову звание австрийского фельдмаршала. 4 (15) апреля полководец прибывает к русским войскам в Верону, а на следующий день перешёл с войсками в Валеджо.

Уже 8 (19) апреля началось выдвижение из Валеджо к реке Адда союзных русско-австрийских войск численностью около 80 тысяч человек под командованием Суворова. Первым столкновением суворовских войск с французами на захваченной ими итальянской территории явилось взятие 10 (21) апреля города-крепости Брешиа (в этом бою отличился генерал-майор князь Багратион). Взятие Брешии дало возможность начать блокаду вражеских крепостей Мантуя и Пескера (на что было выделено 20 тысяч человек) и начать движение основной части войска к Милану, куда для его защиты отступали части французской армии, которые закрепились на противоположном берегу реки Адда. 15 (26) апреля был взят город Лекко, 16 (27) апреля началась основная часть сражения на реке Адда: русские войска переправились через реку и нанесли поражение французской армии под руководством известного полководца — генерала Жана Виктора Моро. Французы потеряли около 3 тысяч убитыми и около 5 тысяч пленными. Заключительным этапом сражения на реке Адда стало сражение при Вердерии, результатом которой стала сдача французской дивизии генерала Серрюрье.

В результате сражения французская армия отступила, и 17 (28) апреля союзные войска вступили в Милан. 20 апреля (1 мая) они выступили к реке По. В этом походе были взяты крепости Пескьера, Тортона, Пиццигетоне, в каждой из которых Суворов оставлял гарнизон из числа австрийцев, поэтому его армия постепенно сокращалась. В начале мая Суворов начал движение на Турин. 5 (16) мая французский отряд генерала Моро около Маренго напал на австрийский дивизион, но с помощью отряда Багратиона был отброшен. Французские войска вынуждены были отступить, оставив без боя крепости Казале и Валенцу и открыв дорогу на Турин, который был взят без боя 15 (26) мая. В результате практически вся северная Италия была очищена от французских войск.

Между тем в середине мая во Флоренцию прибыла армия генерала Макдональда и двинулась к Генуе на соединения с Моро. 6 (17) июня на реке Треббия началось сражение между русско-австрийскими войсками Суворова и французской армией Макдональда. Оно длилось трое суток и закончилось поражением французов, потерявших убитыми и взятыми в плен половину своей армии.

В июле 1799 года пали крепости Александрия и Мантуя. После падения последней грамотой сардинского короля Карла-Эммануила, от 28 июня (9 июля) 1799 года, фельдмаршал и главнокомандующий союзной австро-российской армией, граф Александр Васильевич Суворов-Рымникский возведён, по праву первородства, в достоинство князя, королевского родственника («кузена короля») и гранда королевства Сардинского и сделан великим маршалом Пьемонтским. Высочайшим рескриптом Павла I от 2 (13) августа 1799 года дозволено ему принять означенные

титулы и пользоваться ими в России. Император Павел был чрезвычайно рад, что его подданный, предводитель русских войск, сделался предметом такого внимания и отличий, что высказал в любезном рескрипте на имя Сардинского короля, благодаря его за великодушную оценку заслуг Суворова и русской армии. Государь написал: «через сие вы и мне войдете в родство, быв единожды приняты в одну царскую фамилию, потому что владетельные особы между собою все почитаются роднею».

Между тем, новый главнокомандующий французских войск в Италии генерал Жубер объединил все французские отряды и выступил к Пьемонту. 3 (14) августа французы заняли Нови. К Нови подошла и армия союзников, и 4 (15) августа началось сражение при Нови. В ходе 18-часового сражения французская армия была полностью разгромлена, потеряв убитыми 7 тыс. человек (включая и её командующего Жубера), 4,5 тысяч пленных, 5 тысяч ранены и 4 тыс. дезертировавших. Сражение при Нови стало последним крупным сражением в ходе Итальянского похода. После него император Павел I повелел, чтобы Суворову оказывались такие же почести, какие до этого оказывались только императору. Именным Высочайшим указом от 8 (19) августа 1799 года генерал-фельдмаршал граф Александр Васильевич Суворов-Рымникский возведён, с нисходящим его потомством, в княжеское Российской империи достоинство с титулом князя Итальянского и повелено ему именоваться впредь князем Итальянским графом Суворовым-Рымникским.

Описывая отношение современников к победам Суворова в Итальянском походе, Петрушевский приводит следующие факты: «Не только Россия и Италия чествовали русского полководца и восторгались при его имени; в Англии он тоже сделался первую знаменитостью эпохи, любимым героем. Газетные статьи, касающиеся Суворова и его военных подвигов, появлялись чуть не ежедневно; издавались и особые брошюры с его жизнеописаниями, и карикатуры. Имя Суворова сделалось даже предметом моды и коммерческой спекуляции; явились Суворовские прически, Суворовские шляпы, Суворовские пироги». В России слава Суворова доведена была патриотическим чувством до апогея; он составлял гордость своего отечества.

Результатом итальянского похода стало освобождение в короткие сроки Северной Италии от французского господства. Победы союзников были обусловлены, главным образом, высокими морально-боевыми качествами русских войск и выдающимся полководческим искусством Суворова.

После освобождения Северной Италии Суворов предполагал развернуть наступление на Францию, нанося главный удар в направлении Гренобль, Лион, Париж. Но этот план был сорван союзниками, опасавшимися усиления влияния России в районе Средиземного моря и Италии. Великобритания и Австрия решили удалить русскую армию из Северной Италии. Суворову было предписано, оставив в Италии австрийские войска, во главе русских войск направиться в Швейцарию, соединиться с действовавшим там корпусом А. М. Римского-Корсакова и оттуда наступать против Франции.

Русские войска за шесть суток прошли 150 км от Александрии до Таверно. По прибытии в Таверно обнаружилось, что австрийцы, в нарушение достигнутых договорённостей не доставили туда 1429 мулов, необходимых для перевозки провианта и артиллерии. Между тем, свою артиллерию и обозы русская армия отправила другим путём. Мулы были доставлены только 4 дня спустя и всего 650 штук. Австрийские офицеры дали также неправильные сведения о численности французской армии (почти на треть её преуменьшив) и о топографии маршрута (утверждая, что вдоль

Люцернского озера идёт пешеходная тропинка, которой на самом деле не было)

31 августа (11 сентября) двумя колоннами русские войска, наконец, выступили. Начался героический Швейцарский поход Суворова 1799 года, ставший великой страницей русской истории. Первым крупным столкновением с французами стал штурм перевала Сен-Готард, открывавшего путь в Швейцарию. Оборонявшая его французская дивизия Лекурба насчитывала до половины всей русской армии. Взяв деревни Урзерн и Хоспенталь, русские войска начали штурм на рассвете 13 (24) сентября. С третьего приступа перевал был взят. 14 (25) сентября русские войска, соединившись в один отряд двинулись к Швицу, где на пути вновь предстояло штурмовать французские укрепления в исключительно трудных условиях: в районе Чёртова моста, который был перекинут через ущелье, по которому текла река Ройс. К мосту выходил узкий тоннель (Урзернская дыра), пробитый в огромных практически отвесных утёсах.

В Швейцарском походе проявились как полководческий гений Суворова, так и тактическое мастерство русских командиров. Обойдя по дну ущелья французов, русские войска сумели отбросить их от выхода из тоннеля, и бой завязался уже за сам Чёртов мост. Его удалось взять, не допустив разрушения. С боями и тяжёлой борьбой с неблагоприятными природными условиями войско продвигалось дальше. Наиболее тяжёлым испытанием на Сен-Готардской дороге был переход через наиболее высокую и крутую заснеженную гору Бинтнерберг, против и посередине водопада. При переходе погибло множество русских солдат. Наконец, перейдя через гору и вступив в Альтдорф, Суворов обнаружил отсутствие дороги вдоль Люцернского озера, о которой ему говорили австрийцы, что делало невозможным идти на Швиц. Все лодки, имевшиеся на озере, использовали для отступления прижатые к озеру остатки дивизии Лекурба.

Между тем начал заканчиваться провиант, у Фирвальштедского озера сосредотачивались французские войска, и Суворов принял решение направить войска через мощный горный хребет Росшток и, перейдя через него, выйти в Муттенскую долину, а оттуда идти на Швиц. Во время этого тяжелейшего перехода Суворов (которому уже исполнилось 68 лет) тяжело заболел. Переход через Росшток занял 12 часов. Спустившись к деревне Муттен, занятой французами, русские начали её штурм, что стало полной неожиданностью для французов. К вечеру 19 (30) сентября все суворовские войска сосредоточились в Муттенской долине и здесь узнали о поражении корпуса Римского-Корсакова, на помощь которому они спешили. Суворовские войска оказались блокированными французами.

Русская армия сумела прорваться через французские позиции и с боями продвигалась вперёд через заснеженные горы и перевалы. Уже практически не осталось провианта и патронов, одежда и обувь изнашивалась, многие солдаты и офицеры были босы. 20 сентября в Муттенской долине 7-тысячный арьергард русской армии под командованием Розенберга, прикрывавший Суворова с тыла, разгромил 15-тысячную группировку французских войск под командованием Массены, едва не попавшего в плен.

Только в этом бою погибло от 4 до 5 тыс. французов и 1,2 тыс., в том числе генерал Лекурб, были взяты в плен (русские потеряли 650 убитыми). После того, как последняя австрийская бригада покинула русских (в Гларусе), генералитет русской армии принял решение пробиваться через перевал Паникс (Рингенкопф) в долину реки Рейн на соединение с остатками корпуса Римского-Корсакова. Это был последний и один из

наиболее тяжёлых переходов. Были сброшены в пропасть все пушки, свои и отбитые у французов, потеряно около 300 мулов. Французы нападали на аррьергард русской армии, но, даже имея запас пуль и артиллерию, обращались в бегство русскими в штыковых атаках. Последним испытанием был спуск с горы Паникс (Приложение №2). В начале октября 1799 года прибытием к австрийскому городу Фельдкирху швейцарский поход Суворова завершился.

В Швейцарском походе потери русской армии, вышедшей из окружения без продовольствия и боеприпасов и разбивших все войска на своём пути, составили около 5 тыс. человек (до 1/4 армии), многие из которых разбились при переходах. Однако потери французских войск, обладавших подавляющим превосходством в численности, превосходили потери русских войск в 3-4 раза. Было захвачено в плен 2778 французских солдат и офицеров, половину которых Суворов сумел прокормить и вывести из Альп как свидетельство великого подвига.

За этот беспримерный по трудностям и героизму поход Суворов был удостоен высшего воинского звания генералиссимуса, став четвёртым генералиссимусом в истории России.

29 октября (9 ноября) 1799 года Суворов получает от Павла I два рескрипта, в которых сообщается о разрыве союза с Австрией и приказывается готовить русскую армию к возвращению в Россию. Во второй половине ноября русское войско начало возвращаться. В Кракове Суворов сдал командование Розенбергу и направился в Санкт-Петербург. Приехав в Петербург, Суворов остановился дома у мужа своей племянницы Д. И. Хвостова.

6 (18) мая 1800 года во втором часу дня Александр Васильевич Суворов скончался в Санкт-Петербурге. Г. Р. Державин отозвался на известие о смерти полководца ставшим классическим стихотворением «Снегирь» и следующими строками:

*О вечность! прекрати твоих шум вечных споров
Кто превосходней всех героев в свете был.
В святылище твое от нас в сей день вступил,
Суворов.*

Имя великого полководца Александра Васильевича Суворова пользуется не только всесветной славой, но и огромной популярностью среди всех классов общества России. Его громкие подвиги, оригинальный склад характера, простота привычек, отеческое отношение к солдатам - всё это вместе способствовало тому. В воображении народа мало-помалу сложился тип какого-то чудо-богатыря, для которого не существует ни преград, ни трудностей, который всё преодолевает, которому все подчиняются и который у ступеней трона остаётся всё тем же прямотушным солдатом-рубахой, который спит на голой земле, встаёт до петухов и рубит правду-матку, не стесняясь, в глаза.

Суворов — изумительно цельный тип «военного человека» вообще, и буквально единственный в мировой истории войн пример солдата-фельдмаршала-генералиссимуса. Путём самообразования он не только достиг самого видного и почетного положения в военном отношении, но и занял даже совершенно уединенное место во всей истории военного дела. Самостоятельно изучая те же самые исторические образцы, по которым учились и другие, он, однако, под влиянием горячей любви и преданности делу, извлек из этого пользы значительно больше других. Привнесший в это дело большую долю своей индивидуальности, он создал новое «военное искусство», которое так и прозвано «суворовским». Сущность его состоит в таком обучении

солдат, что они наперед получают определенное понятие о том, что может встретиться им на войне, а равно и о том, как им вести себя в каждом отдельном случае. Это — та именно «наука побеждать», которая обучала солдат только тому, чтобы идти вперед и вперед (атака и штурм), и из которой, безусловно, было изгнано все, что касается движения назад (отступления).

На протяжении 50 лет непрерывной боевой деятельности Суворов не знал поражений. Лучшие европейские армии были разгромлены русскими войсками под его командованием. Он оставил богатое теоретическое наследие в виде многочисленных приказов, инструкций, диспозиций. Среди литературного наследия Суворова выдающееся место принадлежит, бесспорно, «Науке побеждать». В этом произведении Суворов обобщил весь свой огромный боевой и жизненный опыт.

Полководец был награжден русскими орденами: Андрея Первозванного, Святого Георгия I, II, III степеней, Владимира I степени, Александра Невского, Анны I степени, Иоанна Иерусалимского; прусскими: Черного орла, Красного орла, «За доблесть»; австрийским орденом Марии-Терезии; баварскими: Золотого льва и Губерта; сардинскими: Благовещения, Маврикия и Лазаря; польскими: Белого орла и Станислава; французскими: Кармельской богородицы и святого Лазаря.

За победу при Рымнике Суворов получил титул графа Рымникского: за взятие у французов итальянской крепости Мантуи – князя Итальянского: австрийцами – за победу над турками – он был возведен в титул графа Священной Римской империи.

Суворов вошел в историю как гениальный полководец, не проигравший ни одного сражения, причем все битвы были выиграны при численном превосходстве неприятеля. Его заслуги перед Россией были по достоинству оценены монархами. Суворов в 1799 году было присвоено самое высокое воинское звание «генералиссимус». Достаточно сказать, что военная история России знает только четырех генералиссимусов, – один из которых СУВОРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ.



Конечно, не было бы смысла перечислять эти ордена и титулы, если бы не было у Суворова самой высокой награды – любви солдат и уважения народа. Ведь иные вельможи лестью, низкопоклонством добивались орденов больше и титулов пышнее. Но кто помнит их? О Суворове же память вечна. Благодарные потомки с глубоким уважением и любовью произносят имя генералиссимуса Александра Васильевича Суворова, составляющее честь, славу и гордость России.

Александр Васильевич Суворов»
(Неизвестный художник, XIX век.
СПб Государственный
военно-исторический музей А. В.
Суворова)

*Дягилев Михаил
ФГАОУ ВПО
Нишнетагильский Государственный
социально-педагогический институт
филиал РГППУ
Руководитель:
Потапов Сергей Александрович*

РОЛЬ АГИТАЦИОННОГО ПЛАКАТА И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРИКАТУРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА КУКРЫНИКСОВ.

Особенности политической карикатуры в годы войны.

Карикатура (итал. Caricature, от caricare - нагружать, преувеличивать) – жанр изобразительного искусства, представленный сатирическим или юмористическим изображением, в котором комический эффект создан путем преувеличения или заострения характерных черт неожиданными сопоставлениями.

Карикатура делится на несколько видов:

По форме: линейная и контурная.

По содержанию: политическая, юмористическая и философская.

По технике и жанру исполнения: графика, иллюстрация, коллаж, шарж, фотография, скульптурные изображения.

По области применения: полиграфическая продукция, реклама.

Политическая карикатура – сатирический или юмористический рисунок, содержащий малочисленные текстовые комментарии, сюжет которого, как правило, связан с текущими событиями или личностями.

История возникновения карикатуры очень неоднозначна. Культурологи и художественные критики разделились на два лагеря. Одни считают, что первым представителем этого жанра изобразительного искусства был Леонардо да Винчи, так как первое упоминание о сатирических «картинках» относится к периоду творчества этого великого художника. Другие утверждают, что древнейшей из известных миру карикатур считается египетский папирус с рисунками, в которых художник (имя его неизвестно), живший более трех тысяч лет назад, изобразил Рамзеса III в виде льва, играющего в игру, напоминающую шашки. «...Рамзес III неспроста стал героем разнообразных пародий. Будучи весьма тщеславным, он повелел разукрасить покои дворца картинами многочисленных военных побед. Но также он не стеснялся изображать и свою довольно необузданную приватную жизнь. Подобные нарушения этикета вызвали неприязнь у тогдашнего египетского общества, склонного к поддержанию внешних приличий. Результатом такого поведения стали карикатуры на папирусных свитках...». Эта карикатура на данный момент хранится в Британском музее.

Проблема истории возникновения карикатуры во многом вызвана отсутствием письменных источников и научных работ вплоть до XIX века. Первым научным трудом в этой области стала книга французского писателя и историка Champfleury (Jules Fleury) «История Античной Карикатуры», вышедшая в 1866 году. В России первая научная работа, касающаяся карикатуры, была создана в 1903 году А.В. Швыровым и называлась «Иллюстрированная история карикатуры с древнейших времен до наших дней».

Точкой отсчета истории политической карикатуры можно считать первую половину XVIII века. В этот период создавал свои живописные сатиры с политической ориентацией Уильям Хогарт. Его работы называют «предшественниками» политической карикатуры. Дальнейшее свое развитие политическая карикатура получила во второй половине XVIII века – особенно в период Великой Французской революции. Яркими мастерами в этом жанре были Дж. Гилрей, Т. Роулэндсон, Дж. Крукшенк.

Первая политическая карикатура в России относится к 1900 году. На этом рисунке было изображено трудное положение рабочих и безземельных крестьян в виде социальной пирамиды. С 1908 по 1914 годы в журнале «Сатирикон» публиковалось множество карикатур, в том числе и политических.

В первые годы советской власти карикатура стала составной частью агитационно-массового искусства. «Окна РОСТА» и другие сатирические плакаты были заполнены карикатурами М. Черемных, В. Маяковского, Д. Моора, В. Дени, В. Лебедева. Карикатура использовалась для коммуникации властей с широкими массами населения.

Пика своего развития в нашей стране политическая карикатура получила в годы Великой Отечественной войны. Карикатура в тот период стала орудием борьбы и средством патриотического поднятия духа. Но нужно сказать не сразу, в первые недели войны раздавались голоса против всяких смешных, карикатурных изображений врага. Это как многие считали, замедляет процесс мобилизации. Военная обстановка требует другого подхода: уместны только гневные, суровые плакатные образы, показывающие зверства захватчиков, призывающие к отпору, к мести, уничтожению врага. А смеяться нечего. Но советская карикатура не пошла по этому пути. Ведь не смеется над врагом тот, кто его боится.

Нельзя не вспомнить советских художников-карикатуристов Д. Моора, В. Дени, Кукрыниксов, Б. Ефимова и др.

Очень часто появлялись на политических карикатурах Гитлер, Геринг, Розенберг, Риббентроп, Кейтель, Геббельс, Гимлер и другие фашистские изверги, которых художники рисовали сотни раз. Сразу же вспоминается карикатура, где советские художники заочно предстали перед фашистскими начальниками в Нюрнберге, воочию в роли натурщиков. Вот они с блокнотами и карандашами стоят у барьера, отделявшего скамью подсудимых от зала. Первым в ряду в полутора метрах от них сидит Геринг. Невольно приходит сравнение: так в террариуме зоопарка близко рассматривают отвратительного, шевелящего своими кольцами жирного удава, которого, кстати, очень напоминает Геринг холодными злыми глазками, огромным беззубым ртом, скользкими движениями тяжелого тела. Сначала Геринг делает вид, что не обращает ни на кого внимание. Потом это пристальное разглядывание советских художников начинает его раздражать, и он нервно отворачивается, метнув исподлобья свирепый взгляд в нашу сторону... Но мы продолжим работу – не ради любопытства. Нет! Мы, художники, должны запечатлеть для истории каждый момент справедливого суда народов над теми, кто отел уничтожить цивилизацию, мир и счастье на земле. Мы должны с помощью искусства карикатуры раскрыть людям звериную сущность этих «правителей», показать их ничтожество, подвергнув осмеянию идею мирового господства, которую они вынашивали.

Советская политическая карикатура в годы Великой Отечественной войны сделала все, чтобы с честью оправдать высокое звание боевого оружия. Она помогла советскому народу уничтожить врага не только физически, но и морально. Карикатура вела сатирический огонь по врагу со страниц центральной и фронтовой печати, резала

агитационными плакатами, рассыпалась летучим дождем листовок. Шагая вместе с солдатами, она вместе отступала почти до Москвы, наступала от берегов Волги, пришла в Берлин, а несколько позже в Нюрнберг, где были вынесены приговоры деятелям гитлеровского рейха.

Присутствие советских карикатуристов на историческом Нюрнбергском процессе явилось как бы последней, наполненным большим символическим смыслом страницей их военно-патриотической деятельности в годы Великой Отечественной войны. Почетная миссия – быть представителями всех художников-бойцов, карикатуристов больших и малых, центральных, фронтовых, армейских и дивизионных газет, быть посланцами всей советской боевой изобразительной публицистики – выпала на долю небольшой бригады, которую составили Кукрыниксы и Борис Ефимов. «... И мы своими глазами увидели то, что на протяжении всех дней великой борьбы нашего народа с захватчиками советские карикатуристы не раз с глубокой верой изображали в рисунках и плакатах, – мы увидели, наконец, кровавых гитлеровских преступников на скамье подсудимых перед грозным судом народов...».

Кукрыниксы – художники, вдохновлявшие и призывавшие народ на борьбу, возвращавшие людям надежду.

Союз трех художников.

За смешным и немного озорным названием «Кукрыниксы» стоит творческий союз трех советских художников. Его нельзя назвать художественным кружком или объединением, поскольку и то и другое подразумевает наличие нескольких творчески самостоятельных личностей, обладающих индивидуальной логикой, имея лишь общие тенденции, концептуальное родство или стилистические границы. Кукрыниксы – это три товарища-студента, три талантливых художника, совместно создававших свои произведения. И под аббревиатурой скрыта работа всех троих – Михаила Куприянова, Порфирия Крылова и Николая Соколова. Само название сложено из первых слогов фамилий Куприянова и Крылова – «Кукры» – и начала имени и фамилии Николая Соколова – «никс».

Кукрыниксы – воспитанники и выпускники московских Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС), ставших одновременно и местом рождения этого творческого дружеского союза. Кроме увлечения графическими видами искусства молодых людей сближал и общий взгляд на искусство: им всем нравилась живопись барбизонской школы.

Михаил Васильевич Куприянов (1903 – 1991) родился под Казанью, в маленьком городке Тетюши. Рисовать начал в детстве, его первые работы нравились школьному учителю рисования, бравшему своего воспитанника с собой на этюды.

Однажды в родной городок Куприянова приехали на гастроли артисты, и молодой человек устроился работать билетером, чтобы быть рядом с ними и рисовать их. Вскоре ему предложили помогать писать декорации, и именно тогда Михаил Куприянов твердо решил стать художником. Он стал ходить в местный музей, где рассматривал полотна известных живописцев, засиживался в библиотеке за просмотром художественных журналов. Когда юноше исполнилось шестнадцать лет, в Тетюшах открылась выставка «самодельных» художников, на которую он отдал акварельный пейзаж – и получил за него главную премию. Это был первый успех в долгой творческой жизни будущего мастера кисти.

Однако приступить к желанным занятиям искусством Куприянов не мог: нужно было заботиться о хлебе насущном, и Михаил устроился рабочим на угольные шахты

в Туркестан. После нескольких месяцев работы в горном отделе судьба улыбнулась молодому человеку: в 1920 г. начальство отправило его в местную художественную школу-интернат, из которой его командировали в Академию художеств Петрограда. По дороге туда во время остановки в Москве Куприянов и несколько его друзей попытались поступить в московский ВХУТЕМАС. Так Михаил остался в Первопрестольной: в 1921 году он был без экзаменов принят на графический факультет ВУТЕМАСА, который окончил через восемь лет.

«Первоначальный» состав будущего коллектива образовался в 1922 году, когда Куприянов познакомился с Порфирием Крыловым. Михаил увидел его карикатуры в стенгазете, и вскоре они стали не только друзьями, но и соавторами.

Порфирий Никитич Крылов (1902 – 1990) был старше Михаила Куприянова на один год, родился под Тулой в семье токаря и в том же году, что и Куприянов поступил в московский ВУТЕМАС. Желание стать художником у него родилось довольно рано, когда Крылов увидел работавших на пленэре живописцев. Первый раз попробовал писать маслом в десять лет: отец подарил ему коробку масляных красок но, разведенные неопытным художником подсолнечным маслом, они растекались по листу, оставляя за собой жирные следы и вызывая у мальчика слезы досады. К искусству Порфирия приобщал и дед по матери, умевший рисовать и гравировать по металлу. Однажды юный Порфирий прочел в газете о приглашении художников и любителей живописи участвовать в готовящейся выставке, принес в приемную комиссию две работы, выполненные маслом, – это были копии с открыток. Обе работы были приняты на выставку, хоть и остались незамеченными.

В 1919 году семнадцатилетний Крылов устроился работать на завод вместе с друзьями, также интересовавшимися искусством, сумел организовать изостудию, в которой получил первые уроки рисунка и живописи.

В 1921 году Порфирий Крылов поступил на живописный факультет ВХУТЕМАСа сразу на второй курс. А с 1922 года, после знакомства с Куприяновым, стал вдвоем с ним работать над институтской газетой под общей аббревиатурой КУКРЫ. Рисовали карикатуры на студентов и профессоров. Деятельность друзей не ограничивалась студенческой стенгазетой: они выполняли различные заказы по оформлению улиц и клубов, в летнее время были культурными работниками в подмосковном доме отдыха, пытаясь заработать на жизнь, но жили бедно. Вскоре к их творческому союзу присоединился «НИКС» (Николай Соколов) и появились Кукрыниксы.

Родившийся под Москвой Николай Александрович Соколов (1903 – 2000) был ровесником Куприянова. С детства он любил рисовать, преимущественно лошадей. В девять лет Николай увидел репродукции работ Валентина Серова, сразу ему полубившиеся, и примерно в то же время попал первый раз в Государственную Третьяковскую галерею, познакомившую его с большим искусством. Когда Николаю было шестнадцать лет, в московской квартире, где жила его многодетная семья, случился пожар, после которого Соколовы переехали в Рыбинск. Здесь, устроившись конторщиком в Управление водного транспорта, Соколов стал заниматься в изостудии Пролеткульта. Друзья – студийцы оформляли праздники и клубы, устраивали выставки, оформляли спектакли и даже занимались акробатикой – жизнь была веселая.

В 1923 году Николай Соколов получил путевку на продолжение образования в Москве. Молодой человек приехал в столицу и подал документы на графический факультет ВХУТЕМАСа. Успешно пройдя экзамены, он был зачислен в мастерские.

Соколов устроился художником-карикуристом в газету «На вахте», подписывая рисунки под псевдонимом Никс. В это время Николая заметили Куприянов и Крылов и пригласили в гости. С этого момента друзья начали сотрудничать втроем под именем Кукрыниксы. «... Работая вместе над одним рисунком, помогая друг другу, мы втроем обсуждали тему, втроем разрабатывали черновики и затем совместно выполняли рисунок. В то время мы, конечно, не думали, что будем работать втроем всю жизнь...» (цитата из воспоминаний художников).

Во время летних каникул Куприянов с Соколовым ездили по домам отдыха и исполняли комические сценки, зарабатывая тем самым на обед. Участвуя в студенческой жизни, Кукрыниксы организовали кукольный театр, давший специально придуманную пьесу «Петрушка во ВХУТЕИНе» (ВХУТЕИН был переименован во ВХУТЕМАС). Куклы представляли собой те же шаржи на преподавателей и отдельных студентов, только в трехмерном варианте.

Окончив ВХУТЕИН, Кукрыниксы не расстались, а продолжили свое уникальное совместное творчество. У них уже был опыт сотрудничества с журналами «Комсомолия», «Прожектор», «Крокодил», газетой «Комсомольская правда».

Если в студенческие времена художники делали «безобидные» карикатуры на преподавателей, то в последующие годы они занялись изображением литературных персонажей, а после подошли к политической карикатуре, высмеивая и обличая социальные пороки. В значительной степени этому способствовало знакомство с Максимом Горьким.

Кукрыниксы делали иллюстрации ко многим произведениям русской классической литературы, таким как «Двенадцать стульев», «Господа Головлевы», «Мертвые души», «Хамелеон», «Человек в футляре».

Очень много работ Кукрыниксов посвящено Великой Отечественной войне. Этот вопрос рассмотрим во второй части этой главы.

Основные работы Кукрыниксов периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).

Великая Отечественная война не только не остановила работу Кукрыниксов, но, напротив, сделала ее необычайно насыщенной и необходимой для поддержания русских людей. Художники своим искусством ободряли солдат и тех, кто не был на фронте.

Кроме работы над плакатами, рассчитанными на отечественного зрителя, художникам предложили создавать эскизы антифашистских листовок для их распространения в тылу врага, агитирующих немецких солдат сдать в плен.

Кукрыниксы, находясь под впечатлением от истории о героическом поступке Зои Космодемьянской, решили посвятить партизанке картину «Таня». Работа была создана в жанре исторической картины. На холсте представлены последние минуты жизни несчастной десятиклассницы, когда ее, измученную пытками фашисты поставили на несколько ящиков под деревянной виселицей, собираясь накинуть петлю на шею, и стали фотографировать свой очередной «трофей». На груди у нее деревянная табличка с надписью «Поджигатель домов». По словам очевидцев, в эти минуты Зоя, прощаясь с жителями деревни, призывала их бороться и не бояться немцев. Такой ее и изобразили художники Кукрыниксы: юной, гордой и непокорной. Они передали масштаб и трагедию сюжета, раскрыли образ юной девчонки, имевшей столько мужества и сил вынести пытки фашистов и не предавшей Родину.

Однако основными жанрами в творчестве художников оставались плакат и

карикатура. Рассмотрим основные работы Кукрыниксов в этих направлениях в годы Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года вся страна узнала о начале войны. Кукрыниксы поехали в редакцию газеты «Правда» и получили задание на создание агитационных военных плакатов. Работали очень оперативно, поэтому на третий день войны на улицах советских городов расклеивались два плаката. Один из которых изображал советского солдата, колющего беспощадным штыком Гитлера, - «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»

На втором плакате фюрер, замахнувшийся на мировое господство, подобен Наполеону, также в свое время задумавшему подчинить себе весь мир, но побежденному русскими солдатами. Жалкая фигурка Гитлера имеет лишь портретное сходство со своим прототипом, тогда как ее комплекция напоминает плотно сложенного Наполеона, и даже голову тирана венчает треуголка, правда, со значком немецкой свастики. За спиной Гитлера вырастает тень, силуэт которой напоминает напыщенного самозваного французского императора. Надпись на плакате гласит «Наполеон потерпел поражение. То же будет и с зазнавшимся Гитлером!».

Под стенами Москвы фашистскому вермахту было впервые нанесено крупное поражение. Победа в битве под Москвой – это было решающее событие всего 1941 года, которое развеяло легенду о «непобедимости» военной машины третьего рейха. Радость первой большой победы нашла свое отражение в плакате Кукрыниксов «Клещи в клещи». Руки-клещи неудачливого Гитлера, выронившие порванный план окружения и взятия Москвы, крепко сжаты клещами советского человека.

Схожими можно считать карикатуры «Фашистская псарня» и «Завоеватели, связанные дружбой», выполненные также в 1941 году. Участники агрессии рассчитывали на территориальные приобретения за счет СССР: фашистская Германия обещала Румынии междуречье Днестра и Днепра, Финляндии – Восточную Карелию и часть Ленинградской области, Венгрии – предгорья Карпат до Днестра. Несмотря на единство антисоветских, антикоммунистических деятелей всех фашистских государств, каждый член фашистского блока пытался взвалить на своего союзника как можно большее бремя войны. На карикатурах изображены гротескные образы представителей фашистских государств, среди них Муссолини, Маннергейм, Антонеску и др. Карикатура «Фашистская псарня» сопровождалась стихами С.Маршака.

Рассмотрим листовку для войск противника под названием «Золотое дно Геббельса». Карикатура разоблачает низкопробность и лживость гитлеровской пропаганды, распространявшей бесчисленные слухи о поражениях Советской Армии, неоднократно объявлявшей о «падении» Ленинграда и Москвы. Рисунок, напечатанный в нашей прессе, сопровождался стихами С.Маршака:

*«Бочку Геббельса понюхав,
Зажимай покрепче нос,
Столько вздорных,
Черных слухов
В этой бочке он привез!».*

Очень интересной считается карикатура «Не так страшен черт, как его малюют». На карикатуре, изображен Гитлер, позирующий художнику. Художником является идеолог лживой пропаганды Геббельс. Геббельс очень гротескно изобразил Гитлера на картине. Карикатура сопровождалась стихами С.Маршака:

«Лихого маляра – фашиста

*В геенну вызвал сам нечистый.
 - Малюй - сказал он, - мой портрет,
 Да пострашнее, почернее,
 Чтоб напугать весь белый свет
 Физиономией моею.
 Рисуи мой чуб и черный ус,
 Чтобы меня боялся рус! –
 Маляр достал ведро чернил,
 Колесной мази, сажи, дегтя
 И черта вмиг изобразил:
 Вихор на лбу, усы и когти.
 Маляр своей работой очень горд,
 А черт сидит на табурете
 И повторяет: - Ах, ты черт,
 Не умещусь я на портрете!»*

В начале весны 1942 года советско-германский фронт временно стабилизировался. Героический труд советских людей обеспечил быстрое увеличение военного производства. Больших успехов добилась внешняя политика СССР. К лету 1942 года в составе антифашистской коалиции насчитывалось уже 28 стран. Однако фашистская армия продолжала оставаться грозной силой. 17 июля развернулось оборонительное сражение под Сталинградом, которое продолжалось до ноября 1942 года. Оно положило начало великой Сталинградской битве. 19 ноября советские войска начали мощное контрнаступление под Сталинградом, в ходе которого была окружена, а в начале февраля 1943 года ликвидирована более чем трехсоттысячная армия противника.

Огромные потери немецко-фашистских войск на советско-германском фронте, особенно возросшие в результате поражения под Москвой, создавали немалые трудности даже для таких мастеров лживой пропаганды, как Геббельс. Эту ситуацию мы можем увидеть в карикатуре «Прошло всего несколько месяцев (взирая на лица ...). Сразу вспоминается отрывок из выступления Геббельса. «Никто не знает, как долго еще продлится война», - сокрушенно заявил министр пропаганды в одном из своих выступлений. «Поход против России, - сказал он, - длится уже восемь месяцев. Упорный и ожесточенный характер этой войны выдвигает перед немцами все новые и новые трудные проблемы. Это отразилось даже на выражении лиц немецких солдат».

Очень интересной является карикатура под названием «Все врут календари». Изображен Гитлер в образе оракула, который прогнозирует исход войны, также изображен Геббельс, в виде жабы, записывающий на листах бумаги прогнозы Гитлера. Карикатура сопровождалась стихами С.Маршака:

*«Молниеносную войну
 Он обещал в июне,
 И целый час метал слону,
 Беснуясь на трибуне.
 Он говорил: - Исход войны
 Решу я в две недели! –
 И дураки его страны*

*В ответ ему галдели.
 Когда же этот срок истек,
 Бессовестный оракул
 Двухмесячный назначил срок,
 А Геббельс «Хох!» проквкали.
 То к ноябрю, то к рождеству,
 То первого апреля
 Грозился фюрер взять Москву
 А месяцы летели...
 «Не думать о конце войны!» -
 Таков приказ последний.
 «Немедля сдать в казну штаны!» -
 Гласит приказ соседний.
 Уже листков календаря
 Не остается кроме
 Сорок восьмого марта
 На стенке в желтом доме...».*

Наиболее значимым в 1942 году считается плакат «Освободи!». На плакате изображены старик, женщина и маленький ребенок (скорее всего тыловая семья). Они запряжены в повозку, которой управляет немецкий солдат. Этот плакат передает тяжелейшее положение народа, находящегося под зависимостью фашистов, в годы Великой Отечественной войны. Плакат отличается реалистичностью.

Карикатура под названием «Весенняя посевная на Украине», когда в западных областях Украины создавались большие помещичьи владения, руководили которыми немецкие «пань». Карикатура сопровождалась стихами С.Маршака:

*«Везут фашисты из Германии
 Рассадку к посевной кампании.
 Рядами на кровавой грядке
 Под сенью пушек и штыков
 Сажают сотни и десятки
 Помещиков-крепостников.
 Полей немецкий пан не вспашет,
 Барон не станет боронить ...
 Свободной Украины нашей
 Крепостникам не полонить!»*

В отличие от плана «Барбаросса», предусматривавшего стратегическое наступление немецко-фашистских войск в 1941 г. на всех основных направлениях, план легкой наступательной кампании 1942 г., разработанный после поражения под Москвой, имел очень ограничительные масштабы. Южное направление было единственным, где фюрер мог осуществить свои наступательные операции. Этот исторический факт может быть подтвержден карикатурой «О том, как Гитлер прошлогодний, увидел Гитлера сегодня».

В апреле 1942 года по настоянию Берлина премьер-министром коллаборационистского правительства во Франции (Виши) стал Лаваль, зарекомендовавший себя как активный сторонник широкого, в том числе и военного, сотрудничества с фашистской Германией. По его приказам чинились расправы над французскими патриотами. Главой государства оставался Петен, а Дарлан был

назначен на пост руководителя армии, флота и авиации. Кукрыниксы создали очень много карикатур на тему фашистской Франции. Например, «Новая кукольная комедия в постановке театра ВИШИ», «Грязное белье», «Подлую тварь на фонарь», «Оккупированная Франция», «Под Лаваленым сапогом», «Золотые руки».

Наиболее известным плакатом 1942 года является плакат «Превращение фрицев». Согнутые немецкие солдаты, являясь орудием борьбы за тотальное господство арийской расы, становятся «вращающимися» крестами свастики, символизовавшей эту победу. Второй этап «превращения фрицев» - трансформация креста свастики во вполне материальный березовый крест, появляющийся на могиле убитого фашиста. На этом плакате под красноречивым «превращением» стояли строки советского поэта Демьяна Бедного, с которым художники сотрудничали в годы войны:

*«То не звери с диким воем
В бурный ринулись поток,
Это Гитлер строй за строем
Тонит «фрицев» на восток.
Здесь, где окна все – бойницы,
Здесь, где смерть таят кусты,
Здесь, глотнув чужой землицы,
Одураченные «фрицы»
Превращаются в кресты.
Гибель сволочи немецкой
Не чье-либо колдовство.
Это армии советской
Боевое торжество!».*

Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом в феврале 1943 года явился важнейшим военно-политическим событием второй мировой войны, ознаменовавшим начало коренного перелома, как в ходе Великой Отечественной войны, так и всей второй мировой войны. Одно из решающих событий 1943 года развернулось в районе Курской дуги, где германское командование сосредоточило большое количество живой силы и техники. Однако, эти планы потерпели полный провал. Победа советских войск в Курской битве означала окончательный крах наступательной стратегии немецкого командования.

Также победа под Курском создала благоприятные условия для перехода советских войск в августе-сентябре 1943 года в общее наступление на широком фронте, продолжавшееся до конца 1943 года. В ходе наступления были освобождены Смоленск, Донбасс, Левобережная Украина, форсирован Днепр, освобожден Киев. Советская Армия продвинулась на Запад на расстояние 300 – 600 км, освободив половину оккупированной территории страны.

Одной из карикатур, воспроизводящих битву под Сталинградом, считается «Потеряла я колечко... (а в колечке 22 дивизии)». Известно, что в ходе Сталинградской битвы советские войска в декабре 1942 года окружили в районе Сталинграда 22 дивизии противника (примерно 330 тысяч человек) и ликвидировали эту группировку. 31 января – 2 февраля 1943 года остатки 6-й немецко-фашистской армии во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом сдались в плен.

На плакате «К победе!» изображен советский солдат, пронизывающий Красным знаменем фашиста. Плакат поделен на две части. Можно предположить, что это деление символизирует дуализм мира. Мира света и дружбы, и мира зла и зверств.

Мир света представлен образом советского воина, а мир зла – немецким солдатом.

На карикатуре «Новогоднее гадание» показана процедура гадания под новый 1943 год. Гитлер разложил карты, зажег свечи, но в зеркале увидел, видимо, совсем не то, что хотел. Из зеркала на него смотрит скелет – образ смерти. Скелет символизирует скорую гибель Гитлера и всей его системы.

Отдельное место занимает серия карикатурных портретов, посвященная военно-фашистским деятелям, среди которых Гитлер, Гимлер, Геринг, Геббельс, Муссолини, Антонеску, Маннергейм, Лаваль и Петен. Все портреты очень отчетливо передают характер каждого персонажа фашистской «шайки». Комический эффект создан путем преувеличения характерных черт.

Нельзя не вспомнить карикатуру «Фашистские генералы», созданную в 1943 году. Разгром немецко-фашистских, итальянских и румынских войск под Сталинградом, а затем венгерской армии на Верхнем Дону привел к большим потерям среди высшего командного состава в армиях этих стран. Часть генералов была взята в плен, другие – убиты или ранены, немало уволено в отставку.

Важную роль в увеличении военно-экономических ресурсов фашистской Германии играл военно-экономический потенциал ее союзников и сателлитов. Этот факт очень хорошо показан в карикатуре «Нахлебники (Болгарский хлеб)». Рассматривая Болгарию как аграрно-сырьевой придаток третьего рейха, нацисты взяли под контроль ее экономику и вывозили продовольствие из этой страны.

Итало-немецкая группа «Африка» капитулировала в Тунисе в мае 1943 года перед союзными британскими, американскими и французскими войсками. Глубокий политический и экономический кризис, который переживала Италия с конца 1943 года достиг апогея, из-за утраты всех колониальных владений в Африке. В конце весны 1943 года режим Муссолини стоял на пороге краха. Все эти события отражены в карикатуре «У самого синего моря (Привет из Туниса)» и плакате «После Туниса».

Нельзя не вспомнить карикатуру «Смертельный номер, или нарушенное равновесие». Падение режима Муссолини в июле 1943 года и последовавший за ним выход Италии из войны нанесли тяжелый удар по внешнеполитическим позициям фашистской системы, положив начало ее распаду.

Начавшееся на Курской дуге сражение благоприятствовало высадке англо-американских войск 10 июля 1943 года в Сицилии. В сложившейся на советско-германском фронте обстановке Гитлер не мог оказать помощи Муссолини. Все это способствовало ликвидации фашистского режима в Италии и выходу страны из войны. Эти события показаны в плакате 1943 года «Под Орлом аукнулось, в Риме откликнулось».

Фашистское руководство предприняло попытку изменить в свою пользу ход войны и осуществило в 1943 году тотальную мобилизацию. Но это решение не привело к успеху. Кукрыниксы, высмеивая этот поступок, создали карикатуру «Сверххвотальная мобилизация!». Под карикатурой надпись: «- Годен! ... Следующий!».

Зимняя кампания 1944 г. началась гигантской битвой за Правобережную Украину (24 декабря 1943 г. – 17 апреля 1944 г.). Она закончилась разгромом вражеской группировки на южном крыле советско-германского фронта и привела к освобождению Правобережной Украины, за исключением части западных областей.

Одновременно велось наступление под Ленинградом и Новгородом (14 января – 1 марта 1944 г.), в ходе которого советские войска освободили от захватчиков всю Ленинградскую область. Была снята блокада Ленинграда, продолжавшаяся 900 дней.

Весной была осуществлена Крымская операция (8 апреля – 12 мая 1944 г.), результатом которой явилось освобождение Крыма. В конце марта советские войска вступили на территорию Румынии.

Главный удар летом 1944 года Советская Армия нанесла в Белоруссии. В ходе Белорусской операции (23 июня – 29 августа 1944 г.) была сокрушена оборона врага на центральном участке советско-германского фронта и разгромлена одна из самых сильных группировок противника.

К концу 1944 года советские войска почти полностью освободили территорию СССР от немецких захватчиков. Советская Армия перенесла боевые действия за пределы страны, начав освободительный поход с целью избавления Европы от фашизма. Из войны были выведены союзники Германии – Румыния, Болгария, Финляндия и Венгрия. Враг был изгнан с территории Польши, Чехословакии, Венгрии, Норвегии. Фашистская Германия оказалась в полной изоляции.

Плакат «Руки коротки» изображает освобождение Ленинградской области от фашистских захватчиков. На плакате изображен меч, который перерубает руки фашистскому захватчику, который заковал в фашистское кольцо Ленинградскую область.

Также нельзя не вспомнить плакат «Смертельная забота». Выход советских войск на государственную границу СССР поставил вопрос о дальнейшей судьбе союзников Германии. Хотя сподручным Гитлера в Румынии и Венгрии было очевидно, что третий рейх проиграл войну, они все еще продолжали военно-политическое сотрудничество с ним. 9 февраля 1944 года были подписаны румыно-германские соглашения, предусматривавшие главным образом порядок размещения и снабжения германских войск на территории Румынии. Вопросам расширения военного сотрудничества между Германией и Румынией были посвящены две встречи Гитлера и Антонеску в начале 1944 года. При обострении отношений между Германией и хорватской Венгрией в марте 1944 года Гитлер отдал приказ об оккупации этой страны.

Крайне неустойчивое внутривнутриполитическое положение в Испании, заставило генерала Франко всеми силами избежать открытого вовлечения страны в мировой конфликт. Статус «нейтралитета» оказался вынужденным. Этот факт ярко отражает карикатура «Испанский Нейтралитенор». Рисунок сопровождался стихами Маршака:

*«Я здесь пою!» - выводит томный Франко.
«Тра – та – та – там!» - гудит ему в ответ
Усатая любовница-германка,
Закутанная в плащ-нейтралитет».*

Плакат 1944 года «Громовой удар» отражает событие, которое произошло 6 июня 1944 года. Англо-американские войска высадились на территории Северо-Западной Франции в Нормандии, открыв тем самым второй фронт в Европе. Второй фронт сыграл положительную роль в общей борьбе антигитлеровской коалиции против фашистского блока.

На плакате «Три года войны» изображены кусачки, которые пронизывают голову Гитлера, указывая тем самым на скорый конец фашистской системы.

Карикатура «Скоростное разваливание» создана в 1944 году. На ней изображена башня, которая символизирует фашистский блок. На вершине башни стоит Гитлер. Нам известно, что Финляндия, Италия, Румыния вышли из войны в 1943 - 1944 гг. Из-за выхода эти стран фашистский блок начинает рушиться – башня разваливается.

Плакат «История с географией» рассказывает о планах Гитлера 1941 года, и о результатах, которые ожидаются в 1945 году. Плакат сопровождался стихами С.Маршака:

*«Географическую сетку
Он превратить хотел в жилетку,
Чтобы на ней пестрел узор
Бесчисленных морей и гор.
Европа – чуть повыше талии,
Берлин и Мюнхен на груди,
А Сан-Франциско позади.
Мечтал он стать земным диктатором
И опоясаться экватором!
Но отлетели, как цветы,
Завоевателя мечты,
И сам попал он, точно в клетку,
В географическую сетку.
Ему из клетки не уйти.
Как зверь, сидит он взаперти».*

К началу 1945 года немецко-фашистское командование продолжало вести войну на два фронта, но по-прежнему основные силы вермахта были сосредоточены на советско-германском фронте. В 1945 году были осуществлены следующие крупные операции: Восточно-Пруская (13 января – 25 апреля), Висло-Одерская (12 января – 3 февраля), Восточно-Померанская (10 февраля – 4 апреля), Нижне-Силезская (8 – 24 февраля), Верхне-Силезская (15 – 31 марта), Балатонская оборонительная (6 – 15 марта), Венская (16 марта – 15 апреля), Берлинская (16 апреля – 8 мая), Пражская (6 – 11 мая). Завершение Берлинской операции означало окончательный разгром фашистской Германии и ее вооруженных сил. 8 мая в Карлсхорсте был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Кампанией 1945 года была победоносно завершена война в Европе. Карикатура «Ночь перед судом» была создана в 1945 году, сопровождалась стихами С.Маршака:

*Разговор ефрейтора с генеральским мундиром.
«Прощай, мой мундир, мой надежный слуга.
Приходит минута разлуки.
Навеки прощай... Уж не ступит нога
В твои генеральские брюки!
С тобой покорить я надеялся мир,
Мечтал о добыче и славе.
С тобою в Париж я вступил, мой мундир,
В тебе гарцевал по Варшаве.
В тебе я когда всходил на Парнас
С веселой, подвыпившей свитой.
В тебе я летал по Европе не раз
От фьордов норвежских до Крита.
Осталась прореха в твоём рукаве,
Прореха огромная – сзади
На память о тщетном стремленьи к Москве,
О том, что струсилось в Сталинграде...*

Вот эти заплаты оставил Донбасс...
 Карелия... Крым... Украина...
 Вот Венгрия, Польша... А эти сейчас
 Наши ты вблизи от Берлина.
 Теперь ты скучаешь в грязи и в пыли,
 Лишившись подкладки атласной,
 И тихо дрожишь, услышав невдала
 Орудия Армии Красной.
 С тобою дождались мы черного дня. Свой век доживем мы в разлуке.
 И скоро повесят тебя и меня
 Суровые, твердые руки.
 Меня до костей пробирает озноб,
 Так сильно грохочут орудья.
 Тебя бы – в мой гроб, а меня – в гардероб!
 Да только найдут меня судьи...
 Давно приготовил я свой чемодан,
 Мечтая лететь в Аргентину.
 Увы, далеко от меня океан,
 А фронт подступает к Берлину!
 Прощай мой сюртук, мой надежный слуга.
 Приходит минута разлуки.
 Навеки прощай... Уж не ступит нога
 В твои генеральские брюки...».

Нельзя не упомянуть еще одну карикатуру 1945 года под названием «Поверженный Берлин». На ней изображено Красное знамя, установленное над рейхстагом, которое поражает Гитлера. Карикатура сопровождалась стихами С.Маршака:

«Домов дымящаяся гряда...
 Отсюда Гитлер дал приказ
 Лавину двинуть против нас.
 Берлин... Отсюда в сердце Франции
 Направлен был злодейский нож.
 Отсюда все радиостанции
 В эфир бросали злую ложь.
 Отсюда рабство и несправие,
 Как по сплетенным проводам
 Струились в Польшу, Югославию,
 На остров Крит и в Роттердам...».

Большое количество карикатурных изображений было создано по событиям, связанным с Нюрнбергским процессом. Судебный процесс над группой главных военных нацистских преступников проходил в Нюрнберге с 20 ноября 1945 г. по 1 октября 1946 г. Он был подготовлен и проведен Международным военным трибуналом, состоявшим из представителей СССР, США, Великобритании и Франции. Суду были переданы высшие государственные и военные деятели Германии.

Процесс продолжался около 11 месяцев, в течение которых состоялось 403 открытых судебных заседания. Трибунал признал подсудимых виновными в осуществлении заговора для подготовки и ведения агрессивных войн против миролюбивых народов, в нарушении международных соглашений, в совершении заранее запланированных

военных преступлений, сопровождавшихся жестокостью, террором в огромных масштабах, в преступлениях против человечества.

Нюрнбергский процесс – первый в истории международный суд, признавший агрессию тягчайшим международным преступлением, показавший как уголовных преступников государственных деятелей, виновных в подготовке, развязывании и ведении агрессивных войн, справедливо покаравший организаторов и исполнителей преступных планов истребления миллионов невинных людей и покорения народов.

Кукрыниксы создали карикатурные портреты многих нацистских преступников, таких как Геринг, Гесс, Франк, Штрейхер, Функ, Шахт, Кейтель, Йодль, Розенберг, Риббентроп и других.

Нельзя не вспомнить карикатуру «Последняя цифра» и стихи, написанные С.Маршаком:

Последняя цифра или канун 1946 года.
 «Была тесна когда-то им Европа, -
 Теперь их всех вместил тюремный дом.
 Вот Геринга жилье, вот – Риббентропа.
 Здесь Франк проводит ночь перед судом.
 Все потеряла хищная семейка:
 Именя, парки, замки и дома.
 Ее удел – судебная скамейка,
 А ночью – Нюрнбергская тюрьма.
 И день, и ночь у сумрачного здания
 Шагает стража, охраняя вход.
 А в камерах тюрьмы идет гаданье –
 Что принесет с собою Новый год?
 Чего им ждать, пролившим столько крови?
 Какой судьбы достоин душегуб?
 Безглазый Гесс густые хмурит брови.
 Увял фон Риббентроп (иль Риббен – труп).
 А Геринг, кругломордый и курносый,
 Таким ли был в минувшие года,
 Когда, склоняясь над планом Барбароссы,
 Он обрекал на гибель города?
 Фон Розенберг, как волк, по клетке бродит,
 И ничего он в будущем не ждет.
 Он знает: год сорок шестой приходит
 И не вернется сорок первый год.
 Злодеям поздравлять друг друга не с чем.
 От мира отделяет их засов.
 И кажется им тяжким и зловецким
 Полночный голос башенных часов.
 Вдруг на стене явилась единица.
 За ней девятка место заняла.
 Четверка не замедлила явиться.
 Шестерка рядом на стену легла.
 И чудится злодеям, что шестерка
 Искусно сплетена из конопли.

*И ежели в нее взглядеться зорко,
Имеет вид затянутой петли».*

С первого до последнего дня художники Кукрыниксы участвовали в Великой Отечественной войне. Вместе с советским народом они прошли через все испытания как физического, так и морального характера, пережили дни поражений Советской Армии, радовались грандиозным историческим победам. Сила их ненависти к фашистским агрессорам росла вместе с ненавистью народа. Они видели и фашистских бомбардировщиков в небе, и горе простых людей, и разорение родной земли. Но они верили в победу, и вселили эту веру в людей. Их карикатуры и плакаты распространялись миллионными тиражами, они были хорошо известны противнику, широко обошли мировую прессу. Эти плакаты призывали людей к борьбе против захватчиков, поднимали боевой дух и вселяли чувство надежды, такое важное и необходимое во время войны.

Великая Отечественная война была наполнена с одной стороны героическими подвигами, блистательными победами, с другой стороны – утратами и большими потерями. Военная пропаганда сыграла большую роль в Великой Отечественной войне. Пропаганда была в основном представлена агитационным плакатом и политической карикатурой. Которые и по сей день считаются наиболее эффективными средствами психологического воздействия на сознание человека. Агитационный плакат и политическая карикатуры обладали большой популярностью, как на фронте, так и в тылу. Они поднимали боевой дух народа и вселяли в сердца людей надежду. Нельзя не вспомнить и блестящих художников, которые создавали плакаты и карикатуры. Их имена остались в «тени» фронта в годы войны. Люди узнавали художников по их картинам, образам, сюжетам.

Если рассмотреть вопрос о смене настроения в стране в годы войны, с точки зрения динамики сюжетов агитационных плакатов и политических карикатур, то нужно заметить, что в каждый период Великой Отечественной войны, агитационный плакат изменял свою тематику. В первые годы войны, это были плакаты-призывы, плакаты-реалии, плакаты-хроники. В 1944-1945 гг. их сменяют «мирные» плакаты, плакаты-предупреждения и плакаты победы. Что касается плакатов для тыла, то они были актуальны во все годы Великой Отечественной войны.

Политическая карикатура пыталась морально унижить образ врага перед народом. Карикатура, в какой-то степени оттеняла политическую и военную напряженность, вселяя в сознание людей комический облик врага. Как говорил Б.Ефимов: «Ведь не смеется над врагом тот, кто его боится».

Художников Кукрыниксы считают одними из самых ярких мастеров жанров агитационного плаката и политической карикатуры. Их можно назвать героями войны, также как и писателей, поэтов, художников, артистов – людей, дарующих народу искусство. Так как искусство сыграло большую роль в формировании боевого духа советского народа. Кукрыниксы своими плакатами поднимали и вдохновляли народ на борьбу, возвращали народу веру – веру в скорейшее и победоносное окончание войны.

При просмотре агитационных плакатов и политических карикатур периода Великой Отечественной войны происходит погружение в ту атмосферу, можно ощутить и проследить настроения народа, с помощью цветовой гаммы и образов, которые смотрят на нас с плакатов и карикатур.



Рис.1. Кукрыниксы.
«Муссолини». 1943



Рис.2. Кукрыниксы.
«Антонеску». 1943



Рис.3. Кукрыниксы.
«Маннергейм». 1943 г.



Рис.4. Кукрыниксы.
«Лаваль и Петен». 1943 г.

*Шукин Никита,
Топорков Кирилл
МБОУ СОШ № 4
Руководители:*

*Пономарева Наталья Евгеньевна
Бурндукова Елена Владимировна*

БОЕВОЙ ПУТЬ 3 ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ АРМИИ: ОТ КАЛУГИ ДО БЕРЛИНА.

В Великой Отечественной войне принимали участие различные рода войск. Но прежде всего, начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война явилась войной «моторов» - авиационных, танковых, автомобильных. В этой войне в массовом порядке стала применяться техника.

Бурное развитие новых средств борьбы в послевоенное время вызвало много новых идей в военном деле. Дискуссии о роли и влиянии видов вооруженных сил и родов войск на ход и исход войны, начавшиеся после применения США в 1945 году атомного оружия на территории Японии, продолжают до сих пор. Для ведения крупных наступательных операций в годы войны были созданы танковые армии, обладавшие высокой подвижностью, маневренностью и большой ударной силой.

Третья Гвардейская танковая армия, о которой пойдёт речь в данном исследовании, принадлежит к числу соединений, которые участвовали во многих крупных операциях Великой Отечественной войны, дошли до Берлина и Праги.

О боевом пути 3 Гвардейской танковой армии оставили свои воспоминания командир 52-танковой бригады Герой Советского Союза Л. И. Курист, заместитель командира Х. Богатырев. О героях Третьей Гвардейской танковой армии, о её славном маршале П.С. Рыбалко рассказывается в военно-исторических очерках Н.Г. Нерсисяна, П.А. Ларина, Г. З. Бакшеевой. Мемуарная литература с дарственными надписями ветеранов-танкистов хранится в фондах школьного музея «Память». С 1978 года активисты нашего музея собирали материалы о ветеранах 3 Гвардейской танковой армии. Это задание музей получил от Уральского окружного Дома офицеров. В музее представлены письма ветеранов 3 Гвардейской танковой армии - ученикам школы (Л. И. Куриста, И.П. Лычагина, Ф. П. Лохматикова и др.), а также многочисленные фотографии. Среди гвардейцев-танкистов были и тагильчане – В. В. Холкин, Г. Д. Лузин, В.А. Вересков и другие. Материалы архива музея стали источником в Центральной базе нашего исследования. Во всемирной сети Интернет есть сайт Центрального архива Министерства обороны РФ «Подвиг народа, списки награждённых». Среди сотен тысяч фамилий солдат Красной армии, мы обнаружили и фамилии героев тагильчан. Новые архивные данные авторам удалось узнать также из интервью с сотрудниками музея Уралвагонзавода, в частности из интервью с научным сотрудником музея Габдрафиковой Г.А.

Данное исследование – попытка обобщить поисковый материал и новые архивные данные о боевом пути 3 Гвардейской танковой армии и участии её бойцов в Берлинской операции. Авторы предполагают, что танковые армии играли одну из ключевых ролей в деле победы над фашистами в Великой Отечественной войне.

Фронтные пути - дороги 3 Гвардейской танковой армии

22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и её союзники напали на Советский Союз. Бомбардировкам подверглись крупные города, железнодорожные узлы, аэродромы, военно-морские базы СССР, осуществлялся артиллерийский обстрел пограничных укреплений и районов дислокации советских войск вблизи границы от Балтийского моря до Карпат. В 5-6 часов немецко-фашистские войска перешли Государственную границу СССР, и повели наступление вглубь советской территории. В самом начале войны, когда в Европе уже давно грохотали, захватывая для рейха все новые и новые земли, механизированные войска вермахта, стала очевидна необходимость в танковых армиях. «Танковые армии представляли собой оперативные объединения советских сухопутных войск».

Всего в годы войны было создано 10 танковых армий, из них 2 сразу сформированы как гвардейские, а две имели по два формирования. В большинстве наступательных операций фронта, действовавшие на наиболее важных направлениях, имели в своём составе 1-2, иногда 3 танковых армии. Состав танковых армий был непостоянным. Начиная с 1943 года, танковая армия обычно включала два танковых, один механизированный корпус, отдельные танковые и самоходно-артиллерийские бригады, артиллерийские, зенитно-артиллерийские, инженерные и другие соединения и части (от 200 до 1000 танков и САУ). В наступательных операциях танковые армии составляли подвижные группы фронтов.

3 танковая армия была создана в мае 1942 года по Директиве СВГК от 25.05.1942 года. Армией командовал Романенко П.Л., начальником штаба был полковник М.И. Зинькович.

В августе 1942 года 3 танковая армия была включена в состав Западного фронта. Обстановка на Западном фронте в то время была очень напряженной. В середине августа 1942 года противник атаковал войска левого крыла Западного фронта в районе Жиздры, стремясь оставить удар советских войск наступавших в районе Ржев, Сычёвка, а так же овладеть районом Сухиничи – Юхнов. Ему удалось добиться здесь некоторых успехов. Войска Западного фронта приступили к подготовке контрудара, чтобы восстановить положение. Для этой цели и привлекались соединения 3 танковой армии.

Скрыть от противника продвижение большого количества танков было трудно. Гитлеровское командование, поняв, что развить успех в районе Сухиничи – Юхнов не удастся, отдало приказ своим войскам перейти к обороне. Фашисты хорошо закрепились на этом участке. На местности было много оврагов, почти непреодолимых для танков. Узкие проходы между оврагами и дорогами были заминированы. Выходы из лошин и лесов хорошо просматривались и простреливались вражеской артиллерией. Наступление началось 22 августа на рассвете. По свидетельствам очевидцев боя, численное превосходство было на стороне гитлеровцев, а зенитное и авиационное прикрытие танковой армии было недостаточным. Гитлеровские летчики нанесли большой урон танковым бригадам армии.

Но воины - танкисты не дрогнули, и свое боевое крещение выдержали с честью. Бой стал славным для многих участников, среди них майор Л.И. Курист, храбрый и опытный офицер, впоследствии Герой Советского Союза. Он умело управлял подразделениями, за это был отмечен наградами и об этом бое писал в своих письмах нашему школьному музею.

Начало 1943 года 3 танковая армия встретила уже в составе Воронежского фронта и с новым командиром П.С. Рыбалко. Павел Семенович Рыбалко участвовал в

гражданской войне и имел за неё орден. Перед войной руководил кафедрой в одном из военных учебных заведений. С началом немецко-фашистского нашествия он рвался на фронт. А когда получил назначение в 1942 году, то одновременно узнал и тяжкую весть: сын его 19-летний лейтенант Виль Павлович Рыбалко пропал без вести. «С такой незаживающей раной воевал этот бесстрашный генерал, не давал никому знать о своем горе». Петр Семенович не признавал в ведении боевых действий шаблона, учил своих подчиненных бить противника творчески, используя маневр, быстроту, натиск.

В январские дни 1943 года фронт готовится к наступлению на Верхнем Дону. Воронежскому фронту надлежало окружить и уничтожить войска противника в районе Острогожск-Россошь. 14 января началось наступление 3 танковой армии. «Уже в 1 день оборона врага была прорвана и подвижные соединения продвинулись на глубину до 25 км. Хотя приходилось сражаться не только с гитлеровскими, но и с венгерскими и итальянскими войсками. На рассвете 15 января передовой отряд 106-й танковой бригады, возглавленный лейтенантом Д.С. Фоломеевым вышел на южную окраину города Россошь. Завязался бой. Выстрелы один за другим, звенели осколки снарядов, ударялись в броню. Особенно тяжелые бои разгорелись в районе железнодорожной станции, где находилось несколько эшелонов противника. Решительную атаку возглавил командир 106-й бригады И.Е. Алексеев. Машина комбрига 1-ой достигла железнодорожных путей, забитых вагонами. Вокруг рвались снаряды, мины. Танк комбрига охватило пламя». - Продолжайте атаку! – слышали в наушниках танкисты голос своего командира. Это были его последние слова. И таких героических поступков было много. И вряд ли люди, их совершившие думали о геройстве. Для них это была работа, тяжелые фронтовые будни. К 27 января окруженная группировка была ликвидирована.

В наступательной операции, войска Воронежского фронта прорвали оборону, противника на 250 км фронта и продвинулись на 140 км. Они освободили 3 тысячи населенных пунктов, важные железнодорожные участки Лиски - Валуйки, что создавало благоприятные условия для дальнейшего наступления на Харьковском направлении и в Донбассе. Командование 3 танковой армии широко использовало передовые отряды, которые решительным продвижением на важных направлениях уничтожали врага, захватывали выгодные рубежи и обеспечивали выход главных сил на пути отхода противника.

Вспоминает Герой Советского союза Х. Богатырев, участник тех событий: «К каждому нашему танку были прицеплены сбитые из досок платформы, что – то вроде саней, на них сидело по 20 саперов с пулеметами, автоматами и гранатами».

Они брали на прицел убегающих немцев. В этой операции танкисты приобретали опыт боев за крупные населенные пункты в условиях зимы, в отрыве от тыла. Этот опыт ими был использован в дальнейших сражениях. Участие 3 танковой армии в освобождении северо-восточных областей Украины, и в первую очередь Харьковского промышленного района продолжалась немногим больше месяца. Танкистами пришлось вести наступательные бои в условиях бездорожья и при глубоком снежном покрове, от наступления переходить к обороне, сражаться в окружении и в трудных условиях выходить из окружения. Освобождение Украины возлагалась на войска 3 фронтов: Воронежского, Юго-Западного и Южного. Удар на Харьков наносили на 40, 69 км 3 танковая армия Воронежского фронта. Придавая огромное значение сохранению за собой Украины, немецко-фашистское командование всемерно усиливало свои

войска. В районе Харькова, Полтавы, Павлограда оно сосредоточило крупные силы. Основу их составляли дивизии, прибывшие с Запада, а также с центрального и северо-западного участков фронта, второй танковый корпус С.С. в составе танковых дивизий «Адольф Гитлер», «Мертвая голова» и «Райх». 16 февраля Харьков был полностью освобожден от противника. «В составе 3 танковой армии сражался 1-ый отдельный чехословацкий батальон под командованием Людвиг Слободы».

Пехота и танки немцев стремились расчленить и уничтожить наши войска. Но советские войны проявили большое мужество и стойкость. Вспоминает Л.И. Курист, командир 30-й танковой бригады 3 танковой армии: «Сил было немного, на орудие каждого танка оставалось всего по 5-10 снарядов. Да и патронов не хватало, приходилось вести прицельный огонь». 5 марта соединениями 3 танковой армии удалось пробить позиции врага, и далее действуя на Харьковском направлении освободить более 300 населенных пунктов. Попытка Гитлера взять в районе Харькова реванш за Сталинград была провалена советскими войсками. А между тем вооруженные силы готовились к решающим схваткам с врагом. Численность танков, самоходно-артиллерийских установок в танковой армии постепенно росла. В штаты танковых корпусов были введены артиллерийские и минометные полки, а так же знаменитые «Катюши».

В мае 1943 года 3 танковая армия стала Гвардейской.

Немецко-фашистские войска 5 июля 1943 года перешли в наступление в районе Курска и Орла. Обстановка требовала повышения темпов продвижения войск левого крыла Брянского фронта, где в это время находилась 3 танковая армия. 5 августа раздалась радостная весть: Орел и Белгород были освобождены. В тот час Москва салютовала доблестным войскам, освободившим эти города. Это был салют и в честь танкистов 3 Гвардейской танковой армии, сражавшихся южнее Орла.

Изгнание врага из районов Харькова и Таганрога предрешило судьбу Донбасса. В этот период 3 гвардейская танковая армия находилась в резерве ставки Верховного Главнокомандования, но уже с сентября 1943 года ей был дан приказ начать марш в сторону Днепра. Гитлеровцы особо важное значение придавали рубежу по Днепру. Высокий и обрывистый берег реки способствовал организации сильной обороны противника на огромном фронте от Орши до Черного моря. Гитлер рассматривал Днепр как неприступный рубеж, «восточный оборонительный вал».

22.09. одной из первых вышла к Днепру 51 танковая бригада 3 танковой армии. Командиром 51 танковой бригады был старший лейтенант А. А. Пищулин. Им предстояло первым преодолеть Днепр, привлечь на себя огонь гитлеровцев, чтобы обеспечить переправу остальных солдат.

24 августа 1943 году погиб генерал-майор М.И. Зинькович – один из талантливых командиров 3 гвардейской танковой армии. Ожесточенные бои шли на Букринском плацдарме, а затем на Лютежском. Переход 3 гвардейской танковой армии с Букринского плацдарма под Лютеж прошел организованно. От Лютежа путь лежал на Киев. На башнях многих машин появилась надпись: «Вперед, на Киев!». Соединения должны были развить наступления в направлении Святошино, Заборье, Фастов с целью обхода Киева с Запада и Юго-Запада. Наиболее смело и решительно действовал танковый взвод 52 ГТБР, которым командовал Ф.П. Лохматиков. Его танкисты оказались на шоссе в Святошино.

В одном из танков находился наш земляк В.А. Вересков, радист-пулеметчик. Уже после освобождения Киева тяжелые бои развернулись за город Фастов. Фастов – железнодорожный узел, имеющий большое оперативное значение. Вечером 6 октября

1943 года 51 ГТБ подошла к северо-восточной окраине Фастова, а южную часть города атаковала 52 ГТБ. К утру следующего дня Фастов был взят. Приказом Верховного Главнокомандующего 51-53 ГТБ, а так же 22-й мотострелковой бригаде и 1893-му самоходно-артиллерийскому полку присвоили почетное наименование Фастовских.

Правобережная Украина и Крым, богатые и цветущие до прихода немецко-фашистских оккупантов встречали 1944 года в огне и пожарах, окровавленные и ограбленные. Два с половиной года господства фашистов наложили мрачный отпечаток на жизнь оккупированных районов. И все же к этому времени сложились все условия для освобождения этих территорий. Это и тяжелые поражения понесенные противником на южном участке советско-германского фронта, взлом вражеской обороны на Днестре, захват крупных плацдармов на правом берегу реки Днепр, а так же широко развернувшееся партизанское движение. В это время подразделения 3 Гвардейской танковой армии в дни короткой передышки получили новую технику, пополнились личным составом, боеприпасами, продовольствием, горючим. Перед танкистами стояла конкретная задача – освобождение города Житомира. Передовой отряд 52 и 3 Гвардейской танковой армии одним из первых вышел на шоссе Киев – Житомир и совместно с подразделениями 53 ГТБ сорвал контратаку противника. «К концу первого дня боев были освобождены несколько населенных пунктов. Все они были дотла сожжены оккупантами. Вместо домов торчали остовы труб, вокруг – дым, развалины, пепел».

С соединениями 3 Гвардейской танковой армии тесно взаимодействовали войска 1-й ТА, которой командовал М.Е. Катюков. Гитлеровцы упорно сопротивлялись на рубеже железнодорожной насыпи от Житомира до Бердичева. Здесь проходила так называемая «Железная линия обороны», на строительство которой фашисты согнали все местное население. Основой системы оборонительных укреплений были дзоты и доты с широко разветвленной системой ходов сообщения. Подступы к насыпи были опоясаны колючей проволокой и густо заминированы. Огневые точки располагались через 20-10 м. Наши войска освободили Житомир, Бердичев, Новгород, Волынский, Белую церковь и другие города и села. Победы под Житомиром и Бердичевом создавали необходимые условия для новых наступательных действий.

Весной Первый Украинский фронт напряженно готовился к проведению Проскуровско-Черновицкой операции. Наступление 3 Гвардейской танковой армии, как и других соединений фронта, проходило в тяжелых условиях весенней распутицы. По воспоминаниям ветеранов, весной 1944 года особенно тяжелое положение сложилось для тыловых подразделений. Там, где прошли танки, транспорт, машины пройти не могли. Дороги раскисли. В первые - же дни наступления тылы стал заметно отставать, а также нуждались в горючем, боеприпасах. Поэтому командующий армией генерал П.С. Рыбалко распорядился использовать трофейное горючее, а боеприпасы доставлять самолетами. Несмотря на трудности, 3 Гвардейская танковая армия упорно продвигалась вперед к Проскурову. В приказе Верховного Главнокомандующего отмечалось, что в сражении за Проскуров отличились войска генерала полковника А.А. Гречко и 3 Гвардейская танковая армия – полковника Рыбалко. В сражении под Проскуровом прославился уралец Семён Хохряков. Он лично подбил в одном бою 8 вражеских танков, но и сам получил тяжелое ранение. За проявленный героизм Хохряков 24.05.1944 года был удостоен высокого звания Герой Советского Союза.

Летом 1944 года изменилась международная обстановка. Форсирование Ла-Манша, высадка десанта на севере Франции восприняты были одобрительно, но

войны Советской армии понимали, что главным по-прежнему оставался советско-германский фронт. С конца апреля и до середины июля 1944 года войны 3 Гвардейской танковой армии готовились к новым боям, совершенствовались знания и навыки. Район будущих боёв был непростым: леса, высоты, враги, балки, много рек, таких как Днестр, Сан, Висла. Весь личный состав осваивал новые модернизированные танки Т-34, производство которых было наложено на Уралвагонзавод. «Наш Урал – военный арсенал», говорили герои танкисты. Вот строки из письма ветерана Демихова Павла Владимировича: «Мы крепко били фашистов, а уральские рабочие делали в это время замечательные боевые машины Т-34, лучшие в мире. Передайте, мои юные друзья вашим дедам и отцам, которые во время войны выпускали могучие «34-ки», горячий привет и глубокий поклон от танкистов».

Гвардейцы танкисты участвовали также и в Львовско-Сандомирской операции в ходе которой удалось занять плацдарм для нового наступления на границы фашистской Германии. Таким образом, 3 Танковая армия приняла участие во всех основных военных операциях 1943-1944 годов. 1944 год – год славы 3 Гвардейской танковой армии. Ведь за мужество и отвагу при освобождении Львова, форсировании Вислы, в битве под Сандомиром сотни воинов были награждены орденами и медалями, многие гвардейцы стали Героями Советского Союза. В боях под Сандомиром прославился наш земляк В. В. Холкин. В этом же году звание Героя Советского Союза было присвоено тагильчанину Верескову В.А. О их подвиге речь пойдёт в следующих главах.

Участие танкистов – гвардейцев в Берлинской операции 1945 года

В 1945 году Советским вооружённым силам предстояло выполнить важнейшую историческую миссию – добить немецко-фашистскую армию, завершить освобождение стран Восточной и Юго-восточной Европы, совместно с союзниками по антигитлеровской коалиции принудить фашистов капитулировать. Одной из главных задач 1945 года являлся разгром группировки врага между Вислой и Одером, освобождение Польши и выход на подступы к Берлину. Для решения этой важной задачи привлекалась 3 Гвардейская танковая армия, действующая в составе Первого Украинского фронта. Гитлеровцы стремились любой ценой удержаться на Висле и предотвратить выход Красной армии к границе Германии. Оно создало здесь глубокую оборону. Первый вислинский оборонительный рубеж состоял из 3 полос с проволочными заграждениями и минными полями. 2 и 3 рубеж также были хорошо оборудованы и укреплены. Предвидя массированное применение советскими войсками танков, фашисты обратили внимание на организацию противотанковой обороны. Это и противотанковое рвы, ежи, опорные пункты с дотами и дзотами. Первый Украинский фронт наносил удар на Краков и далее вглубь Верхне – Селезского района с Сандомирского плацдарма.

Висло - Одерская операция началась в ночь на 12 января 1945 года, а 17 февраля соединения 3 Гвардейской танковой армии вышли к реке Нейсе.

Большую роль в этой операции играли передовые отряды. Они перехватывали пути отхода врага, расчленили и уничтожали отступающие колонны и отдельные группы. Особенно прославился передовой отряд И. Якубовского. На 50 километре пути от Вислы до Нейсы гвардейцы успешно форсировали Ниду, Варту, Просну. Овладели многими городами, уничтожили до 10 тысяч солдат и офицеров, огромное количество техники. В марте 1945 года гвардейцы готовились к решающим боям. Бригады, полки, батальоны и дивизии пополнялись «34-ми», САУ, орудиями. Все ждали наступления.

Оно развернулось на огромном фронте от Балтики до Карпат.

Прямо на Берлин шли войска, с севера над фашистской столицей нависли армии Второго Белорусского фронта. С юга двигались войска Первого Украинского фронта.

В апреле войска 3 Гвардейской танковой армии нанесли мощный удар по 4 танковой армии врага. Гитлеровцы стремились задержать советские войска, усиливали узлы сопротивления (Цоссен, Лукенвальде другие сёла).

Большое упорство гитлеровцы проявили при обороне города Тельтова. Участник Берлинской операции тагильчанин, воин 3 Гвардейской танковой армии Г. Д. Лузин передал в 1992 году музею нашей школы номер газеты «Машиностроитель» с его статьёй, в которой он рассказывает о тех событиях.

«Находясь на Одерском плацдарме, в 60 километрах от Берлина, немцы непрерывно вели артиллерийский обстрел. Нам приходилось глубже «закрывать» в землю. Днём никаких работ не делали, соблюдали маскировку, но как только начинало темнеть, десятки тысяч наших воинов рыли траншеи, окопы, строили блиндажи, доты, землянки. Апрель 1945 года в Германии был очень теплым. И наши войска укрывались в обширных лесах, готовясь к завершающим сражениям».

Инженерно-саперными войсками Первого Белорусского и Первого Украинского фронтов через реку Одер было построено 23 моста и 25 понтонных переправ. Впервые за войну, по указанию маршала Жукова, вдоль обороны немцев было установлено 252 мощных прожектора. 16 апреля 1945 г. началась Берлинская операция - наступательная операция 1-го Белорусского (маршал Г.К. Жуков), 2-го Белорусского (маршал К.К. Рокоссовский) и 1-го Украинского (И.С. Конев) фронтов по взятию Берлина и разгрому защищавшей его группировки врага. На Берлинском направлении Красной Армии противостояла крупная группировка в составе группы армий «Висла» (генералы Г. Хейнрици, затем К. Типпельскирх) и «Центр» (фельдмаршал Ф. Шёрнер). Наступление на столицу Германии началось после завершения основных операций Красной Армии в Венгрии, Восточной Померании, Австрии и Восточной Пруссии. Это лишило германскую столицу поддержки важнейших сельскохозяйственных и промышленных районов. Для удара, который должен был сотрясти немецкую оборону, была применена невиданная плотность огня— свыше 600 орудий на 1 км фронта. Войска Первого Белорусского фронта перешли в наступление. А через два часа к ним присоединились войска Первого Украинского фронта, занимавшего оборону в восточном берегу реки Нейсе. «Наша пехота подготовила более 500 лодок форсирования Нейсе. Инженерно-саперные войска, под прикрытие артиллерии, приступили к строительству понтонного моста через реку для танкистов. Не дожидаясь моста, наш командир 52-й гвардейской танковой бригады подполковник Людвиг Иванович Курист приказал танкистам форсировать реку вброд». Около ста танков прошли и сразу же вступили в бой. Оборона немцев была прорвана.

Наши войска за день продвинулись вперёд на 13 километров. 17 апреля они продвинулись на 10 километров. 18 апреля у исходу дня продвинулись ещё на 30 километров. В ночь на 19 апреля форсировали реку Шпрее.

20 апреля подошли к крупному городу Цоссен, который в то время был радиоцентром Германии. Город обнесён четырьмя кольцами обороны, противотанковыми рвами, минными полями, дотами, дороги перекрыты лесными завалами. Утром 22 апреля наши войска овладели городом. Оказалось, что в Цоссене находился генеральный штаб сухопутных войск фашистской Германии и все штабисты убежали в Берлин.

До Берлина оставалось 20 километров. Немецкие летчики ночью сбрасывали

листовки, в которых было написано, что «...вы, русские Иваны, не зайдёте в Берлин, здесь 600 тысяч домов и каждый дом – крепость. Берлин станет для вас могилой».

22 апреля наши войска освободили город Тельтов, который находится на южном берегу Тельтского канала, а северный берег уже – Берлин. Ширина канала всего 50 метров. Мосты взорваны. По сообщениям пленных немцев узнали, что в Берлине около 300 танков и несколько сот орудий, установлено более 500 крупнокалиберных пулемётов, охраняют улицы 15 тысяч фашистов. Учитывая такую оборону, маршал Конев обеспечил Третью гвардейскую танковую армию, 10-й корпус артиллерийского прорыва и 1-ю дивизию артиллерийского прорыва тремя тысячами орудий. Командование решило прорывать оборону на 4,5 километра. На каждый километр было направлено 650 орудий.

24 апреля командующий армией Рыбалко прибыл к артиллеристам, чтобы узнать, как они готовы к штурму Берлина. Санинструктор Меланья Юрченко спросила у него разрешения написать на снарядах. Он ей разрешил, и девушка на снарядах написала краской: «За Сталинград!», «За Украину!», «За сирот и вдов!», «За слезы матерей!»... подаётся команда «заряжай», и через минуту огненный смерч обрушивается на ненавистного врага. С воздуха немцев атаковали советские самолёты-бомбардировщики. В семь утра передовой отряд 22-й гвардейской мотострелковой бригады под командованием гвардии полковника Евгения Петровича Шаповалова на лодках переправился через канал и захватил небольшой плацдарм на улице Берлина. А в это время инженерные части строили понтонный мост для танкистов. К часу дня он был достроен. Первой перешла через мост 52-я гвардейская танковая бригада, за нами прошли 51-я и 53-я бригады.

За каждый дом, за каждый клочок земли шли ожесточенные бои. На улицах Берлина были построены толстые железобетонные стены. Чтобы прорваться, их подрывали фугасками. На домах крупными буквами по-немецки было написано: «Берлин русским не сдадим!»

Каждый день наши войска медленно продвигались по городу. 24 апреля к центру мы продвинулись на два с половиной километра, 25-го – на три километра, 26 апреля – на два. Гитлеровцы упорно сопротивлялись.

29 апреля войска Третьей ударной армии и Первого Белорусского фронта ворвались в рейхстаг, и целый день в нём шли тяжелые бои за каждую комнату. В 21 час 50 минут над рейхстагом два советских воина водрузили Знамя Победы.

В этот день 3 Гвардейская танковая армия вела особо ожесточенный бой за освобождение дома, где размещалось управление гестапо СС Гимmlера. Это здание было превращено врагом в неприступную крепость. Для штурма было организовано несколько групп. Чтобы пробить стены забора, проделать в них проходы, были подтянуты танки, артиллерия, «Катюши», минометы. После стрельбы танков и артиллерии штурмовые группы автоматчиков ворвались в здание.

За 29 и 30 апреля было уничтожено более 1500 немцев и взято в плен около трёх тысяч. Первое мая отмечали под орудийный грохот, в пламени в пламени пожара. Особенно храбро сражались в этот день воины Красной Армии. Утром войска восьмой гвардейской, и пятой ударной армии и Первого Белорусского фронта начали штурм имперской канцелярии Гитлера.

В 12 ночи на этом здании было водружено Красное Знамя. Второго мая рано утром танкисты Третьей Гвардейской танковой армии генерала Рыбалко, наступающие с юга Берлина, встретились у Бранденбургских ворот с танкистами Второй Гвардейской

танковой армии генерала Богданова Первого Белорусского фронта, наступающие с севера.

В час ночи командующий обороной Берлина генерал Вейдлинг по радио заявил о капитуляции и просил советское командование принять немецких парламентариев для ведения переговоров. А в шесть утра он подписал акт о капитуляции, отдал приказ о капитуляции войск Берлинского гарнизона и сам сдался в плен. Однако кое-где ещё шли бои с гитлеровцами. «Второго и третьего мая сдалось в плен 480 тысяч немецких солдат и офицеров, в том числе 101 генерал.»

Восьмого мая 1945 года поздно вечером в пригороде Берлина Карлхорсте верховное главнокомандование фашистской Германии подписало акт о безоговорочной капитуляции всех немецких войск. Война кончилась. Наконец наступил долгожданный День Победы. 9 мая в Европе прогремели последние артиллерийские залпы. Это был салют живым и мертвым, всем известным героям. Развеялся дым пожаров войны, снова засверкало солнце, и на землю опустилась удивительная, прекрасная тишина. Тишина мира.

Когда близился час капитуляции, Гитлер возлагал надежды на группировку, которая действовала в Чехословакии, там размещалось много резервов, запасных частей, в частности армия Шернера. Разгром этой армии должны были завершить войска Первого и Второго Украинского фронта. В ночь на 8 мая гвардейцы 3 Гвардейской танковой армии пересекли чехословацкую границу. К исходу дня корпус 3 Гвардейской танковой армии находился от Праги в 60 км. В этот день в Берлине был подписан акт о Капитуляции Германии, а наступление в Чехословакии продолжалось. Достигнув Праги, войска Первого и Второго Украинского фронта замкнули кольцо вокруг главных сил группы армии «Центр», и отрезали им пути отхода на запад и юго-запад.

Свои воспоминания о Берлинской и Пражской операциях оставили ветераны 3 Гвардейской танковой армии, Герои Советского Союза Л.И. Куристы и Харун Богатырев. Они в письмах учащимся школы № 4 пишут о впечатлениях от встречи гражданами Чехословакии своих освободителей. Л. И. Куристы вспоминал, как «сидя в мае 1945 года на берегу Эльбы восхищался героизмом солдат и офицеров Чехословацкого батальона, дравшегося в трудные дни 1943 года в составе 3 танковой армии под Харьковом. Лишь через много лет узнали Л.И. Куристы из книги Л. Свободы, что там под Харьковом пал смертью храбрых чехословацкий Герой Советского Союза Отокар Ярош – первый иностранный воин, удостоенный этой высшей наградой Советского государства. А родом Ярош был из чешского города Мельника, того самого, который в мае 1945 года освободила бригада Л.И. Куристы. Так в войне скрещивались боевые пути лично не знакомых, но до последнего дыхания преданных своей Родине людей». В Праге заканчивается боевой путь 3 Гвардейской танковой армии.

Таким образом, Берлинская стратегическая наступательная операция — одна из последних операций советских войск на Европейском театре военных действий, в ходе которой Красная Армия заняла столицу Германии и победно завершила Великую Отечественную войну. Она была невиданной по размаху и напряжению. Особенностью Берлинской операции явилось широкое использование крупных танковых масс в зоне сплошной обороны немецких войск, в том числе и в самом Берлине. Действия 3 Гвардейской танковой армии сыграли важную роль в деле разгрома противника, проявив мужество и героизм, достойные памяти современных поколений.

В.А. Головских
ГБОУ СПО «Нижнетагильский
железнодорожный техникум»
Руководитель:
С.В. Кондратьева

ПАРАД ПОБЕДЫ ПАМЯТЬ СЕРДЦУ.

Решение о проведении Парада Победы было принято Сталиным 24 мая 1945 года, практически сразу после разгрома последней не сдавшейся группировки немецких войск. 22 июня 1945 года в центральных газетах СССР был опубликован приказ Верховного главнокомандующего ВС СССР И. В. Сталина № 370.

Согласно данному приказу парад войск действующей армии, военно-морского флота и московского гарнизона был назначен и проведен июня 1945 года в Москве на Красной площади. Парад в ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне получил наименование Парад Победы. Общее руководство по организации парада было возложено на командующего войсками Московского военного округа и начальника гарнизона города Москвы генерал-полковника П. А. Артемьева. Одними из главных организаторов парада были Начальник Главного оперативного управления Генерального штаба генерал-полковник С. М. Штеменко и начальник Генерального штаба генерал армии А. И. Антонов.

На парад были выведены сводные полки фронтов, сводный полк наркомата обороны, сводный полк Военно-морского Флота, военные академии, военные училища и войска Московского гарнизона.

Парад Победы принимал Маршал Советского Союза Г. К. Жуков, занимающий пост заместителя Верховного Главнокомандующего И.В. Сталин. Отвечавший за подготовку парада С. М. Штеменко утверждал, что принимать парад изначально и должен был Жуков. Ряд источников утверждают, что Сталин не принимал парад в связи с тем, что у него не было достаточных навыков верховой езды. В мемуарах Георгия Константиновича Жукова «Воспоминания и размышления», со слов сына Сталина, Василия, утверждается, что перед самым парадом Верховный Главнокомандующий пытался научиться управляться с лошастью, но она его понесла, и Сталин упал. В первых изданиях книги этот эпизод отсутствует.

Виктор Суворов, писатель, получивший широкую известность в области исторического ревизионизма, считает, что он был сфальсифицирован.

Г. К. Жуков нарушил сразу две древнейшие традиции, которые запрещают проезд верхом и с покрытой головой через ворота Спасской башни Кремля. Принимавшего парад маршала Жукова сопровождал генерал-майор П. П. Зеленский на белом коне по кличке Целебес. Командовал парадом Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский, которого сопровождал адъютант — подполковник Клыков на коне по кличке Орлёнок.

Жуков и Рокоссовский проехали по Красной площади на светлом и вороном конях. Конём Жукова был Кумир терской породы, светло-серой масти. Существует версия, что конь маршала Жукова был ахалтекинской породы, светло-серой масти, по кличке Араб. Однако эта версия не получила подтверждения. Конь Рокоссовского — чистокровный верховой караковой масти, кличка — Полос.

И. В. Сталин наблюдал за парадом с трибуны Мавзолея Ленина. На трибуне

также присутствовали Молотов, Калинин, Ворошилов и другие члены Политбюро. От имени и по поручению Советского правительства и ВКП (б) Г. К. Жуков поздравил доблестных советских воинов «с Великой Победой над германским империализмом».

Вопреки распространенному мнению, Знамени Победы во время Парада Победы на Красной площади не было. Первым по площади прошёл сводный полк барабанщиков-суворовцев, за ним шли сводные полки фронтов (в порядке их расположения на театре военных действий — с севера на юг): Карельского, Ленинградского, 1-го Прибалтийского, 3-го, 2-го и 1-го Белорусских, 1-го, 2-го, 3-го и 4-го Украинских, сводный полк Военно-Морского Флота. В составе полка 1-го Белорусского фронта особой колонной прошли представители Войска Польского. Впереди сводных полков фронтов шли командующие фронтами и армиями, Герои Советского Союза несли знамёна прославленных частей и соединений. Для каждого сводного полка оркестр исполнял особый марш.

Сводные полки были укомплектованы рядовыми, сержантами и офицерами (в каждом полку всего, включая командный состав, свыше тысячи человек) различных родов войск, отличившимися в боях и имевшими боевые ордена. Знаменщики с ассистентами несли по 36 боевых знамён наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Сводный полк ВМФ (командир полка вице-адмирал Фадеев) состоял из представителей Северного, Балтийского и Черноморского флотов, Днепровской и Дунайской флотилий.

Таблица 1. Командиры сводных полков парада 1945 года

Наименования фронта	Командиры сводных полков
Карельский	Генерал-майор Калиновский
Ленинградский	Генерал-майор Стученко
1-го Прибалтийский	Генерал-лейтенант Лопатин
3-го Белорусский	Генерал-лейтенант Кошевой
2-го Белорусский	Генерал-лейтенант Эрастов
1-го Белорусский	Генерал-лейтенант Рослый
1-го Украинский	Генерал-майор Бакланов
4-го Украинский	Генерал-лейтенант Бондарев
2-го Украинский	Генерал-лейтенант Афонин
3-го Украинский	Генерал-лейтенант Бирюков
От Народного Комиссариата Военно-Морского	Вице-адмирал Фадеев

Марш сводных полков завершала колонна солдат, нёсших 200 опущенных знамён и штандартов разгромленных немецких войск. Эти знамёна под дробь барабанов были брошены на специальный помост у подножия Мавзолея Ленина. Первым был брошен Фёдором Легкошкурком лейбштандарт ЛССАН — батальона СС личной охраны Гитлера. Вражеские знамёна и штандарты, брошенные на помост у Мавзолея, были собраны трофейными командами Смерша в мае 1945 года. Все они устаревшего образца 1935 года (новые не были изготовлены до конца войны;

немцы вообще никогда не ходили в бой под знамёнами), взяты в местах полкового хранения и цейхгаузах. Разукомплектованный лейбштандарт ЛССАН тоже старого образца — 1935 года, полотнище от него хранится отдельно в архиве ФСБ. Кроме того, среди знамён — почти два десятка кайзеровских, в основном кавалерийских, также флаги партии НСДАП, Гитлерюгенда, Трудового фронта. Все они до сих пор хранятся в ЦМВС. Низложение немецких знамён намеренно проводилось в перчатках, чтобы подчеркнуть отвращение к разбитому врагу. После парада перчатки и деревянный помост были торжественно сожжены.

Затем торжественным маршем прошли части Московского гарнизона: сводный полк Наркомата обороны, военной академии, военные и суворовские училища, сводная конная бригада, артиллерийские, мотомеханизированные, воздушно-десантные и танковые части и подразделения.

Подразделения от действовавших по состоянию на 09 мая 1945 года ещё семи фронтов РККА (Закавказский фронт, Дальневосточный фронт, Забайкальский фронт, Западный фронт ПВО, Центральный фронт ПВО, Юго-Западный фронт ПВО, Закавказский фронт ПВО) к участию в параде не привлекались. Зато два сводных полка от двух расформированных до завершения Великой отечественной войны фронтов в параде Победы участвовали (сводные полки Карельского и Первого Прибалтийского фронтов).

Во время Парада Победы шёл проливной дождь, что хорошо видно на кинохронике. Многие участники Парада Победы вспоминают о том дожде. В связи с проливным дождём были отменены воздушная часть парада и прохождение колонн трудящихся столицы.

В том легендарном параде принимали участие более 35 тысяч человек: 24 маршала, 249 генералов, 2536 других офицеров, 31 тысяча 116 солдат. На начало 2014 года в столице проживают 247 участников легендарного парада. Но, к сожалению, не многие из них смогли прийти в этот праздничный день на Красную площадь - всего около 30 человек. В 2010 году их было 437 человек.

«Я остался один со своего курса, а ведь мы были совсем молодыми, когда принимали участие в параде, мне было 16 лет. Но я все еще хорошо помню эту феерическую атмосферу, ликование, настоящий праздник», - вспоминает Борис Тимофеевич Харченко, выпускник института военных дирижеров и участник Парада Победы 24 июня 1945 года.

Валентин Николаевич Флягин, фронтовик, закончивший Московское Артиллерийское училище, рассказал, что в день парада Москву накрыл жуткий ливень.

«Мы шли по главной площади страны промокшие насквозь, но счастливые! Мы победили! Сегодня я вспоминаю тот день! Как прекрасно, что традиция чтить его сохраняется и сегодня!».

Заказ на пошив парадной формы одежды для участников Парада Победы на Красной площади был размещён на московской фабрике «Большевичка».

По личному приказу И. В. Сталина на его кителе был пронесён служебный пёс-сапёр Джульбарс, обнаруживший более 7 тысяч мин и 150 снарядов, раненый незадолго до окончания войны.

В параде участвовал также сводный военный оркестр в составе 1400 человек.

Сводный оркестр завершил парад мелодией «Славься, славься» из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», переходящей в песню «Славься, Советская наша

страна!».

Вечером того же дня в Кремле состоялся правительственный приём в честь участников парада.

Парады Победы в советские годы

Изучив историю парадов Победы выяснилось, что второй Парад состоялся лишь через двадцать лет. Это связано со сложным периодом послевоенного восстановления СССР.

Парад на Красной площади 9 мая 1965 года прошёл в День Победы, в 20-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 апреля 1965 года 9 Мая был объявлен нерабочим днем и всенародным праздником. Парад был проведен войсками Московского гарнизона. На нём впервые было вынесено Знамя Победы. Нёс его Герой Советского Союза полковник К. Самсонов, ассистентами были Герои Советского Союза сержант Михаил Егоров и старший сержант Мелитон Кантария. По количеству участвовавших войск он не уступал знаменитому параду 1945 года, а по количеству техники даже его превосходил. Например, миру были продемонстрированы макеты советских межконтинентальных ракет 8К713, 8К96 и 8К99), которые, впрочем, в итоге не пошли в серию, выданные за действующие образцы.

Третий парад Победы состоялся снова через двадцать лет 9 мая 1985 года.

Парад начался в 10 часов утра по московскому времени. Военный парад принимал Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Сергей Леонидович Соколов, а командовал - командующий войсками Московского военного округа Генерал армии Пётр Георгиевич Лушев

Парад состоял из трех частей. Первая часть — историческая: прохождение колонны ветеранов войны и труда, пронос Знамени Победы и 150 боевых знамен наиболее отличившихся в годы войны частей. Вторая часть — современная: прохождение частей Московского гарнизона и курсантов высших военных училищ и академий. Третья часть — техническая, проезд как боевой техники времен Великой Отечественной войны, так и современных машин.

Парад 1985 года вплоть до 2008 года оставался последним московским парадом Победы, в котором использовалась бронетехника времён Великой Отечественной войны.

Парад 9 мая 1990 года начался традиционно в 10 часов утра. Пешая часть парада состояла из двух подчастей: исторической и современной

Историческую часть парада открыл пронос Знамени Победы, штандартов всех фронтов Великой Отечественной войны, 150 боевых знамен периода войны. Их прохождение обеспечивала рота Почётного караула, представляющая Сухопутные войска, Военно-воздушные силы и Военно-морской флот (Курсанты Московского высшего общевойскового командного училища). Далее следовало прохождение колонн ветеранов войны, в том числе колонны Героев Советского Союза и кавалеров Ордена Славы. Завершил историческую часть парада прохождение сводного полка воинов-освободителей - солдат в плащ-палатках и с автоматами ППШ. Это были курсанты Московского Высшего Командного училища Дорожных и Инженерных войск.

По Красной площади провезли живую копию Памятника воину-освободителю, установленного в Берлине.

Техническая часть началась с проезда техники времён Великой Отечественной войны: танки Т-34–85, орудия ствольной артиллерии на шасси ЗИЛ-157 и ЗИЛ-131,

Гвардейские реактивные миномёты «Катюша», орудия зенитной артиллерии на шасси ЗИЛ-131.

На данном параде продемонстрирована впервые бронетранспортёры БТР-80, боевые машины пехоты БМП-2 и БМП-3.

Парады Победы в Российской Федерации

Парады Победы в Москве

С 1991 года парады на Красной площади не проводились. В 1995 году Парад был проведен на Поклонной горе.

Парад на Красной площади 9 мая 1996 года прошёл в День Победы, в 51-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны. Начиная с этого года возобновлены регулярные парады на Красной площади. Парад начался ровно в 9 часов утра после боя курантов. К фронтовикам обратился Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами Российской Федерации, Президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин, последний раз используя мавзолей как трибуну.

Командовал парадом командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник Леонтий Васильевич Кузнецов. Принимал парад Министр обороны России генерал армии Павел Сергеевич Грачёв.

Парад на Красной площади 9 мая 2000 года состоялся в юбилейную, 55-ю годовщину Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Парад принимал Министр обороны Российской Федерации Маршал Российской Федерации Игорь Дмитриевич Сергеев. Командовал парадом командующий войсками Московского Военного округа Игорь Евгеньевич Пузанов.

В параде принимало участие 11 тысяч человек. Среди них 5 тысяч ветеранов Великой Отечественной войны, и 6 тысяч военнослужащих современной Российской армии. Парад Победы 2000 года стал последним парадом, на котором ветераны прошли по Красной площади в пешем строю.

Парад начался в 10 часов утра по Московскому времени. Открыл парад пронос Знамени Победы. Затем следовал рапорт командующего парадом Министру обороны Российской Федерации, и объезд войск.

Затем Маршал Российской Федерации Игорь Сергеев доложил Верховному Главнокомандующему Вооружёнными Силами Российской Федерации, Президенту Российской Федерации Владимиру Путину о готовности войск к параду. После доклада последовала речь Президента.

Историческую часть парада открыл проезд Генерала армии Владимира Говорова. Далее следовало прохождение военачальников периода Великой Отечественной войны. Затем прошли батальоны ветеранов Карельского, Ленинградского, 1-го Прибалтийского, 1, 2 и 3-го Белорусского и 1, 2, 3 и 4-го Украинских фронтов. Завершил их шествие сводный батальон ветеранов-моряков.

Парад на Красной площади 9 мая 2005 года прошёл в День Победы, в 60-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны. Начало парада — 10:00, завершение — 10:57. Парад состоял из двух частей: исторической и современной. Кульминацией парада стал проезд 2600 ветеранов.

Во время парада военная техника использовалась ограниченно. Командовал парадом командующий Московским военным округом — генерал армии Иван Иванович Ефремов, принимал парад министр обороны России — Сергей Борисович Иванов.

Участниками парада стали свыше 4 тысяч участников войны и более 7 тысяч

военнослужащих. Историческую часть парада открыла знаменная рота, пронёсшая Боевые знамёна 60 частей и соединений, прославившихся в годы Великой Отечественной войны. Далее шли роты пехоты, бронетанковых войск, ВМФ, эскадрон кавалерии, рота инженерно-саперного обеспечения с собаками-миноискателями, экипированные в форму и с оружием Великой Отечественной.

Под штандартами фронтов проследовали 2600 ветеранов на 130 автомобилях, стилизованных под «полуторки» и изготовленных на автозаводе ЗИЛ.

В параде принимали участие ветераны боевых действиях в Афганистане и контртеррористической операции в Чечне. Многие из участников парада награждены государственными наградами.

В торжествах принимали участие: президент США Джордж Буш, канцлер ФРГ Герхард Шредер, президент Франции Жак Ширак, премьер Японии Дзюньитиро Коидзуми, председатель КНР Ху Цзиньтао, премьер-министр Индии Манмохан Сингх, премьер-министр Италии Сильвио Берлускони, президент Сербии и Черногории Светозар Марович, вице-премьер Великобритании Джон Прескотт, президент Латвии Вике-Фрейберга, лидеры стран СНГ, в том числе президенты Азербайджана, Армении, Узбекистана, Казахстана, Украины, Таджикистана и и. о. президента Киргизии, высшие международные чиновники: председатель комиссии Европейских Сообществ Жозе Мануэл Баррозу, генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура, бывшие президенты Польши и Кипра генерал Войцех Ярузельский и Главкос Клиридис.

Отказались от приглашения президенты Эстонии Арнольд Рюйтель, Литвы Валдас Адамкус, Грузии Михаил Саакашвили. Премьер-министр Великобритании Тони Блэр не смог присутствовать из-за чрезвычайной занятости.

Канцлер Германии Герхард Шредер привез с собой группу ветеранов вермахта, к которым после военного парада на Красной площади подошел лично Владимир Путин. А сам Шрёдер позднее посетил люблинское кладбище, где захоронены останки немцев, погибших в советском плену. Также со своими ветеранами прибыл и премьер-министр Италии Сильвио Берлускони.

Парад в Москве на Красной площади 9 мая 2008 года прошёл в День Победы, в 63-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны в 10:00 по московскому времени. На этом параде Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев впервые выступил в качестве Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами Российской Федерации.

Во время парада впервые в истории современной России на Красной площади была использована тяжёлая военная техника.

Командовал парадом командующий войсками Московского военного округа — генерал армии Владимир Юрьевич Бакин, принимал парад министр обороны России — Анатолий Эдуардович Сердюков.

Войска, участвующие в этом параде, получили новую парадную униформу. Особенностью является то, что участвующие солдаты воздушно-десантных, внутренних войск, курсанты Рязанского воздушно-десантного института, Московского пограничного института, Академии гражданской защиты МЧС, Московского высшего военного командного училища, так называемые «Кремлёвские» курсанты, сменили свою камуфлированную парадную форму на одноцветную.

Участниками парада стали 8000 солдат и офицеров, 6000 солдат в новой форме образовали строевые «коробки», остальные 2000 управляли машинами, боевыми

комплексами, самолётами, либо находились в них в качестве экипажа или пассажиров. 111 единиц гусеничной и колёсной боевой техники, 32 самолёта и вертолёт.

Всего на параде были представлены 111 единиц военной техники, из них 14 УАЗ-469).

Поддержку и сопровождение осуществляла инженерная бронетехника БРЭМ «Топаз», колёсные и гусеничные (МТЛБ) танковые тягачи, командно-штабные машины и другая техника. Вышеперечисленные виды техники вместе с резервными единицами не следовали по Красной площади, а остались за её пределами и должны были быть использованы только в случае необходимости.

Для тренировки лётного состава были задействованы аэродромы Шайковка Калужской области и Кубинка Московской области. Тренировочные полёты производились над тренировочной площадкой в Алабине Московской области.

Тренировки к параду 2009 года проходили на площадке в Алабине Московской области на протяжении 2 месяцев, тренировка на Красной площади была проведена трижды: в ночное время, 29 апреля и 3 мая, а генеральная репетиция 5 мая проводилась по графику парада, то есть в период с 10:00 до 11:00. Форма одежды — парадная. Также использовались полковые знамёна, по другим сведениям — флаги с красным полотнищем.

В рамках генеральной репетиции над Тверской улицей в Москве пролетели вертолёт и ведущие самолёты каждого звена, которые примут участие в пролёте над Красной площадью. Самолёты репетировали пролёт над Москвой над зданием ГУМа. При подлёте к Красной площади, согласно инструкции, самолёты будут максимально мало находиться над жилыми домами, в основном пролетая над Москвой-рекой и крупными дорогами в целях безопасности.

22 апреля техника была доставлена на тренировочную площадку в подмосковном Алабине. Перед парадом гусеничная техника была доставлена по железной дороге до станции Пресня-Товарная, а далее своим ходом по Тверской улице в асфальтоходных гусеницах с резиновыми накладками, не портящими дорожное покрытие. Хранение боевой техники на время репетиций на Красной площади осуществлялось в районе Ходынского поля. В целях предосторожности троллейбусные провода были обесточены.

5 мая во время генеральной репетиции парада самолёты пролетели в полном составе.

Боевой порядок следования и состав групп частично повторяют (группы 1–7,14) воздушный парад в честь 50-летия Великой Победы 9 мая 1995 года на Поклонной горе.

Во время парада по Красной площади проехали 4 пусковые установки с муляжами ракет Тополь без боеголовок внутри в целях обеспечения безопасности граждан. На площадь ПУ въехали через сохранившийся проезд между Историческим музеем и Александровским садом, в который установка проходит с трудом из-за больших размеров. В качестве резервной единицы использовался заправщик, назначение единицы не было идентифицировано. От Ходынского поля техника следовала по Ленинградскому проспекту, 1-й Тверской-Ямской и Тверской улицам. Устанавливается в две колонны. Голова колонн — у выезда на Манежную площадь, в район гостиницы «Националь». Далее через Кремлевский проезд на Красную площадь. После прохода по Красной площади техника следовала по набережной, далее улицам Моховая, Воздвиженка, Новый Арбат. По Садовому кольцу колонна следовала

до Триумфальной площади, где, в зависимости от ситуации поворачивала на второй круг и следовала к месту стоянки. Для каждой из групп боевой техники подготовлено по одной единице резерва.

Парад с использованием военной техники критикуют за возвращение к демонстрации оружия, как во время холодной войны, на что президент России Владимир Путин ответил: «Это не бряцание оружием. Мы никому не угрожаем и не собираемся этого делать, никому ничего не навязываем».

Власти столицы выделили на подготовительные работы, восстановление брусчатки и асфальтобетонного покрытия более 1,3 миллиарда рублей, которые можно было бы потратить в других целях. Фактически по состоянию на 7 мая для восстановления дорог и на другие подготовительные мероприятия было потрачено 131,74 млн рублей. Подготовка к параду началась в октябре 2009 года. 6 апреля начались тренировки сводных подразделений. Непосредственно перед парадом прошли три ночные тренировки, а также дневная генеральная репетиция непосредственно на Красной площади.

Всего парады и праздничные шествия по случаю 65-летия Победы прошли в 72 городах страны. Для участников Великой Отечественной войны проезд по всей стране на любых видах транспорта бесплатен с 3 по 12 мая.

Парад на Красной площади 9 мая 2010 года, посвящённый 65-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Начало парада — в 10:00. Одной из особенностей парада является его увеличенная продолжительность, которая составила 1 час 15 минут вместо обычного одного часа, хотя первоначально планировалось, что он будет длиться 1 час 30 минут.

В параде приняли участие военные из стран антигитлеровской коалиции — США, Великобритании, Польши и Франции общей численностью около тысячи человек. От Франции в параде приняли участие летчики эскадрильи «Нормандия-Неман», от Великобритании — солдаты 2-й роты, 1-го батальона Уэльского полка, от США — военнослужащие 2-го батальона 18-го пехотного полка, высаживавшегося в Нормандии, от Польши — рота почетного караула Войска Польского. Единственное из государств на постсоветском пространстве, не получившее приглашения на парад 65-летия Победы, — Грузия.

Всего в параде на Красной площади приняли участие 11 135 военнослужащих, 161 единица военной техники, а также 127 самолётов и вертолётов. Программа состояла из двух частей: исторической и современной. С гостевых трибун за парадом наблюдали около трёх тысяч ветеранов.

Парад на Красной Площади 9 мая 2012 года состоялся в День Победы, в ознаменование 67-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Парад принял исполняющий обязанности Министра обороны Анатолий Эдуардович Сердюков, а командовал военным парадом командующий войсками Центрального военного округа генерал-полковник Валерий Васильевич Герасимов.

Подготовка к параду началась в октябре 2011 года. С 19 марта по 23 апреля 2012 года проходили репетиции в поселке Алабино с участием военной техники.

В ночь с 20 на 21 апреля 2012 года боевая техника была переброшена из Алабино на Ходынский поле в Москве.

26 апреля, 30 апреля и 3 мая 2012 года прошли репетиции на Красной площади.

Парад начался ровно в 10 часов по Московскому времени с выноса Знамени Победы и Государственного флага Российской Федерации. В 10.06 состоялась встреча

и. о. министра обороны Анатолия Сердюкова с командующим парадом генерал-полковником Валерием Герасимовым. После этого министр обороны и генерал Герасимов объехали войска.

Всего в параде 9 мая приняли участие 99 единиц наземной военной техники.

Из боевой техники на параде как и в прошлые годы были представлены броневладелец ГАЗ-2330 «Тигр», бронетранспортер БТР-80, танк Т-90, самоходная артиллерийская установка Мста-С, зенитно-ракетные комплексы Бук и С-400, ракетно-пушечный комплекс Панцирь-С1, оперативно-тактический комплекс Искандер и установки подвижного грунтового ракетного комплекса Тополь-М. Впервые демонстрировался броневладелец «Рысь», который сопровождал комплексы «Тополь-М».

В 2013 году в репетициях самом параде приняли участие более 100 единиц вооружения и военной техники, длина механизированной колонны превышала 1,5 километра. Во главе парадной колонны, направляющейся от Ходынского поля, где был организован временный парк, до Красной площади, встали бронированные автомобили ГАЗ-233014 «Тигр». Эта модификация «Тигров», серийно выпускаемая Арзамасским машиностроительным заводом (ОАО «АМЗ», находится в периметре управления ООО «ВПК»), стоит на вооружении армейских разведывательных подразделений. Интересно, что с прошлого года принято решение не показывать на главном военном плацу России автомобили «Рысь» (Iveco LMV), которые производятся в нашей стране по итальянской лицензии, сделав упор на отечественной технике и ее новинках (в 2012 году «Рыси» в параде участвовали). Вслед за «Тиграми» выстроились шеренги бронетранспортеров БТР-82А, поставленные на вооружение в 2013 году. Эти четырехосные боевые машины производства АМЗ оснащаются пулеметом калибра 7,62 мм и 30 мм скорострельной пушкой. Вооружение позволяет вести стрельбу по воздушным и наземным целям на дистанции до трех с лишним километров.

Группу гусеничной техники возглавляли танки Т-90. Машина, считающаяся основным российским боевым танком, недавно получила усовершенствованные виды вооружения для уничтожения как наземных, так и воздушных целей. Следом выстроились самоходные гаубицы «Мста-С». Последняя модификация этого изделия, получившая обозначение 2С19М2, оснащается новой автоматизированной системой управления огня и отличается повышенной скорострельностью, до 10 выстрелов в минуту.

Парадный расчет войск ПВО был представлен самоходными зенитно-ракетными комплексами (ЗРК) «Бук-М2Э». Размещение боевых средств ЗРК «Бук-М2Э» на скоростных самоходных гусеничных шасси (могут использоваться и колесные) обеспечивает возможность быстрого свертывания и развертывания комплекса, норматив составляет 5 минут.

Колонна механизированной техники также включала в себя зенитно-ракетная системы большой и средней дальности С-400 «Триумф» (на шасси БАЗ-6309), которые способны сопровождать до 100 целей и поражать одновременно 12 целей. Рядом с «Триумфом» передвигались зенитные ракетно-пушечные комплексы «Панцирь-С1» (на шасси КАМАЗ-6560). ГАЗ-233014 «Тигр» стоит на вооружении разведывательных подразделений.

Замыкали праздничную колонну обновленные оперативно-тактические ракетные комплексы «Искандер-М» на базе специального колесного шасси МЗКТ-7930 и главные

участники парада 2013 года — три ракетных комплекса стратегического назначения «Тополь-М», выстроившиеся друг за другом из-за больших размеров. Подвижный грунтовой ракетный комплекс (ПГРК) «Тополь-М», смонтированный на базе восьмиосного шасси МЗКТ-79221, включает в себя автономную пусковую установку и межконтинентальную баллистическую ракету, помещенную в высокопрочный стеклопластиковый корпус. Разработанная в Московском институте теплотехники ракета несет термоядерный блок мощностью 550 кт, предельная дальность действия — 11 000 км. Цельную головную часть ракеты можно заменить разделяющейся, что делает это оружие практически неуязвимым для любой системы противоракетной обороны — перехватить одновременно три боеголовки невозможно. Действующие договоры этого России не позволяют, но ситуация в любой момент может измениться...

Парад 2014 года, приходящийся на 69-ю годовщину Победы был еще более интересным — показаны 123 единицы боевой техники. На Красной Площади дебютировали зенитно-ракетные комплексы противовоздушной обороны «Тор-2МУ», «всеядящие» противотанковые комплексы «Хризантема» на гусеничном шасси, а также универсальный броневладелец повышенной защищенности КАМАЗ-63968 «Тайфун-К».

Две новейших разработки отечественной обороны — самоходная артиллерийская установка «Коалиция» и танк «Армата», как ранее было анонсировано в открытых печатных источниках, будут представлены широкой публике на юбилейном параде Победы в 2015 году.

УРАЛ – ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ.

*Антропова Алёна, Брюшнина Любовь
Нижнетагильский машиностроительный
техникум НТИ филиал УрФУ
Руководитель:
Фадеева Вера Львовна*

ВОЕННЫЙ ПОДВИГ ПОКРОВЧАН В ГОДЫ ВОВ.

70-летие Великой Победы – особая дата в истории нашей страны. Отбросив все распри, все политические силы страны объединились перед величием подвига, совершенного людьми разных национальностей и возрастов в военное время. Мои сограждане вновь почувствовали себя единой великой нацией, сумевшей в 1941 – 1945 годах остановить непобедимого врага.

Великая Отечественная война оставила большой след в жизни всех очевидцев войны, в том числе в военной истории населения Покровского сельского совета. Несмотря на наш возраст, мы просто обязаны знать, какой ценой досталась нам Великая Победа! До поступления в НТМТ я являлась экскурсоводом школьного музея истории села Покровское с 2010 по 2013. К юбилею Великой Победы мне поручили организовать выставку: «Все для фронта, все для победы!» За короткий срок надо было собрать и обобщить исследовательский материал, рассказывающий о том, как жили покровчане в годы войны, как помогали стране разгромить фашизм. Поступив в НТМТ, я попросила ознакомить меня с документами, имеющими отношение в моей теме. Я решила продолжить изучение своей темы, используя ресурсы музея НТМТ.

Чтобы больше узнать о героях-покровчанах, отправилась в Нижнетагильский исторический архив, где изучила выпуски газеты «Тагильский рабочий» 1941-1944 годов. Немало полезной информации о жизни покровчан в годы войны сохранили архивные документы Покровского сельского совета, племсовхоза «Зональная».

Конечно же, я должна была встретиться с живыми свидетелями былой войны. В написании работы мне помогла история, которую поведала жительница села Нина Яковлевна Волкова о своем муже-разведчике. Вместе с группой актива нашего школьного музея, председателем которого я являюсь, сняли фильм «Воспоминания вдовы фронтовика». Узнать о том, как работали жители села в годы войны, мне помогло интервью, взятое у покровчанки Барановой Нины Егоровны.

Из населения Покровского сельского совета за годы войны было мобилизовано около 600 человек, из них 395 земляков погибли. Вдумываясь в эти числа, не могу остаться равнодушной к истории нашего села во время войны.

Герои с большой буквы.

Герой Советского Союза – это почетное звание, присваиваемое за доблесть и героизм. По мнению энциклопедиста Сергея Ивановича Ожегова, героем является храбрый, доблестный, самоотверженный человек, способный совершить подвиг. Герой – это человек, который в решительный момент, не раздумывая, делает то, в чем нуждаются окружающие его люди, что принесет пользу Родине.

С историей моей малой родины соприкоснулись судьбой два Героя Советского Союза, и оба они сражались героически не только в Великую Отечественную войну.

Проход Денисович Залесов, тракторист совхоза «Зональная», удостоен звания Героя Советского Союза за мужество в боях с белофиннами. Родился он 3 августа 1914 года в селе Ожогово Курганской области в семье обычного крестьянина. Там же окончил 7 классов. Так как работы не было, в 1932 году Проход Денисович отправился в город Нижний Тагил. В числе 14 трактористов Курганской области попал в соседнее хозяйство племсовхоз «Зональная». Отсюда в 1939 году его призвали в ряды РККА...

В первые дни Великой Отечественной войны Проход Залесов подал заявление в военкомат: «Я в 1939 году ушел добровольцем и на войне с белофиннами приобрел военный опыт. Этот опыт я хочу использовать в борьбе с фашистскими разбойниками. Прошу немедленно отправить меня в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии». Просьба Героя была удовлетворена.

И не случайно. В наградном листе, подписанном командиром 301-го гаубичного артполка майором Волошиным, есть такие строки: «За время борьбы с белофиннами товарищ Залесов образцово выполнял свой долг. Его машина не знает аварий, а будучи старшим шофером, он сумел организовать четкую работу автотранспорта батареи, показывая личный пример». 11 апреля 1940 года участнику советско-финской войны Залесову Проходу Денисовичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны боевой путь П.Д. Залесова проходил на Ленинградском, 3-м Белорусском и 1-м Прибалтийском фронтах. Войну окончил начальником автослужбы стрелкового корпуса. Свою жизнь майор Проход Денисович посвятил защите нашей родины, за что и награжден орденами Ленина, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями. 22 июня 2008 года в селе Ожогово (ныне Шатровского района) ему была установлена мемориальная доска.

Героическая и сложная судьба досталась Василию Сергеевичу Ракову, получившему Звезду Героя Советского Союза за мужество в боях с японцами у озера Хасан. Он родился 1 января 1914 года в селе Селичья Брянской области. Рано познал нужду. В 1932 году 18-летний Василий уехал на Урал, чтобы не быть лишним ртом в семье. В племсовхозе «Зональная» Василий в начале работал пастухом, потом – молокоучетчиком. В апреле 1936 года Ракова В.С. призвали в Красную Армию.

Вскоре рядовому Ракову как отличнику боевой и политической подготовки присвоили звание младшего командира. В июне 1938 года японцы развязали военный конфликт у озера Хасан, в котором сапер Раков В.С. за мужество и самоотверженность стал Героем Советского Союза.

В 1945-м году Василий Сергеевич сражался в Маньчжурии. В тот день 45 японцев во главе со своим командиром батальона оказали жестокое сопротивление. В этом бою особенно смело и умело действовали подчиненные майора Ракова, за что Василий Сергеевич был награжден орденом Красной Звезды. Всего у Героя Хасана вместе с юбилейными медалями было 29 наград.

Великая Отечественная война – суровое испытание для всех людей, но у каждого солдата были свои личные воспоминания о том времени. Помощник машиниста паровоза Волков Дмитрий Иосифович на фронте стал отважным разведчиком. Его призвали в армию в 1941 году, но самое серьезное задание он получил в июле 1943 года на Курской дуге. Разведгруппа во главе с Дмитрием Иосифовичем накануне наступления должна была взять языка. Семь суток бойцы просидели в болоте, но задание выполнили. По семейному преданию, по окончании допроса немецкий генерал произнес, указывая на Дмитрия Иосифовича: «Если бы у Германии были такие солдаты, мы бы уже весь мир завоевали». И протянул солдату ножницы, которые родственники

хранят до сих пор, как семейную реликвию. За доблестное выполнения задания Д.И. Волкову присвоили звание «Отличный разведчик». Признанием его заслуг в годы Великой Отечественной войны стало право открыть памятник, воздвигнутый в честь павших покровчан 9 мая 1975 года.

Известно, что высшим знаком отличия рядовых солдат и сержантов в военные годы был орден Славы. Покровчанин Пигин Кузьма Михайлович трижды удостоен этой высокой награды. Вместе с тем, в его биографии нет ничего необычного. Родился 1 января 1918 года в селе Покровское, в семье бедняка. В 1938 году его призвали в армию: служил на Дальнем Востоке. На фронт попал в 1942 году и прошел военный путь до конца. Говорят, что сапер ошибается один раз – значит, его действия были безошибочными. Судите сами! За неделю до победы саперам бригады Кузьмы Михайловича была поставлена задача – обеспечить переправу наступающих войск через реку, разделявшую город Альтруппин (Германия) на две части. В ночь на 1 мая 1945 года отделение сержанта Пигина приблизилось к реке. Сержант вошел в холодную воду, два сапера стали бросать камни в воду, как отвлекающий маневр. Переход через реку был очень опасен тем, что дно было завалено затонувшими лодками, металлоломом, могли быть и мины. Но приказ надо выполнять, во что бы то ни стало. И вот Пигин коснулся бетонного бортика противоположного берега. Бечевка натянута. Пигин дернул ее, напарник медленно смотал ее. Ширина реки была установлена с точностью до одного сантиметра.

Когда шли бои за город Эберсвальд, отделение Пигина разведывало подступы к каналу. Саперы действовали впереди пехоты. На обратном пути их обстреляли с чердака дома. Сержант приказал солдатам перекрыть все ходы и выходы из дома, а сам ворвался на чердак. Гранатой он уничтожил четырех гитлеровцев, а двух взял в плен. Пленные дали ценные показания. Кузьма Михайлович награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени. Его имя 5 мая 2010 года увековечили на мемориальной доске, установленной на здании Покровской территориальной администрации.

Нельзя не упомянуть историю Колобова Николая Николаевича, который даже в условиях войны заботился о своих товарищах. Прочтите вместе со мной его воспоминания, описанные в Книге Памяти Пригородного района: «Я нашел сковороду, забрался в глубокий окоп, чтобы не был виден дым противнику, и начал печь блины из ржаной муки и воды. Ох, и тяжелы оказались для меня эти блины! И первый блин, как всегда комом, и второй, и третий. А мои орлы едят и приговаривают: «Ну и блины, товарищ сержант, вкуснее не едали!». ...»

В Волгограде на Мамаевом кургане высится знаменитая скульптура Вучетича «Родина-мать зовет». Пожалуй, нет другого такого мемориала, который бы столь ярко охарактеризовал нашу победу в Великой Отечественной войне. Здесь захоронены тысячи солдат, погибших при защите города. На траурных плитах пантеона – имена тех, кто сложил голову в жестокой битве с фашизмом, среди них – фамилия нашего земляка Мышкина А.И. «Александр Иванович Мышкин был убит 23 сентября 1942 года, похоронен на Мамаевом Кургане». Так сообщили в «похоронной» его матери Анне Гавриловне, так значится в списках 3-го батальона 90-го полка 95-й стрелковой дивизии... А герой оказался... жив, правда, тяжело ранен. После войны вернулся домой, учил детишек в Покровской школе и никогда не забывал товарищей-однополчан. Александр Иванович прошел весь боевой путь 95-й дивизии, которой присвоено звание гвардейской: сражался на Курской дуге, участвовал в боях за

Днепр, Белоруссию, Прибалтику, штурмовал Берлин. За воинский подвиг Александр Иванович награжден орденом Отечественной войны первой степени и шестью медалями, в том числе «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда».

Жители села Покровское помнят отважных героев, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. И хотя большинство из наших земляков-фронтовиков не получили звания Героев Советского Союза, тем не менее, для нас они всегда герои с большой буквы.

Оборонный заказ селу

Чтобы дать отпор противнику, необходимо было в кратчайшие сроки решить задачу снабжения фронта всем необходимым. Оборонным заказом селу стало обеспечение страны сельскохозяйственной продукцией. Место ушедших в трудовой строй заняли их матери, жены, сестры, братья и дети. Урожай - 1941г. собрали больше обычного. Жители Покровского сельского совета хорошо понимали роль советского тыла для разгрома врага. Если центральные районы должны были защитить Отечество от фашизма, то окраины, в том числе и Урал, обязаны были обеспечить страну и фронт всем необходимым. Покровчане преуспевали в предоставлении фронту всего необходимого.

Как отмечено в газете «Тагильский рабочий», урожай 1941 года был отменным. Покровчане хорошо понимали, что в первую очередь солдата нужно кормить.

В «Тагильском рабочем» тех лет рассказывается, что лидером среди хозяйств Покровского сельского совета всю войну оставался совхоз «Зональная». В военные годы племсовхоз неоднократно был кандидатом на получение переходящего Красного Знамени ВЦСПС и Народного Комиссариата Зерновых и Животноводческих совхозов Союза СССР, получал награды ВДНХ.

Итоги сельскохозяйственных работ за год обычно подводились на митингах в присутствии всех колхозников. За лучшие результаты звенья награждались Переходящим Красным Знаменем. В 1942 году звено Вассы Марченко вместе со знаменем получило премию в сумме 1000 рублей. Принимая знамя, звеньевая заявила, что они и дальше будут работать по-военному. Лучшая вязальщица снопов Сигутина Анна была награждена пятью трудовыми, ряд других вязальщиц - тремя трудовыми.

Жить с каждым годом становилось труднее. В связи с нехваткой картофеля при посадке стали использовать верхушки плодов. В воспоминаниях того времени, все чаще звучало слово: «Выживание». На уборке урожая 1943 года вновь организовали соревнования между звеньями. На этот раз каждой труженице звена-победителя выдали по 1499 граммов хлеба. С точностью до грамма!

Многие покровчане эвакуированные в годы войны работали на Уральском танковом заводе – нынешнем Уралвагонзаводе. С началом войны предприятие прекратило выпуск вагонов, а в течение трех месяцев цеха были переведены на выпуск военной техники - танков и самолетов. На площадях завода разместились эвакуированные 183-й Харьковский танковый завод, 381-й Ленинградский авиационный и 120-й Московский заводы. В срочном порядке строились новые цеха, выполнялись работы по реконструкции производств для выпуска военной продукции.

Нина Яковлевна Волкова и Нина Егоровна Баранова в июне 1941 года окончили 7 классов Покровской средней школы. Баранова Нина Егоровна осталась одна с бабушкой, братом и двумя сестрами. Отца сразу, как только началась война, забрали в трудовую армию в город Копейск, мать последовала за ним. Пенсию бабушке не давали,

и как самая старшая из детей, Нина Егоровна устроилась работать на Уральский танковый завод клепальщицей, изготавливала крылья для штурмовиков ИЛ-2. Она вспоминает: «Работали по 2-3 смены, одна смена 8 часов. Добирались вначале пешком, хотя путь был не маленький - 12 километров. Потом стал ходить трудовой поезд. Часто голодали, несмотря на то, что у нас была корова. Выдавали хлебные карточки, но их постоянно воровали, вот так и жили».

Нелегко сложилась судьба 15-летней Волковой Нины Яковлевны. После окончания школы она вместе с братом пришла устроиться на завод, но им по малолетству отказали. Вскоре в селе начался страшный голод, и Нина со слезами на глазах упрашивала принять ее на Уральский танковый завод в столярный цех учеником столяра. Проработав некоторое время на столярных работах, девочка освоила профессию клепальщика. В свободное от работы время Нина вместе с мамой вязала для фронта носки, варежки. В Покровском сельском совете организовали специальный пункт приема вещей для фронта.

С первых месяцев войны покровчане отправляли на фронт подарки, чтобы поддержать моральный дух бойцов. В октябре 1941 года колхоз «Заветы Ильича» передал для Красной Армии 10 килограммов шерсти, 16 пар валенок-самокаток. В 1942 году в качестве новогодних подарков выделили по тонне пшеницы и капусты, 1000 штук яиц, двух баранов. Покровчане участвовали в сборе средств на танковую колонну «Тагильский рабочий». Они отчислили 10 тысяч рублей на постройку самолетов боевой эскадрильи «Свердловский колхозник».

Инициатором общественных дел в селе стал педагогический коллектив неполной средней школы № 53, возглавляемый Иваном Михайловичем Стародубцевым. Из протоколов педсоветов военных лет видно, что учителя, совместно с детьми, помогали фронту: собирали консервные банки, лекарственные растения, золу и картофельные верхушки, шили и вязали теплые вещи для фронта и детских домов эвакуированных детей, выращивали на пришкольном участке картофель для фонда обороны. Базами торгующих организаций за лето 1941 года было приняты 1 тонна грибов, 2 тонны ягод, 896 килограммов шиповника, в том числе 90 килограммов сухого.

Учащиеся приняли участие в сборе денег на танк «Тагильский школьник», вели переписку с фронтовиками, юные тимуровцы помогали семьям красноармейцев.

Учительница Мария Кондратьевна Михнева - депутат Покровского сельского совета - до сих пор не может забыть слезы и крики родственников призывающихся покровчан. Они преследуют ее всю жизнь, как тяжелое напоминание о военных годах.

Даже самые маленькие помнят войну. Нина Федоровна Кузнецова, дитя 1941 года, сохранила в памяти длинные очереди за хлебом и запах военного хлеба, которого, по ее словам, всегда не хватало. Алексей Михайлович Васильев, первоклассник 1945г., рассказывал: «За территорией села находился полигон для испытания танков, поэтому по улицам часто ездили наши танкисты. Грязь, пыль, огромного размера ямы! А мы радовались, что так много техники идет на фронт!».

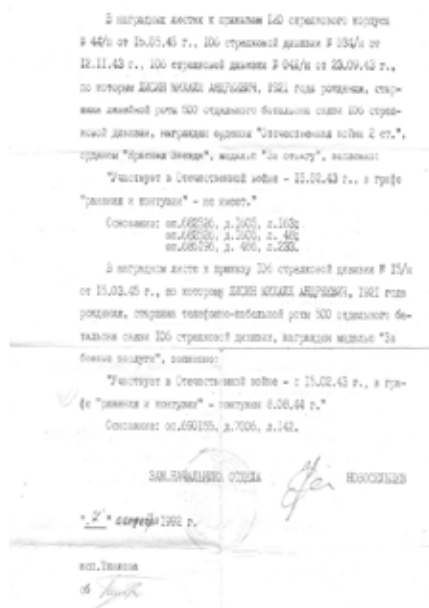
Великая Отечественная война продемонстрировала неиссякаемое стремление людей внести свой вклад в защиту Отечества от фашизма. Любовь покровчан к Родине выражалась как в боевых подвигах, так и в конкретных трудовых делах. Это было сутью их жизни, подвигом их души. Проводя экскурсию для ветеранов войны и тружеников тыла, я видела слезы в их глазах, когда рассказывала о том, что пережили мои земляки в суровые военные годы... В своей исследовательской работе я

рассказала о военных судьбах лишь некоторых фронтовиков. Моих героев объединяет то, что, прежде всего, они думали не о себе, а о будущем Отечества и действительно заслуживают такого великого звания как «герой». Но ведь в военные годы героями стали не только мужчины, но и женщины. Они воистину вели себя, как героини: не отчаивались, делали все, чтобы на войне их любимым мужьям, братьям, отцам было, как можно лучше. Сами не доедят, но на фронт что-нибудь да отправят – святое!

Все уходит в прошлое: страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы. Но неизменным должно остаться наше преклонение перед земляками, внесшими огромный вклад в Великую Победу. Память о пережитых годах Великой Отечественной войны будет жить вечно. Мы не имеем права забывать о том, как наши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки ценой лишений и жизни спасли будущее всего народа: ушедшего и настоящего. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к былой войне в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Пока они еще живы! Сбереечь их память – наш долг.

Наш музейный актив в этом году сделал немало во имя памяти о народном подвиге. Участвуя в проекте «Живая история», мы записывали воспоминания очевидцев на электронные носители. Мы принимали участие в благотворительном марафоне по сбору средств на восстановление мемориальных плит обелиска памяти. К 9 мая памятник павшим землякам был обновлен. Нашей гордостью стало увековечение памяти полного кавалера орденов Славы Пигина К.М.: по инициативе школьного музейного актива 5 мая состоялось открытие мемориальной доски его имени.

Я считаю, что цель моей работы достигнута, задачи реализованы: мне удалось раскрыть вклад покровчан в Победу Отечества над фашизмом, на конкретном примере показать великое единство тыла и фронта, которое помогло простым людям стать героями-победителями и защитить независимость Отечества.



Булыгина Валерия
ФГАОУ ВПО
Нишнетагильский Государственный
социально-педагогический институт
филиал РГППУ
Руководитель:
Вернигор Нина Борисовна

ПАТРИОТИЗМ И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ У ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.

*Если завтра война, если враг нападет,
Если темная сила нагрянет, -
Как один человек, весь советский народ
За свободную Родину встанет!*

Трактовка понятия «патриотизм» современной молодежью.

На основе результатов опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, проанализированы и представлены данные о том, как расшифровывается понятие «патриотизм» и какие качества присущи патриоту своей страны, по мнению молодых людей. Респондентом были заданы следующие вопросы: 1) Что Вы подразумеваете под понятием «патриотизм»? 2) Что, по Вашему мнению, является предметом гордости России? 3) Что, по Вашему мнению, является истинным проявлением патриотизма?

Подавляющее большинство россиян (в возрасте до 27 лет) - 84% - считают себя патриотами, подразумевая под этим «любовь к своей стране». Не пользуются большой популярностью такие жесткие определения патриотизма, как «защищать свою страну от любых нападков и обвинений» (согласны с этим только 27%), «стремиться к изменению положения дел в стране, чтобы обеспечить ее достойное будущее» (готовы 26%), «говорить о своей стране правду, какой бы горькой она ни была» (18%). Не востребован и «оптимистический» патриотизм - только 5% опрошенных молодых людей согласны считать патриотом того, кто в принципе отказывается видеть у своей страны какие-либо недостатки. Для 19% патриотизм - считать свою страну лучшей, по сравнению с другими.

Основанием гордости за свою страну для абсолютного большинства выступает не ее настоящее или будущее, а прошлое - исторические события, память о великих победах и предках. Главным предметом гордости за свою страну 9% - считают флаг, герб и гимн, религии ее народов (тоже 9%), их обычаев (12%), родного языка (13%). Немногим чаще опрошенные молодые люди гордятся душевными качествами нашего народа (15%), военной мощью нашего государства (16%), жемчужинами нашей культуры - литературой и искусством (17%). Еще больше тех, кто гордится родной природой (21%), нашей землей вообще (30%), а также малой родиной - местом, где родились и выросли (32%). Вне конкуренции - наша история (47%), а также ее персонажи, великие деятели прошлого (22%).

Истинным проявлением патриотизма опрошенные считают не работу на благо страны, а уважение к отечественным традициям, укрепление собственной семьи и

воспитание детей. Лишь 9% опрошенных считают, что «истинный патриот» должен участвовать в работе патриотических общественных организаций. 13% - что он должен разговаривать со знакомыми на патриотические темы, 14% - что он должен голосовать на выборах за патриотические партии. Гораздо больше тех, кто считает достаточным для патриота уважать традиции (48%), участвовать в праздновании исторических событий и юбилеев (19%), укреплять свою семью и воспитывать детей (46%).

Таким образом, из данных опроса следует, что респонденты правильно понимают качества патриотизма: любят Родину, уважают её историю, государственную символику и достижения великих деятелей прошлого, но на вопрос готовности к активным действиям на благо страны дают отрицательный ответ.

Конечно, распространять мнение опрошенных на всю молодежь у нас нет оснований.

По нашему мнению, для того что бы патриотизм стал действительно важным мотиватором поведения молодых людей, необходимо показать им взаимосвязь успеха страны в целом и успеха каждого его жителя. История Россия знает не мало таких примеров и, несомненно, патриотизм проявленный тружениками тыла в годы Второй Мировой войны, иллюстрирует важность и жизненную необходимость, в поворотные моменты истории, роли каждого отдельно взятого человека в судьбе страны.

Самоотверженный труд – главное патриотическое качество в военное время
Трудовой фронт Урала.

В 1941 — 1942 гг. на Урал было эвакуировано «более 700 предприятий», что значительно усилило военно-промышленный потенциал региона. По указанию Государственного Комитета Оборона на Урале были созданы три танковых гиганта: в Челябинске, Нижнем Тагиле, Свердловске.

В историю Великой Отечественной войны Нижний Тагил навсегда вошел как «Танкоград», как крупнейший в мире центр производства самого важного оружия эпохи – танков, причем самых лучших, знаменитых тридцатьчетверок. Эвакуированный в Нижний Тагил из «Харькова танковый завод, начавший работу на производственной площадке Уралвагонзавода, приняв оборудование Московского станкостроительного им. Орджоникидзе и Мариупольского броневых заводов», наладил массовый выпуск танков Т-34. Всего за период Великой Отечественной войны Уральский танковый завод выпустил «30627 танков Т-34-76 и Т-34-85». Практически каждый второй Т-34, принявший участие в боевых действиях, сошел с конвейера Уральского танкового завода. За три с половиной года УТЗ в выпуске массовых средних танков превзошел всю промышленность Германии и подвластных ей стран Западной Европы, было построено почти 40 процентов от того количества танков, которое вся германская промышленность создала за девять лет.

Уралмаш, разместивший на своих площадях оборудование Ижорского (Ленинград), брянского «Красного Профинтерна», киевского «Большевика» и других заводов, организовал выпуск танковых корпусов и башен, танков Т-34 и самоходных артиллерийских установок (САУ). В результате слияния Челябинского тракторного завода с ленинградским Кировским и Харьковским дизель-моторным, был образован комбинат («Танкоград»), выпускавший тяжелые танки КВ и ИС, САУ. Первокласные машины ленинградцев и харьковчан, опыт массового производства уральцев создали необходимые предпосылки для быстрого роста выпуска танков.

Всего за годы войны учеными и конструкторами «было разработано более 80 опытных образцов боевых машин». Большая часть их выпускалась крупносерийным

поточным производством. Уральцы первыми в мире поставили на поток изготовление танков.

Особо большой размах принял на Урале сбор средств на вооружение армии. Это движение возникло в дни, когда враг рвался к столице. В октябре 1941 г. начался сбор средств на танки силами комсомольцев и молодежи, пионеров и школьников в Челябинской и Свердловской областях. «С ноября 1942 г. уральцы поддержали почин саратовского колхозника Ф. М. Головатого по передаче крупных сумм на военную технику. По 100 тыс. рублей и более внесли 76 сельских тружеников региона, они перечислили 7,6 миллионов рублей».

На средства тружеников Урала были построены и переданы в армию три танковые колонны «Свердловский комсомолец», две танковые колонны имени В. П. Чкалова, танковые колонны «Челябинские колхозники», «Колхозники Удмуртии», имени Челябинского комсомола, эскадрильи самолетов «Башкирский истребитель», «Комсомолец Башкирии», «Комсомолец Удмуртии», «Свердловский колхозник», «Имени комсомола Молотовской области», «Курганские совхозы», «Молотовский осоавиахимовец», 16 артиллерийских батарей от тружеников Молотовской области, подводная лодка «Челябинский комсомолец», от оренбуржцев звено катеров «Морской охотник».

На средства тружеников Молотовской, Свердловской и Челябинской областей «был снаряжен Уральский добровольческий танковый корпус». А всего за годы войны в фонд обороны Родины и на строительство боевой техники для фронта поступило 24 млрд рублей. Вклад уральцев составил «примерно 2208 млн рублей». Кроме того, уральцы оказывали ощутимую помощь раненым бойцам, инвалидам, детям, эвакуированным гражданам, помогли восстанавливать и налаживать жизнь населению в освобожденных районах.

Таким образом, Урал стал одним из главных создателей ресурсов, необходимых фронтам.

1) Патриотизм тружеников тыла выражался в самоотверженном труде - повысилась дисциплинированность, четкость и организованность в работе. Немаловажное значение имела и материальная помощь армии, на собранные средства создавались танковые колонны и добровольческие танковые корпуса.

2) В годы войны возросла доля женского труда в народном хозяйстве. По статистическим данным можно судить об увеличении процента женщин, занятых на квалифицированных работах: машинисты паровых машин, токари по металлу, слесари, кузнецы, шоферу автомашин. Наравне с женщинами трудились дети, осуществляя посильные работы: прополку полей, уборку урожая, уход за домашними животными.

3) Жертвенность, честный и самозабвенный труд, преданность своему Отечеству, воля и непоколебимая вера в победу – отличительные черты патриотизма военного времени.

Война в жизни и судьбе преподавателей педагогического института, тружеников тыла

Коллектив учительского института в годы Великой Отечественной войны

В начале войны в Нижний Тагил были эвакуированы Орджоникидзевградский машиностроительный и Криворожский горнорудный институты. Прибывшие в город специалисты рассматривались руководством института как «наиболее ценные работники по их научно-педагогической квалификации». С их появлением

в Нижнетагильском учительском институте существенно повысилось качество преподавания, вырос авторитет науки.

Новые военные условия повлияли на содержание многих учебных предметов. Как сообщалось в отчетах того времени, в «исторических курсах внимание было акцентировано на разоблачение особо хищнического характера германского империализма, существа прусского милитаризма, на разделах, связанных с освободительными войнами, на фактах героического прошлого русского, украинского, белорусского и других народов Советского Союза». На лекциях по русской литературе «ведущей линией проводились идеи патриотизма, гуманизма, пламенной веры в окончательную победу подлинного человеческого и справедливого (советского строя), которыми проникнуты лучшие произведения нашей литературы». В курсе психологии было обращено внимание «на разоблачение расистской лженаучной теории фашистской психологии». И даже в курсах общей физики и математики преподаватели при решении задач старались «подбирать примеры близкие к современной боевой действительности».

На первом курсе с 1941 года были введены лекции по агротехнике «по программе общей сельскохозяйственной подготовки». С учетом природных условий района, главное внимание приглашенный агроном обратил на выращивание овощей. В совхозе была организована практика студентов.

Выполняя постановление СНК, в учительском институте весной 1942 года создали институтское подсобное хозяйство. На полученной в семи километрах от города земле посадили «3,5 гектара картофеля и 8,5 гектаров овса». Выращенный собственными силами картофель, как правило, передавался столовым, где было организовано одноразовое бесплатное питание студентов. Овес, выращенный в подсобном хозяйстве, шел на корм лошадям, которые использовались для перевозок.

Новым видом деятельности института в годы войны стала помощь фронту и производству. Коллектив учебного заведения принимал участие в различных мероприятиях оборонного значения.

В сентябре каждого учебного года были сельскохозяйственные работы в Тагильском и Махневском районах, в течение года – работали на строительстве трамвайных и телефонных линий, третьей комсомольской домны Нижнетагильского металлургического завода, пятой – на оборонительном заводе №63 (ВМЗ), на разгрузке железнодорожного транспорта, благоустройстве города. Многие студенты трудились на предприятиях и в учреждениях, шефствовали над госпиталем, ухаживали за ранеными, читали им книги и газеты.

Все это, естественно, не могло не отразиться на посещаемости занятий и успеваемости, которая в отдельные семестры падала до 22%. К концу войны успеваемость вновь поднялась до прежнего уровня. Во многом этому способствовало то обстоятельство, что среди студентов появилось немало фронтовиков, демобилизованных по ранению или увечью.

Тяжелое для всей страны военное время миновало. Нижнетагильский учительский институт не без потерь, но все-таки справился с возникшими трудностями. За четыре года войны в нем «были подготовлено около 400 учителей». В тех условиях, когда в стране значительно сократилась численность школьных учителей, выпуск даже этого небольшого количества специалистов с неполным высшим образованием был огромным достижением устоявшего на ногах молодого вуза и важной поддержкой обескровленной системе народного образования СССР. Некоторые из выпускников

военного времени по путевкам Наркомпроса направлялись на работу в другие регионы страны (Псковскую, Смоленскую, Кемеровскую области), где особенно значительной была убыль учительских кадров. Многие остались в школах Свердловской области, особенно её северных районов, на обеспечение учителями которых и был в основном сориентирован Нижнетагильский учительский институт.

Из воспоминаний тружеников тыла, преподавателей педагогического института. Когда уйдет последний ветеран, Кто вам о той войне расскажет, Кто вам окопы старые покажет, Когда уйдет последний ветеран?

У каждого человека есть свой родной край, где он родился и вырос – это его малая Родина. Прикоснуться к ее истории, значит стать сопричастным ко всем событиям, которые с ней произошли.

Говорят, что Родину себе не выбирают, так города, деревеньки, и хутора, где родились преподаватели-труженики тыла педагогического института, стали для них родными на всю жизнь. В них прошло их детство, тяжелейшее испытание войны, и каждый из них был готов приложить максимум усилий для общей победы.

Через много лет спустя, те детские воспоминания тружеников тыла помогут нам восстановить в памяти их непростые судьбы, ту обстановку и те тяготы жизни которые пережили они в свои детские годы. Нынешнему поколению нужно знать о детстве своих дедов, земляков, и нельзя забывать, какой ценой выжил наш народ в годы оккупации. Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье каждого из нас.

С каждым годом тружеников тыла становится меньше и меньше. Со многими из них нам удалось пообщаться, послушать их рассказ о тех незабываемых годах, почитать воспоминания (Селянина В.Л, Семенюк М.П, Чумаков В.А, Мезенин Н.А, Вычегжанина Э.Я, Чуйко Н.М, Белавина И.Г).

Всех их объединяют такие качества как: ответственность за судьбу своей страны, неравнодушие к малой Родине, отзывчивость, сострадание, жертвенный труд, порядочность. Все эти качества являются проявлением истинного гражданского патриотизма.

Ниже изложены воспоминания 7 преподавателей института, тружеников тыла, которые и сегодня не теряют связь с институтом.

Студенты благодарны преподавателям за осуществление связи между поколениями, за их рассказы и за их героический труд во время войны.

Селянина Виктория Леонидовна (дата рождения - 1931 г., на начало войны - 10 лет) выросла в городе Кушве, и четыре года (четвертый, пятый, шестой и седьмой классы) были для неё временем войны, голода и потерь.

- Я все помню: те хлебные карточки и маленькую корку черного хлеба, крохотную булочку в школе, детскую столовую, которая кормила нас один раз в день, горькую жимолость в чайнике вместо заварки. Помню тарелку-радио, голос Левитана и наш трепет утром и вечером, когда раздавалось: «От советского Информбюро...», нашу радость от сводок после освобождения городов и поселков.

Виктория Леонидовна вспоминает, что четыре года вся страна работала без выходных и праздников. В этом участвовали и дети, которые вскапывали огород, а летом, когда наступали каникулы, уезжали в деревню и работали на полях, выполняя нормы по прополке, уборке сена, вязанию снопов.

- Раз в неделю меня отпускали в город за тем пайком хлеба, который полагался мне

по карточкам. Ходила пешком 12 км туда и обратно со знакомыми и незнакомыми попутчиками. Могла бы оставаться в городе, но в деревне было сытнее, да и считала себя обязанной работать. Было много друзей, которые учили меня деревенскому труду. А сколько там было земляничных полей и грибных мест!

Виктория Леонидовна отмечает, что двенадцатикилометровая «тропа» была не безопасной. Летом 1942 года на полпути в деревню чуть не убили её семнадцатилетнего брата, отобрали хлеб. Виктор (брат Виктории Леонидовны) бросился бежать, но не по дороге, а в лес. Это его и спасло.

Осенью, когда заканчивались каникулы и начинался учебный год, Виктория Леонидовна вместе с классом работала на полях, убирала урожай. Дети войны, бесспорно, труженики тыла, помогали, как могли и не роптали. Так было нужно. В декабре 1942 года на фронт ушел брат Виктории Леонидовны, которому только-только исполнилось восемнадцать. В последнем письме он писал о боях за Вену (письмо датировано 15 апреля, а Вену взяли 13).

- Помню всеобщее ликование в День Победы. Наша радость, была двойной, мы верили и постоянно повторяли: «Наш Витенька живой, наш братик живой». Но через неделю наступили черные дни. Мы получили одно за другим два письма от фронтовых друзей, они сообщили, что 16 апреля в боях за деревню Ильцендорф, в нескольких километрах от Вены, Виктор был ранен разрывной пулей в грудь и скончался через два часа в медсанбате. А было ему чуть больше двадцати. И помню, когда стали возвращаться солдаты, я все всматривалась и всматривалась в их лица, полагая, что смерть моего брата – ошибка. Похоронку мы получили спустя два года. День 16 апреля помнят мои дети и внуки. Это до сих пор у нас день траура.

А сколько горя было вокруг! Сколько слез и неизбывной тоски и сколько гордости за наш народ!

Одно хочу пожелать сегодняшнему поколению- жизни без войн, без страхов и потерь.

Семенюк Маргариту Павловну (дата рождения-1930 г., на начало войны - 11 лет) война застала в Киеве.

- Я только закончила третий класс, и родители отправили меня к бабушке, тете и дяде на каникулы. Дядя тогда работал в штабе военно-воздушных сил. Последнее мое, так называемое, мирное воспоминание – это день 21 июня. Как сейчас помню спектакль «Синяя птица», который самозабвенно и беззаботно смотрела в детском театре.

Маргарита Павловна вспоминает, что тем утром они проснулись от грохота и подумали, что военные опять проводят очередные маневры. Однако с утра всех мужчин вызвали на работу, а уже в 12 часов дня все жители города стояли на улице и слушали по радио речь товарища Молотова о том, что без объявления войны немцы перешли границу. В конце Молотов добавил, что наше дело – правое, мы победим, победа за нами. Эти слова явились установкой для русского народа, рефреном, который все время звучал в период с 41-го по 45-й годы.

- Я очень хорошо помню бомбежку, этот гул, грохот, грязь, развалины. Однако нам повезло: немцы, в основном, бомбили окраины, а наша семья жила в центре города. Бомбежка меня не напугала, я не боялась, не пряталась в бомбоубежище – я просто не могла осознать, что началась война.

10 июля город эвакуировался. Маргарита Павловна, уезжала вместе с семьями штаба, как ей тогда казалось, на огромных, высоких военных машинах. По бесконечной

дороге, запруженной толпами людей, бок о бок машины ехали по мосту через Днепр, плечо к плечу шли люди, тащили на себе котомки, тут же катились и повозки. И вся эта нескончаемая вереница стальных машин и, как потом выяснилось, стальных русских людей двигалась...кто куда...и тогда Маргарита Павловна поняла: пришла война.

Оказавшись в деревне Мирча, Маргарита Павловна увидела настоящую бомбежку. На открытой местности, повсюду были сполохи красного огня. Грохот был такой, что, казалось небо и земля раскалываются. Это было страшно. Маргарита Павловна вспоминает, что кочевали они по всей северо-восточной Украине, но в силу возраста, ей это было необычно и интересно.

- Родители были в Рыбинске. До войны отец работал на, так называемом, Волгострое. Они строили плотину на Волге, в результате чего образовалось Рыбинское море. И я видела, как его делали. Потом это был единственный водный путь – связь с блокадным Ленинградом.

Маргарита Павловна смутно помнит как вместе с дедом, который работал почтовиком, они добирались из Харькова до Новгорода. Кругом были «беженцы», люди, которые бежали вглубь страны с одной лишь надеждой: выжить и победить. До самого Рыбинска Маргарита Павловна добиралась сначала почтовым вагоном, а потом в почтовых каютах на пароходе.

- Прибыли мы в Рыбинск, но жили не в нем самом, а на противоположном берегу, на островке, который назывался Левый берег. Плотину немцы бомбили круглыми сутками. Во время бомбежки я с мамой ложилась в кровать, обнимала ее. Все ходило ходуном, даже кровать на месте устоять не могла. Если бы бомба разрушила, хотя бы один шлюз, островок бы затонул в считанные минуты. Но удивительно, ни одна фашистская бомба на платину не упала.

Был настоящий голод. Столовая инженерно-технических работников кормила нас один раз в день, выдавала один на двоих с мамой обед. Хлеб все еще стоит у меня перед глазами: четвертинка буханки черно-синего цвета, с травой, с лебедой. Есть его было невозможно, но мы ели. Мы выжили исключительно благодаря окружающим нас людям. Все старались помочь друг другу.

Так, полностью оторванные от мира, семья Маргариты Павловны, продержалась зиму. После того, как наступление на Москву было приостановлено, всех стали переводить на Урал. Отец Маргариты Павловны стал заниматься Тагилстроем, а летом 1942 года семья оказалась в Нижнем Тагиле.

Маргарита Павловна вспоминает, что домой отец с работы не приходил, нужна была сталь для танков и снарядов. Первый год жизни в городе был особенно тяжелым и невыносимым. У Маргариты Павловны родился брат. Одолевал страшный голод. Приходилось все продавать, даже тот синий хлеб, чтобы купить молока и крупы и сварить кашу ребенку. Выжить удалось опять благодаря добрым людям.

- Я тогда должна была пойти в пятый класс. Но первое мое знакомство состоялось не с уроками, а с работой. Каждый день нас посылали в Шайтанку, работать в колхозе. Мне нужно было окучивать по два ряда картошки, и только после выполненной нормы выдавали обед. А рядки эти были настолько длинные, что заканчивались как раз где-то у линии горизонта. Руководитель нашей работы, Ангелина Александровна Мултановская – мой будущий учитель русского языка, чтобы я не оставалась голодной, уходила к той самой «линии горизонта» и навстречу мне окучивала мои рядки. Вот так я познакомилась с моей учительницей. Умереть с голоду мне не дала и моя подруга, Виола, которая все время приносила что-нибудь поесть.

Навсегда запомнила Маргарита Павловна свою первую линейку в школе. Напротив стояли девятиклассники, мальчики с бритыми головами. Прямо со школьной линейки их провожали в военное училище, а дальше...Нет никакого дальше. По дороге в училище немцы разбомбили вагон, в котором ехали мальчики. Никто не выжил. И когда говорят, сколько людей погибло на войне, называют цифры, Маргарита Павловна всегда вспоминает этих молодых ребят, их светлые детские лица.

Вместе с тем, жизнь есть жизнь, и человек может жить, а точнее, выживать в любой, самой невероятной обстановке, даже в такой бесчеловечной.

- Мы были активными. В 43-м я вступила в комсомол. Меня туда принимал секретарь Тагилстроевского райкома комсомола бывший партизан брянских лесов. Будучи семиклассницей я стала пионервожатой. Мы писали письма и заметки в газету «Пионерская правда». Когда в эту самую газету нам написали письма ровесники из Англии, рассказали про их быт, мне казалось, что жизнь моя была совершенно пустой и неинтересной.

Недалеко от школы у нас была изумительная библиотека, я там часами сидела, много читала. Я прочла всего Белинского, а также тщательно готовилась к урокам, потому что стыдно было отвечать домашнее задание по учебнику. Все устные предметы мы учили, стоя в вечных очередях за отовариванием карточек. Помню, в седьмом классе нужно было сдавать 13 экзаменов.

Маргарита Павловна вспоминает, что несмотря на все трудно устраивались вечера, посиделки и даже праздники. В такие моменты Маргарита Павловна начинала понимать, что жизнь, на самом деле, была содержательной, жить интересно!

- У каждого была карта страны, где мы тщательно выводили стрелочки, ставили флажки, следили за передвижениями нашей армии. И каково было ликование, когда освободили родной Киев! Но все это ничто по сравнению с тем, какие чувства нас переполняли 9 мая 1945 года, когда мы победили. Я вообще-то стихи не писала, но в тот момент строчки вышли сами собой, это был крик души:

*Победы мы добились сами
Своим трудом в тылу,
Рисковую жизнь на войне, разбили мы врага
И гордо теперь идем по радостной стране...*

Это был такой солнечный день, такие ощущения...их невозможно передать...Я так радовалась...На протяжении всей моей жизни я не радовалась больше, чем в тот день...

Василий Алексеевич Чумаков родился и вырос в станице Милютинская, что в 70 километров южнее Вешенской.

- Это и есть моя «малая» Родина. В силу возраста «шолоховские» времена я чуть-чуть только застал, казачеством «заболеть» не дала война. В первом классе мама сшила настоящий казачий костюм. Вот, пожалуй, и все, что осталось в памяти от светлых дней детства. Оно закончилось тогда, когда началась война.

До сих пор у Василия Алексеевича перед глазами картины. Люди, везущие уцелевший скarb, одетые в лохмотья дети, старики...

- Отец с первых же дней войны был на фронте. До начала войны работал в колхозе, а после окончания Новочеркасского ветеринарного техникума заведовал районной лечебницей. Семья наша осталась в оккупации. Мать испытывала большие трудности с тремя детьми – я младшенький и две сестры, которые учились в школе.

Василий Алексеевич вспоминает, что после того, как фашисты заняли

Милютинскую, мать боялась за дочерей. Поэтому и переехали они на хутор Терновский, выкопали там землянку. Жили в постоянном ожидании беды, пытаясь не вспоминать, как недалеко от их хаты, на лугу, фашисты расстреляли еврейскую семью. Одна из девочек училась с сестрой Василия Алексеевича – Марией. Более сотни землянок были тогда расстреляны. Все это, конечно, невозможно забыть.

О том, что происходило на Сталинградском фронте, Василий Алексеевич узнал позже из военной литературы: как замкнули кольцо, о 25-танковом корпусе, успешно прошедшим по тылу врага, сходу взявшим станицу Тацинскую, где находился аэродром немцев. В связи с наступлением наших войск хутор их оказался на пути бежавших немцев.

- Было это в конце декабря 1942 года. С утра слышалась непрерывная канонада, и вдруг к обеду все стихло. Не прошло и двух-трех часов, появились эсесовцы на двух машинах. Мужиков в клуб согнали, обложили его соломой. А в дом к нам двое в белых халатах с автоматами на перевес зашли и говорят: «Собирайтесь, через полчаса пойдете в Морозовскую»

Это сорок километров от хутора. Старшие тогда поняли, что их хотят использовать как живой щит. Но им повезло. Вдруг неожиданно выскочили два танка и сходу уничтожили одну из машин. Все закончилось благополучно.

Еще два дня на хуторе было тихо, а потом пошли наши войска. Чумаковы переехали в станицу. На плечи повзрослевшего не по годам Василия легли мужские обязанности: пахать, сеять, заготавливать дрова, работать в колхозе.

А от отца известий не приходило. Так до октября сорок пятого и считали они, что Алексей Петрович Чумаков погиб. И письмо от него было как гром среди ясного неба, в котором старший Чумаков только и написал, что скоро приедет.

Помнит Василий Алексеевич и ту встречу, и рассказы отца, как под Харьковом ранило командира и старший лейтенант Чумаков, перевязывая раненого, не заметил подкрававшихся фашистов. Раненого отправили в одну сторону, а его в колонне пленных в другую на рабский труд в Западную Германию. Освободили их американцы, и потянулись долгие месяцы фильтрационных лагерей на Родине.

- Все это было так давно, а кажется – совсем недавно. Идут годы, но не стирается в памяти события тех военных лет, когда мальчишки и девчонки в один день 22 июня 1941 года стали взрослыми, закончилось их детство.

Николай Александрович Мезенин (дата рождения-1928 г., на начало войны - 13 лет) осенью 1941 года должен был пойти в седьмой класс, но началась война, заставшая его в Нижнем Тагиле. Александр Павлович Мезенин – его отец – был приемщиком пушнины, единственным работником в семье. Как вспоминает Николай Александрович, жили на казенной квартире при конторе «Заготживсырь», в их распоряжении были огород и корова. После ухода отца на фронт на него, как на старшего, легли новые и серьезные обязанности. Дневниковые записи тех лет отражают рассудительные мысли быстро повзрослевшего юноши. Что-то в начале войны ему было непонятно, но это не отголоски детской невосприимчивости событий, а, в большей степени, результат малой информированности, вызванной нарушением деятельности печати.

21 июня 1941 года Николай Александрович отмечает в своем дневнике, что его двоюродного брата призвали в армию. И тут же звучат нотки подозрительности, юношеской догадки: «Что-то, по-видимому, готовится. Странно!». На следующий день он узнает, что советская граница нарушена немцами. Лишь вечером 23 июня в газетах «Тагильский рабочий» и «Уральский рабочий» он смог прочесть информацию

о нападении...Совершенно иная жизненная ситуация, совершенно в ином русле начинают кипеть годы. Часами выстоянные очереди, недоедание – все это знакомо Николаю Александровичу.

Запись от 16 июля вновь говорит о неизвестности положения на фронте. Прерван выпуск газеты «Всходы коммуны», не работает радио...В это же время идет новая волна мобилизации. Уже 17 июля эвакуированные жители Ленинграда размещаются в городе.

Часто размышляет подросток о международном положении, следит за последними новостями. В дневнике эта информация тесно переплетается с его повседневной жизнью. Николай Александрович говорит о сборе железного лома, как с мамой ходил на покосгresti сено... Тем временем положение в тылу ухудшается. Вводятся карточки на хлеб, появляется так называемый «коммерческий хлеб», который стоил в несколько раз дороже обыкновенного, естественными стали очереди в магазинах.

Осенью 1941 года Николай Александрович пошел в 7-й класс. Вместе с одноклассниками в начале сентября он был отправлен на уборочные работы в колхоз. Дневниковые записи вновь появляются только 13 октября, где он пишет, что хлеба, полученного по карточкам, не хватает, поэтому его мама вынуждена ездить в деревню, чтобы «купить или выменять на картофель, муку и другие продукты». 11 декабря юноша отмечает, что всю квартиру оставили только с двумя лампочками, и добавляет: «Это везде так: не хватает электроэнергии».

В 1942 году Николай Александрович поступает в Нижнетагильский горнометаллургический техникум на металлургическое отделение.

Время шло. Победа советского народа приближалась, жизнь потихоньку налаживалась.

Выгезжанину Элеонору Яковлевну (дата рождения-1927 г., на начало войны - 14 лет) война застала в первые недели школьных каникул. Было 21 июня 1941-го. Жаркий полдень. В этот час хороша прохлада Выйского пруда. Именно здесь на другой день Элеонора Яковлевна узнала от сверстников, окончивших 7 классов, что началась война.

- Я этому не поверила. Побежала домой искать...газеты с Пактом о ненападении Германии на Советский Союз. С этой газетой я и ходила к знакомым и соседям. Никто со мной не спорил. От этого и было горько.

Кончилось детство. Восьмиклассники средней школы № 23, ютясь в стареньком здании, знали, что их большую, шестиэтажную школу готовят под госпиталь. Не успели завершить восьмой класс, как старшекласники вместе с учителями собрались на сельскохозяйственные работы в Лайский совхоз «Победа». Нас поселили в зрительский зал сельского клуба. Кроватей, разумеется, не было. Работали с восьми часов утра до позднего вечера. В Лае встретили первых эвакуированных ленинградцев.

-Месяц мы работали на прополке морковки, поливке капусты и ухаживали за другими растениями. В августе нас перевели на зерновое поле. На нем лежали аккуратные кучки скошенного зерна. Нам надо было научиться делать жгуты для связки снопов. Через неделю мы научились делать их хорошо.

Вернувшись в октябре 1942 года домой после завершения работ, Элеонора Яковлевна узнала, что в их дом были поселены семьи тех, кого привезли в Тагил. А во второй городской больнице были созданы палаты для истощенных голодом жителей Ленинграда. Так и опалила детей своим дыханием блокада Ленинграда, многие дети которого так и не вернулись в родной город на Ниве.

-Многие ребята из Тихвина, Москвы, Днепропетровска учились вместе с нами. Они не понаслышке знали, что такое бомбежка, что такое голод, когда нет ни куска хлеба, ни картофелины.

Добровольцем ушел на фронт отец Элеоноры Яковлевны – Яков Афанасьевич Поздняков. Он погиб в Белоруссии. Тысячи немецких самолетов под Могилевом искромсали деревню, которую защищал Яков Афанасьевич, командир пулеметной роты.

-Спустя годы я благодарю его за теплые строки фронтовых писем. Мы бережно храним память об отце, о родных, погибших под Сталинградом. 9 мая. Праздник Весны и Победы. Нет ничего более светлого, чем помнить о подвигах, о жизни тех, кто не вернулся с полей сражений.

Весть о начале войны застала *Надежду Михайловну Чуйко* на вокзале. В ожидании поезда она задремала, поэтому знаменитое объявление Левитана не услышала. А проснулась от шума, который как-то неожиданно поднялся вокруг.

-В тот момент война не казалась чем-то страшным. Киев далеко, а я в Брянске. Осознание трагедии пришло позже.

Надежда Михайловна поселилась у сестры в городе Новозыбково Брянской области. Немецкие войска стремительно наступали, и руководство приняло решение об эвакуации населения. Всех эвакуировать, к сожалению, так и не успели.

Начались бесконечные мучительные дни в оккупации. Первое время немцы появлялись редко – боялись партизан. А затем они стали поджигать дома: блокировать двери и обливать здания бензином. Тех, кто выскакивал в окно, тут же расстреливали.

25 января 1942 года Надежда Михайловна вместе с сестрой и ее двухгодовалым сыном бежали в лес. Партизаны их приютили, выделили сани и лошадь. Так началось путешествие вглубь России: Козельск, Перемышль, Малютино.

Наконец, появилось и постоянное жилье. В деревни Малютино им выделили маленькую избушку с крохотными окошками – сторожку на скотоводческой ферме.

- Еды не было – приходилось просить милостыню, чтобы накормить ребенка.

Надежда Михайловна вспоминает, как пекла лепешки из картофеля. Картофель собирали весной, высушивали его на солнце, растирали в порошок и жарили. Лепешки получались черные. Казалось – вкусные.

В конце 1942 года Надежда Ивановна поступила на курсы трактористов, а по окончании устроилась на работу учетчиком тракторной бригады №1 при Перемышльской МТС. Колхоз стал выделять муку и картофель. Закончился голод.

Узнав об освобождении Новозыбково, Надежда Ивановна вернулась домой, вскоре поступила в педагогический институт. Надежда Ивановна Чуйко награждена медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».

Ирина Григорьевна Белавина (дата рождения-1926 г., на начало войны - 15 лет) родилась в октябре 1926 году в Ростове-на-Дону. В июне 1941 года она окончила семилетку и собиралась учиться дальше. Но планы обычного советского школьника нарушила начавшаяся Великая Отечественная война.

Линия фронта быстро продвигалась к Ростову, и к сентябрю 1941 года бомбежки считались уже делом обычным. Атаки на город объявлялись по радио, и люди прятались в бомбоубежищах.

Сентябрь 1941 года в Ростове выдался жарким, и Ирина Григорьевна большую часть времени проводила на улице, занятий в школе не было, так как линия фронта

подходила все ближе к городу.

Недалеко от дома, где жила Ирина Григорьевна с мамой, находилось здание физико-математического факультета Ростовского государственного университета им. Молотова. В здании университета теперь располагалась стеклодувная мастерская, где изготавливали запалы для противотанковых орудий. Рабочих рук катастрофически не хватало, и Ирине Григорьевне предложили работу в мастерской.

- Обычно мы работали до часу дня (из-за нашего возраста). Но однажды, узнав о возможной бомбардировке, мы уже в 12 часов спустились в бомбоубежище. На следующие утро пришли как обычно, но факультета нашего не было – от него остались лишь руины. Кругом были слышны крики и плач женщин, кого-то еще пытались спасти из-под завалов.

Когда в город пришли немцы, пришлось долгое время отсиживаться в подвалах.

Летом 1942 года Ирина Григорьевна и ее мама были эвакуированы в Армавир, находившийся недалеко от Ростова.

-Там мы с мамой квартировали у одной жительницы городка. Работала я на литейном заводе «Армалит». Прожили мы в Армавире около двух месяцев. Потом нужно было опять эвакуироваться – линия фронта приближалась.

Но сделать это было невозможно. По железной дороге, проходящей через Армавир и Ростов, вывозили с осажженной территории абсолютно все: от продуктов питания до целых заводов. Конечно же, немцы были осведомлены об этом. Каждое утро они обстреливали, но не составы, а пути, которые тут же начинали восстанавливать.

-Однажды ночью бомба попала в цистерны с бензином и керосином, которые были в составе нашего поезда. Они взорвались – начался пожар. Было светло как днем. Поезд с эвакуированными следовал в Среднюю Азию. Мы остановились на большой железнодорожной станции Георгиевск под Минеральными Водами. Дальше поезд не пошел. Машинист сообщил, что вода, необходимая для двигателя, закончилась. И если мы хотим ехать дальше, то необходимо за ночь наполнить двигатель водой из местной речки. Никто не остался в стороне от этой работы, и за полночи мы управились. Так добрались до Средней Азии, где мы с мамой жили до 1943 года. Здесь я закончила школу.

В 1943 году был дан приказ ехать на восстановление ростовской железной дороги. Эвакуированные вернулись в Армавир. Ростов же был в оккупации немцев еще около года.

-В Армавире в это время размещалось эвакуированное военно-морское училище. Целый полк курсантов, еще совсем, мальчишек, отправили на оборону Ростова. Из 200 человек вернулись только двое.

В 1944 году Ростов освободили от врага и Ирина Григорьевна с мамой вернулись в город. В этом же году Ирина Григорьевна сдала экзамены за 9 и 10 классы и поступила на химико-биологический факультет Ростовского государственного университета.

Весть о Победе пришла ночью. Люди выходили на улицы, плакали от радости и обнимались. Ирина Григорьевна, спустя десятилетия, часто вспоминает военные годы.

- Мы, подростки, редко обращали внимание на неустроенность быта, тяготы, потому что понимали – идет война, и каждую минуту там, на фронте, кто-то погибает, и ты ничего не можешь сделать.

Таким образом, материалы, полученные от очевидцев тех тяжелейших событий, позволяют острее почувствовать горечь и ужас событий семидесятилетней давности.

Когда над народом нависла угроза, люди проявили истинные патриотические качества - преданность Родине и малой Родине, жертвенность, не доедали, не досыпали, болели, но работали, не поддельное чувство справедливости, честность, ответственность, важность коллективно труда.

Вывод по работе:

1) Рассмотрев научную трактовку понятия «патриотизм» и проявление патриотических качеств у взрослого населения и детей в военные годы мы пришли к выводу, что патриотизм как явление характеризуется определенной совокупностью признаков и является неотъемлемым качеством личности и любого коллектива.

2) Патриотизм трудящегося населения в военные годы носил коллективный характер, главным признаком патриотизма был самоотверженный труд, стремлением любой ценой обеспечить фронтовиков необходимыми ресурсами для победы, высокими нравственными качествами, стойкостью ко всем невзгодам и глубокой верой в победу.

3) Сущность патриотизма современной молодежи заключается:

1) во владении знаниями и использовании их в профессиональной деятельности для реализации своих собственных потребностей и укрепления государственной мощи.

2) в готовности к защите независимости Родины в мирное время и в случае нападения врага.

3) в соблюдении государственных законов, традиций коллектива и семьи, принятых правил поведения, бережном отношении к духовным ценностям общества.

4) участие в решении школьных, семейных, общественных и государственных задач.

4) Патриотизм в военное и мирное время характеризуется одними и теми же качествами, но направленность деятельности личности разная.

Коллективный патриотизм военного времени ценой собственных лишений создавал условия необходимые победе.

Патриотизм современной молодежи направлен на создание условий личного, семейного и государственного благополучия.

Творонович Данил,
МБОУ СОШ № 75/42
Руководитель:
Панаева Оксана Александровна

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ РАБОТНИКА НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ВЫСОКОГОРСКОГО МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА НИКОНОВА В.С.

*Медаль за бой, медаль за труд —
из одного металла льют.*

Уже 70 лет 9 мая, вся страна отмечает великий праздник – День Победы. Каждый год мы стараемся всей семьей сходить на демонстрацию и вместе с другими людьми отдать дань памяти и уважения ветеранам Великой Отечественной войны. Есть еще одно место в нашем городе, которое мы стараемся посетить в этот день – это памятник работникам ВМЗ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На вогнутой внутренней поверхности плит этого памятника высечены в алфавитном порядке фамилии 237 погибших работников Высокогорского механического завода. Среди этих людей упоминается фамилия моего прапрадедушки. На тыльной стороне памятника закреплена мемориальная доска с надписью: «Памятник построен на средства трудящихся ордена Ленина Высокогорского механического завода. Автор памятника А.И. Обухов, скульптор М.П. Крамской. Открыт 9 мая 1971 года». Меня всегда интересовала судьба моего прапрадедушки. В юбилейный год захотелось больше узнать и о заводе, на котором он трудился, с которого был призван в ряды Красной армии. Тем более, что завод в 2003 году был упразднен, его существование и заслуги уходят в историю. Какова же была роль в победе над фашизмом этого крупного снарядного и машиностроительного предприятия и людей, которые трудились на нем?

Объект исследования: деятельность работников ВМЗ в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: судьба моего прадедушки, Никонова Виктора Сергеевича, в годы Великой Отечественной войны.

Цель исследования: Изучение истории ВМЗ в годы Великой Отечественной войны на примере судьбы Никонова В.С.

Задачи исследования:

- изучить, систематизировать и проанализировать деятельность Нижнетагильского Высокогорского механического завода в военные годы;
- оценить вклад работников ВМЗ в победу в Великой Отечественной войне;
- на примере моего прадедушки, Никонова В.С., определить значение деятельности работников ВМЗ в победе СССР над фашизмом.

Для достижения поставленной цели и задач, необходимо изучить литературу по данной теме, семейный архив, опросить родственников.

Гипотеза, заключается в том, что на примере судьбы моего прадедушки, Никонова В.С., можно определить роль работников ВМЗ в победе СССР в Великой Отечественной войне, оценить их вклад.

ВМЗ в годы Великой Отечественной войны

Вклад ВМЗ в победу СССР над фашизмом.

Тяжелые годы войны коснулись всех граждан нашей страны СССР, жителей нашего города. Лозунг “Все для фронта, все для Победы!” перевел на “военные рельсы” работу предприятий Нижнего Тагила. Не остался в стороне Высокогорский механический завод. Работая с источниками об истории этого завода в краеведческой библиотеке нашего города, я узнал, что он был создан в 1915 г. Как предприятие по выпуску снарядов. 1 августа 1916 года завод вошел в строй и дал первую продукцию. А в 1941-1945 годах вновь давал эту важнейшую продукцию фронту.

Великая Отечественная война (1941-1945) перечеркнула все планы людей. Молодые парни и девушки, недоучившись, уходили добровольцами. Трудно было устоять у станков, когда на фронтах лилась кровь, когда в первые дни войны радио вещало: «Враг наступает...». Почти две тысячи заводчан ушли на фронт и каждый давал слово не пожалеть собственной жизни для спасения Родины.

Более 200 заводчан погибли смертью храбрых, среди погибших было три Героя Советского союза: Вересков Виктор Александрович (награжден посмертно), Жбанов Михаил Евлампиевич и Кононов Александр Федорович. Орденом Ленина награжден посмертно Прохоров Василий Митрофанович.

Ушедших на фронт заменили оставшиеся товарищи. На завод пришли женщины, пенсионеры, девушки, подростки от 12-15 лет, учащиеся ремесленных училищ. Все они, за короткое время, освоив производство, перевыполняли планы Государственного Комитета Обороны. С первых дней войны завод перешел на режим военного времени, на 12-ти часовой рабочий день, без выходных и отпусков. Весь командный состав завода, включая старших мастеров и начальников участков, был переведен на казарменное положение.

Общая фотография коллектива одного из цехов завода

Выполнение плана давалась непросто. Из воспоминаний ветерана цеха № 5 А. Поспеловой: «Работали всегда по 12 часов, а чаще приходилось трудиться сутками, не выходя из цеха. Когда заканчивалась рабочая смена, мы ходили помогать в госпиталь, разгружать лес или уголь, садить деревья возле госпиталя или у завода. Было и казарменное положение, в неотапливаемом красном уголке поставили кровать с деревянными досками. И те, кто работал сутками, получал разрешение уснуть, не раздеваясь, на два часа. Всегда хотелось спать, дремали буквально на ходу, засыпали у станков, но непрерывно ходили дежурные, и вылавливали тех, кто задремлет. Начальник цеха придумал такое наказание: от Магнитной проходной к пятому цеху таскать на козлах на спине кирпичи от 20 до 50 штук враз. Так замученные холодом и голодом люди выполняли план в военное время...».

В годы войны широкое распространение получили новые формы соревнований. Об этом рассказал в своей статье «От первой до второй мировой...» Сергей Пудовкин. Из этой статьи я узнал, что впервые в Уральском регионе и в Нижнем Тагиле зародилось движение тысячников в инструментальном цехе (начальник цеха Булатов). Фамилии стахановцев, лучших многостаночников были известны каждому на заводе и за его пределами. Это Кобелев Н. Ф., Папулова Е. А., Климцева О., Воронин, Кударь, Шакуров Н. Н., Жулдыбин, Ивченко и многие другие. Молодые рабочие, первые выпускники ремесленного училища, тоже добивались высоких производственных показателей. Лучшим бригадам присваивалось звание «фронтвые».

Активным распространителем многостаночного обслуживания и практически

инициатором этого движения стал цех № 7 (начальник Ежелев Георгий Сидорович). Здесь трудились первые видные многостаночники Вороницын В., Сударь В., эвакуированный из Донецка. Их портреты и наглядный график хода их соревнования висели на рабочем месте у станков.

Ветеран труда К. Семенов вспоминает: «Война заставила прервать учебу в школе. Работал я в 7 цехе. В цехе шло социалистическое соревнование. Каждый день вывешивались «молнии», кто, на сколько процентов выполнил план, сколько штук обточил деталей. Лучшим рабочим выдавали стахановские бирки на обед в столовую, были и другие поощрения. Однажды, меня вызвал начальник цеха, пожал руку и вручил две пачки махорки. Хоть я и не курил, знал, что можно обменять на хлеб...»

Особое внимание уделялось техническим вопросам повышения производительности труда, ремонту оборудования, выпуску снарядов. В производство внедрялись новые методы, позволившие резко увеличить качественные и количественные показатели производства снарядов. Срочно осваивались новые виды сборочных заказов (в том числе, знаменитая «Катюша»). За годы войны было изготовлено 7 миллионов снарядов.

Во время Великой Отечественной войны производительность труда на заводе возросла по отношению к 1940 году: в 1942 году - на 201 процент, в 1944-м - на 252 процента. Росту производительности труда способствовал не только технический прогресс, но и самоотверженный, героический труд рабочих, инженерно-технического персонала, служащих.

Изготовление снарядов

Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение заданий Государственного Комитета Оборона заводу был вручен орден Ленина. Свыше ста заводчанам за самоотверженный труд вручены ордена и медали, грамоты. Орденом Ленина награждены директор завода В.Я. Клименков и токарь цеха № 7 П.Ф. Кобелев.

Осенью 1942 года, когда шли ожесточенные бои под Сталинградом, в газете «Тагильский рабочий» было опубликовано обращение рабочих завода ВМЗ к трудящимся всего города: «Построим танковую колонну «Тагильский рабочий», подготовим наш подарок героическим защитникам Сталинграда. Дорогие товарищи! Приближается 25-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Свой великий праздник советский народ встречает в дни суровых испытаний. Злобный и коварный враг занес свою кровавую лапу над нашей священной Родиной... Пусть эти грозные машины, созданные на наши трудовые деньги, беспощадно уничтожают фашистскую нечисть и его технику...»

Тагильчане поддержали эту инициативу коллектива ВМЗ. В городской газете появилась рубрика «Построим танковую колонну «Тагильский рабочий», а в Госбанке был открыт счет. Поступление денег на него также публиковалось в газете. Деньги вносили металлурги, горняки, строители, домохозяйки. Ни один человек не остался в стороне. В течение 1 месяца, к 30 октября 1942 года, на текущий счет Госбанка было перечислено 3 270 075 рублей.

Танковая колонна «Тагильский рабочий» была построена. Она состояла из 24 танков Т-34. Каждая из машин имела свое имя: «Горняк», «Коминтерновец», «Металлург», «Пионер», «Локомотив», «Комсомолец», «Домохозяйка», «Колхозник» и др. Главным танком был «Прожектор», построенный на средства трудящихся ВМЗ. Командиру танковой роты лейтенанту Сторожеву А.П. был вручен наказ: Эти замечательные

боевые машины созданы упорным, напряженным трудом. В них воплощены наш гнев и ненависть к проклятым фашистским захватчикам. Вы должны отомстить немецким убийцам за невинную кровь наших людей, за расстрелянных, повешенных и замученных мирных советских граждан, за слезы матерей.

Танковая колонна «Тагильский рабочий»

Переноса невероятные трудности военного времени, заводчане не только производительно трудились, давая военную продукцию, но и собирали подарки, теплые вещи воинам Красной Армии, оборудовали госпитали, ухаживали за ранеными бойцами.

Город и завод принял эвакуированные предприятия, а с ними и людей. Продуктов питания и мыла не хватало, об одежде и говорить нечего. Людей расселяли в бараки, а эвакуированных в частный сектор. Баня и дезкамера работали на поселке безостановочно. Все и всех нужно было обработать. Для питания, в зависимости от условий работы, выдавались продуктовые карточки.

На 15 гектарах земли на Выйском пруду ВМЗ выращивал картофель, турнепс, огурцы, продукты перевозили лодками. Собирали щавель, крапиву, а также березовый сок и хвою для столовых. Солили грибы в десятиведерных бочках, капусту, охотники заготавливали дичь, зайцев. Хлеб и продукты на разные производственные участки возили на лошадях через лес. Лошади падали от голода и погибали.

Из воспоминаний Н.А. Вдовиной: «Завод был затемнен, чтобы в вечерние и ночные часы его не видно было с воздуха. К ночи затемняли все дома и бараки. Все общежития были уплотнены, на Черемшанке быстро строились каркасно-засыпные бараки. От усталости на работе ребята и девочки были скучными, малоподвижными, неразговорчивыми. Чем дольше шла война, тем становилось тяжелее. Затем завод принял эвакуированных, едущих с запада от линии фронта. Все они были грязные, худые, вещей было мало, все способные работать стали работать. После санобработки их расселили по домам частного сектора».

Победа 9 мая 1945 г. для заводчан, как и для граждан всей нашей страны, была долгожданным праздником!

Дань памяти погибшим на войне работникам ВМЗ

*Здесь похоронены солдаты-
Их не спасли врачи бинты.
Сегодня юные ребята
Кладут на памятник цветы.
Проходят месяцы и годы,
Но не забыт мемориал.
Ведь знают многие народы:
Советский воин жизнь им дал!*

Как уже говорилось в первой главе, около 300 человек не вернулись домой. В память всех погибших было принято решение на площади перед главной проходной завода 9 мая 1971 года торжественно открыть памятник заводчан. Памятник был изготовлен из серого гранита и металла. Техника - выколотка. Памятник находится на улице Выйская, 70 (площадь перед заводом ВМЗ). Скульптор-Крамской Михаил Павлович, архитектор - Обухов Анатолий Иванович.

Памятник состоит из полуовального бетонного постамент, двух неравных открылков в виде полуокружностей, нижней плиты и скульптуры солдата - воина. Поверхность всех элементов памятника была облицована полированными мраморными плитами

серого цвета, изготовленные заводом мраморных изделий с.Шабры, Полевского района, Свердловской области. На большем из открылков выполненная выступающая по толщине и кверху тумба, где на плитах закреплена надпись: «Вечная память героям, погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины». Буквы выполнены из нержавеющей стали и заанодированы. На вогнутой внутренней поверхности плит высечены в алфавитном порядке фамилии погибших. Всего в количестве 237 человек. На тыльной стороне памятника закреплена мемориальная доска, на которой имеется надпись: «Памятник построен на средства трудящихся ордена Ленина Высокогорского механического завода. Автор памятника А.И. Обухов, скульптор М.П. Крамской. Открыт 9 мая 1971 года».

Строительство памятника велось методом народной стройки на средства, собранные трудящимися завода.

Особое отношение к этому месту в моей семье, так как среди погибших на войне работников ВМЗ есть фамилия моего прапрадедушки.

*Судьба Никонова В.С.
Никонов Виктор Сергеевич*

Никонов Виктор Сергеевич – родился 7 ноября 1923 года в городе Нижнем Тагиле. В семейном архиве сохранилось свидетельство о рождении. Родился он в большой и дружной семье. Отец Никонов Сергей Афанасьевич, работал кузнецом на заводе им. Куйбышева. Был он человеком властным и хозяйственным. Мать, Никонова Зинаида Дмитриевна, воспитывала своих четверых детей и многочисленных детей соседней Зинаида Дмитриевна была человеком редкой душевной доброты. Все соседи относились к ней с большим уважением и любовью. Никто и никогда не слышал от нее недоброго слова, в ущерб себе она помогала всем людям. Семья Никоновых жила в частном доме по улице Пролетарская д. 30. (в настоящее время район за ДК «Юбилейный»). В годы войны в семью приняли женщину с ребенком, эвакуированных с западной линии фронта. Женщина была очень больна, но семья «выходила» ее, парили в бане, кормили усиленно, чем могли, укладывали спать на печь. Женщина и ребенок выжили.

Никонов Виктор Сергеевич это родной брат моей прабабушки Никоновой Галины Сергеевны. Никонов Виктор Сергеевич накануне войны в 1939 году был принят на завод № 63 (Высокогорский Механический Завод) рабочим.

С 03.03.1942 года зачислен в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию. В нашей семье имеется удостоверение о том, что Никонов В.С. состоял на военной службе в кадрах Рабоче-Крестьянской Красной Армии в должности рядового. Данное удостоверение было выдано для получения Никоновым В.С. и членами его семьи льгот, установленных Кодексом о льготах для военнослужащих и военнообязанных РККА и их семей. Служил Никонов В.С. в автоматной роте.

Одной из памятных вещей, связанных с памятью Никонова Виктора Сергеевича в нашей семье, является письмо отца Никонова С.А. сыну на фронт.

«Здравствуй сынок, шлем мы тебе по привету: я, мать, Валя Галя ...Живем старому все пока здоровы....Мы с матерью работаем по 12 часов.... Корову я не купил, потому что очень дорого... Дядю Пашу Сухова взяли в армию, а Сережку пока нет, сейчас идет пересмотр бракованных...Барбос твой живет пока... письма мы получили... рыбачить нынче некогда, все работают.... Ну пока до свидания, пиши чаще, я пишу на работу собираюсь...».

Не суждено было сыну получить письмо отца, письмо полевой почты вернулось

обратно.

Ударом для родителей была похоронка. Извещение (также хранится в семейном архиве):

«Ваш сын гвардии Красноармеец Никонов Виктор Сергеевич уроженец Свердловской области города Нижнего Тагила в бою за социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество был убит 12.08.1941 г. на Юго-Востоке 3 км. Д. Б. Дубовицы. Похоронен в братской могиле д. Б. Дубовицы».

Убит был Никонов В.С. совсем молодым человеком. Вспоминаются слова В. Высоцкого:

*На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче - гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы -
Все судьбы в единую слиты*

Имя Никонова В.С. выбито на плите памятника у проходной ВМЗ, среди погибших воинов, ушедших на фронт. Я горжусь моим прадедушкой Виктором Сергеевичем, тем, что он воевал, против немецких захватчиков, за спасение нашей Родины, моими прапрадедушкой и прапрабабушкой, которые самоотверженно работали в тылу и спасли двух эвакуированных людей.

Война продемонстрировала огромный потенциал духовных и физических сил народа. Тяготы и невзгоды, жертвы и потери его не сломали. Даже в пору тяжелых поражений люди верили в Победу. Анализируя уроки войны, необходимо подчеркнуть удивительный контраст нищенского быта жителей военного Тагила и богатство их духа, тонкости чувств, сопереживания как личного, так и социального характера. Изучая период Великой Отечественной войны, я узнал много интересного и поучительного о деятельности ВМЗ, о тяжелых трудовых буднях людей, которые «приближали Победу как могли», об их судьбах и судьбах их семей. На примере судьбы моего прадедушки, Никонова В.С., работавшего первый год войны на ВМЗ, а с 1942 года участвовавшего в боевых действиях и отдавшего свою жизнь Родине, можно убедиться в том, что вклад работников ВМЗ в победу СССР в Великой Отечественной войне, огромен. В период работы над проектом, я столкнулся с трудностью – это недостаточное количество литературы по данной теме. Справиться с такой проблемой помогли материалы Городской Краеведческой библиотеки, где хранятся статьи и книги о жизни тагильчан в годы ВОВ. Меня поразило, что в такое ужасное время наши тагильчане не упали духом, трудились не жалея себя на благо Родины и во имя Победы. Вклад тагильчан-работников ВМЗ в Победу СССР в Великой Отечественной войне огромен, его невозможно переоценить. Победа была достигнута ценой тяжелых физических усилий рабочих и служащих; и как результат – Нижний Тагил давал фронту лучшие образцы оружия, боевой техники, снарядов. И все это создавали своими руками тагильчане.



Извещение о смерти («похоронка»)

Татаринов Владислав
МБОУ СОШ № 75/42
Руководитель:
Панаева Оксана Александровна

ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ.

9 мая мы будем праздновать 70 годовщину Победы над фашистской Германией. Наша страна заплатила за Победу в Великой отечественной войне страшную цену – более 27 миллионов человеческих жизней.

Война настигла каждую семью, так или иначе она отразилась на судьбе каждого человека.

Великая Отечественная война 1941-1945г.г. не обошла стороной и мою семью. В войне участвовали мои прадедушки и прабабушки. Каждый посильный приближал Победу над фашистской Германией и искренне любил свою Родину. Каждый из участников войны был готов отдать за свободу собственную жизнь, о чем свидетельствуют полученные боевые награды.

Всё дальше уходит в историю Великая Отечественная Война. Поколение, к которому принадлежу я, знает о войне, к сожалению, не из уст участников, а по рассказам родителей, учителей, из книг и фильмов. Своё исследование я решил начать с составления родословной моей семьи.

Мы храним память о своих предках в обрывочных воспоминаниях семьи, пожелтевших фронтовых письмах, изломанных фотографиях, не замечая как в суете дней, по крупичкам теряем истинное богатство. Действительно, человек – лишь звено в цепочке поколений, а передать своим детям и внукам можно не только материальные ценности, но и бесценный опыт. Учитывая ошибки прошлого, легче познать себя, определить свое предназначение и место в жизни, понять собственную ответственность перед семьей. Почитать и уважать предков, хранить память о них – священный долг каждого. Важно ощущать себя не отдельной личностью, чей век недолог, а частью целого рода, звеном в цепи поколений, частью истории.

Моя родословная

С помощью мамы и бабушки, насколько это было возможно, я восстановил родословную своей семьи. Для этого я собирал информацию обо всех родственниках. Попытались узнать не только о тех, кто рядом с нами, но и о тех, кого нет уже в живых.

Генеалогическое древо моей семьи

Исследуя генеалогическое древо своей семьи я выяснил, что в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. принимали участие мои прадеды Колга Андрей Михайлович и Реутов Анатолий Дмитриевич, прабабушки Колга Матрёна Пантелеевна и Реутова Людмила Григорьевна, а бабушка Романцова Нина Андреевна и дедушка Татаринов Герман Леонидович были непосредственными свидетелями тех событий. К сожалению, мои прабабушки и прадедушки не дожили до 70-летнего юбилея Великой Победы. Я знал лично свою прабабушку Реутову Людмилу Григорьевну, но она умерла в 2012 году. Помогала в работе с семейным архивом мне моя бабушка Романцова Нина Андреевна.

Для того, чтобы более подробно узнать историю некоторых членов моей семьи, я

отправил запрос в архив г. Краснодара. Но пока ответа на свой запрос не получил.

Изучая родословную своей семьи, я понял, что своей жизнью обязан многим поколениям. Поэтому надо бережно относиться к своим близким, не забывая их, во всём им помогать. «Есть мудрое выражение: «Где одному не справиться, там род поддержит». В самые тяжелые минуты жизни именно близкие, родные люди становятся надежной опорой и защитой» – написал в своей статье С.Д.Пьяных. Не могу с ним не согласиться.

Мой прадедушка Реутов Анатолий Дмитриевич родился 31.03.1916 г. В городе Лысьва Пермской области. В семье росло 6 детей. Его отец работал на металлургическом заводе, мать была домохозяйкой. Они жили в своем доме, вели подсобное хозяйство: огород, корова, поросенок.

После школы он учился в ремесленном училище. Затем работал на ЛМЗ токарем.

На фронт пошел добровольцем в 1941 г. Воевал до 1943 г. Был командиром гвардейского реактивного миномета «Катюша». Был ранен и комиссован. Награжден орденом Славы, орденом Великой Отечественной войны, медалями.

Продолжил работу в инструментальном цехе мастером смены до пенсии. И на заслуженном отдыхе продолжал работать сторожем.

О войне всегда вспоминал со слезами на глазах. Продолжал общаться с фронтовыми друзьями, однополчанами. Пока он был жив, свято хранил память о своих боевых друзьях. Любил охоту, рыбалку. Умер 26.11.1994г.

Прадедушка *Реутов Анатолий Дмитриевич* (1916- 1994 г.г.) с детьми внуками на параде Победы.

Моя прабабушка *Реутова Людмила Григорьевна* родилась 16.09.1918 г. в деревне Верхний Лек Кишертского района Пермской области. В семье было 6 детей. Они помогали вести родителям подсобное хозяйство. В 1932 г. приехала в город Лысьва и училась в техникуме. Во время войны работала на металлургическом заводе.

Работали они сутками или по 12 часов в день. Один месяц даже жили в инструментальном цехе. На заводе выпускали каски для солдат, снаряды для фронта.

Еще они вязали теплые носки и варежки, отправляли их на фронт солдатам.

Ели одну картошку, выращивали ее сами. В магазинах ничего не было. Она рассказывала мне, что рабочим выдавали продуктовые карточки на заводе, хлеб давали по норме.

Одежду донашивали друг за другом. Пока муж воевал, а она работала на заводе в две смены, дети сами вели хозяйство, продолжали учиться в школе, помогали взрослым.

Все люди жили в то время с лозунгом «Все – для фронта, все – для Победы!»

Лысьвенский Металлургический завод награжден орденом Великой Отечественной войны за помощь фронту.

Моя прабабушка проработала на заводе 42 года, награждена медалями за труд. Она ветеран войны, труженик тыла. Вырастила 2 детей, 5 внуков и 9 правнуков. Она умерла 30.05.2012. в возрасте 93 лет.

Прабабушке Люде 93 года

Прабабушка была ветераном войны, тружеником тыла. Она отдала свой долг Родине трудом. Она заслуживает уважения и почёта.

Мой прадедушка Колга Андрей Михайлович родился в городе Краснодаре на Кубани в 1915 г. в семье рабочих. Жили в своем доме. В семье 5 детей. После школы он учился в ремесленном училище. Закончив его, работал на заводе токарем. Был женат, имел 2 детей.

Прямо с завода его отправили на фронт в июле 1941 г. Служил в кавалерийских войсках. Погиб в декабре 1942 г.

Прадедушка Колга Андрей Михайлович (1915 – 1942 г.г.)

Моя прабабушка Колга Матрена Павловна родилась в 1916 г. Жила в городе Краснодаре. После школы окончила училище, затем работала в детском саду воспитателем. Воспитывала двоих детей: сына Бориса и дочь Нину.

Когда началась война, они переехали в город Усть-Лабинск. Немцы захватили Кубань. Жили вместе с ними в доме. Маленький Борис воровал у немцев конфеты, печенье. Все боялись, что немцы увидят и расстреляют его.

Матрена Павловна умерла в 1945 г. после болезни. Дети остались одни. Потом Борис забрали родственники, а Нина попала в детский дом.

Борис закончил школу. Потом учился в железнодорожном училище. Умер на 3 курсе от болезни.

Прабабушка Колга Матрёна Павловна (1915-1945г.г.) с детьми Ниной, Борисом и прапрабабушкой Татьяной

Моя бабушка Колга (Романцова) Нина Андреевна родилась в городе Краснодаре 29.11.1938 г.

Про её сверстников говорят: «дети войны». Когда началась война, моей бабушке было 2,5 года. Она рано осиротела.

После смерти родителей воспитывалась в детском доме станицы Тенгинская Краснодарского края.

Бабушка рассказывала мне, что их очень скромно одевали и плохо кормили. Была форма – коричневое платье и черный фартук из сатина, после занятий – ситцевое платье. Летом босиком ходили.

В детском доме было подсобное хозяйство. Работали на полях, выращивали овощи. У них был фруктовый сад, бахча. Колоски на поле собирали и сдавали колхозу.

Дисциплина была очень строгая, ходили везде строем. Всегда с песнями.

К учебе относились очень строго. Не разрешали заканчивать 10 классов. Стране были нужны рабочие. Отправляли в ФХО, ФЗУ, ЖУ, РУ (ПТУ). Она одна из всех закончила 10 классов и поступила в Пятигорский пединститут.

Бабушка Нина окончила институт и по распределению попала на Урал. Работала в школе № 5 города Лысьва Пермской области. Её стаж составляет более 40 лет. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Воспитала 3 детей, в том числе мою маму. У бабушки 6 внуков.

Моя бабушка Романцова Нина Андреевна перенесла тяжелые годы, войну, голод, потерю близких.

Великая Отечественная война 1941-1945г.г. сильно повлияла на судьбу моих родственников. Моя семья действительно является непосредственным участником исторических событий, и её история перекликается с историей моей страны.

Моё исследование показало, что члены моей семьи, мои прабабушки и прадедушки были участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла. Великая Отечественная война оказала своё влияние на их жизнь и судьбу: один мой прадед погиб, другой был тяжело ранен, моя прабабушка умерла от голода и болезни, бабушка осталась сиротой. Но все они выполнили свой долг перед Родиной, защищали её до последней капли крови, работали в поте лица, помогали фронту.

Сегодня, из участвовавших в Великой Отечественной войне моих родственников, в живых не осталось ни одного. Я горжусь своими родственниками. Они заслужили,

чтобы их помнили.

История Великой Отечественной войны складывается не только из сводок Информбюро и официальной информации, а из повседневных событий, которые сохраняются в памяти отдельными её участниками.

Люди должны помнить о событиях этой страшной войны.

Говорят, что умершие живут с нами до тех пор, пока мы о них помним...

Вечная память всем, кто отдал свою жизнь за Победу, кто не дождал до её очередного юбилея.

В дальнейшем я планирую продолжить изучение событий Великой Отечественной войны и работу с семейным архивом. Меня очень заинтересовала данная тема. Я продолжу собирать материал о своих родственниках – участниках войны. Мои прадеды и прабабушки внесли огромный вклад в борьбу с фашизмом и приближение Великой Победы. Я помню и горжусь ими.



Покачалов Александр

ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет - УПИ имени первого Президента России Б.Н.Ельцина» Нижнетагильский технологический институт (филиал) Нижнетагильский машиностроительный техникум (ФСПО)

Руководитель:

Фадеева Вера Львовна

ХОЛКИН ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНА СЛАВЫ.

(по материалам музея ОАО «НПК «Уралвагонзавод» и периодической печати)

*На свете существуют и непризнанные, скромные герои,
не завоевавшие себе славы Наполеона.*

Ярослав Гашек.

Василий Васильевич Холкин родился 12 марта 1914 года в Нижнем Тагиле в семье рабочего. Окончил 10 классов. Работал начальником отдела снабжения и сбыта Северо-Уральских бокситовых рудников в Свердловске. Службу в Красной Армии проходил в 1936 - 1938 гг. После демобилизации, еще до Великой Отечественной войны, работал также инспектором на строительстве Печорской железной дороги.

«...Василию Холкину никогда не приходило в голову стать военным, - писал в своем очерке «Грозная «Уралочка» для сборника «Созвездия Славы» А.М.Тереб. - Его манила романтика строек. Только-только поднимались корпуса первых цехов, когда он, совсем молодой человек, пришел на Уралвагонзавод. Побежали по рельсам вагоны, и Холкин подался на Север, на строительство железной дороги Котлас-Воркута. Здесь и застала его война...».

Дважды старшина Холкин просил отправить его на фронт. Отправляли на фронт многих, а его - нет. Сначала не отпускали с важной стройки, затем рапорт возвращали с обычной подписью: «Отказать. Нужен в училище для подготовки кадров». День за днем шла учеба на танкодроме. Казалось, что так и придется до конца войны участвовать старшине в «боях» только учебных. В августе 1943 года случилось неожиданное - танковое училище в полном составе было направлено на фронт. Холкин все-таки был призван в РККА.

Созвездие Славы. Свердловск, 1975. -С. 143-147.

Имея почти двухметровый рост, он был хорошей мишенью для веселых дружеских шуток. Товарищи смеялись: «Водитель, открой нижний люк, пусть Холкин ноги вытянет».2

Попали под Курск во вновь сформированную танковую бригаду.

Василий Васильевич Холкин воевал в 53-й гвардейской Фастовской Краснознаменной орденов Ленина, Суворова 2-ой степени, Богдана Хмельницкого 2-ой степени танковой бригаде, сформированной в Свердловске. С ней он и прошел с боями от Курска до Берлина. (Бригада получила название Фастовской после боевой операции в районе Фастова, где его «Уралочка» стала неприступной огневой точкой).

В первые же дни войны Василий Васильевич был назначен командиром орудия танка Т-34. В его обязанности входило осуществление бесперебойной связи командира бригады со всеми танковыми батальонами, обеспечение управления

бригадой. До этого он никогда не имел дела с танковым вооружением, не знал и особенностей его использования. Все это пришлось постигать Василию Васильевичу в боевой обстановке, в ходе борьбы с врагом. Он в краткий срок отлично овладел специальностью, хорошо знал и умело владел доверенным оружием. И оно никогда не подводило его в бою. А ведь танку, в экипаже которого находился Василий Холкин, не раз приходилось вступать в смертельные поединки с врагом. И часто меткие выстрелы пушки вырвали танкистов из самого, казалось бы, безвыходного положения.

По материалам журналистки Л.Погодиной.

К началу 1945 года Василий Холкин был уже радистом-пулеметчиком танка Т-34 в экипаже командира все той же 53-ей бригады.³

В.В.Холкин участвовал в освобождении Польши и Чехословакии, брал Берлин. В числе первых встретился с «королевскими тиграми» - тяжелыми фашистскими танками. Машину, подбитую им, демонстрировали танкистам для обнаружения «уязвимых мест». И вклад в Холкина в общее дело борьбы с захватчиками был высоко оценен: ему выпала честь идти по Красной площади в Москве на Параде Победы 24 июня 1945 года. Он прошел по площади в составе сводного полка Первого Украинского фронта. Его мундир украшали ордена Богдана Хмельницкого III степени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, ордена Славы всех трех степеней, множество медалей. Это была величайшая честь!!!

После войны младший лейтенант в отставке вернулся в родной город - Нижний Тагил - и более двадцати лет отработал на Уралвагонзаводе.

Работал инженером в плано-диспетчерском бюро завода-гиганта. Активно участвовал в общественной жизни. За большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи удостоен почетного знака Советского комитета ветеранов войны.

В дни празднования 25-летия Великой Победы Василий Васильевич Холкин вновь встретился со своими однополчанами. В Москву съехались тогда со всех концов страны полные кавалеры ордена Славы. В их честь министр обороны СССР маршал Советского Союза А.А.Гречко устроил прием, где каждому ветерану-фронтовику были вручены часы с дарственной надписью министра.

В память о прославленном орденосце в год празднования 50-летия Победы одна из улиц Дзержинского района названа именем В.В.Холкина. Имя Холкина увековечено не только в названии улицы, но и на мемориальной доске, установленной на здании военкомата Ленинского района.

В Дзержинском районе, да и в городе, его имя известно всем. «Он не книжный герой, - говорит Председатель Совета ветеранов Нижнего Тагила Алевтина Федоровна Зырянова, - живой. Жил рядом. Пусть на его примере и учатся молодые, как нужно Родину любить и защищать»

Умер Василий Васильевич 8 июля 1987 года.

Знаменательные подвиги - боевые награды.

Первая боевая награда.

Летом 1943 года танковый взвод старшего лейтенанта Оськина, куда попал старшина Холкин В.В., вызвали к командиру бригады. Разговор был краток. Под прикрытием огня наших батарей нужно было ночью проскочить в лес и завязать с немцами бой. Они, конечно, подумают, что русские решили нанести танковый удар, а поэтому снарядов жалеть не будут. В это время разведка засечет расположение их

огневых точек.

Серая июньская ночь спустилась на землю. Четыре танка на огромной скорости устремились к лесу и через несколько минут скрылись в сосняке. Немцы открыли ураганный огонь по сосновой опушке. Казалось, сама земля не выдержит и вот-вот расколется. Ночь то и дело озарялась багровыми вспышками разрывов. Но было видно, что немцы бьют наугад. Скоро заговорили целые батареи. И, казалось, немцы решили смешать с землей и лес, и русские танки.

Вскоре разрывы снарядов остались где-то позади. Задача была выполнена и старший лейтенант Оськин, командир группы, отдал приказ возвращаться назад. В тот момент, когда командир танка приказал развернуть машину назад, Холкин заметил слева три орудия фашистов. Немцы так увлеклись стрельбой, что не поняли, как танки оказались у них сбоку. На минуту они растерялись, а потом быстро начали разворачивать орудия. Еще минута, и они откроют огонь... Медлить было уже некуда и, рванув машину влево, Василий понесся на них.

Стрелять по ним было уже поздно, оставался один выход - раздавить. От удара правой гусеницей первое орудие перевернулось, второе танк метров десять проволока перед собой и отбросил в сторону. Перед третьим машина как-то сразу поднялась вверх, наверное, она наехала на пень, а потом, как живая, прыгнула на орудие. Глухой удар, скрежет железа, дикие вопли людей - и все кончено...

Василий развернул танк и пристроился сзади уходящих машин.

Сражение в районе т.Фастов было героическим. После нескольких дней боев, когда автоматчики, поддерживаемые танкистами, отбивали метр за метром, дом за дом, город был освобожден.

53-ей гвардейской танковой бригаде было присвоено наименование Фастовской.

Многим воинам, проявившим храбрость и мужество, были вручены ордена и медали. В числе награжденных был и старшина В.В.Холкин. Осенью, когда танкисты преследовали отступающего противника, на одном из привалов командир бригады полковник Архипов вручил старшине первую боевую награду - орден Отечественной войны II степени.

Форсирование Днепра.

Особенно сильные бои развернулись при форсировании Днепра. Немцы основательно укрепились на правом берегу реки и не хотели сдавать свои позиции. Воспоминания переправу через Днепр, Василий Васильевич Холкин рассказывал:

«...Только танк Оськина поднялся на правый берег, как прямым попаданием снаряда разорвало его левую гусеницу. Механик-водитель был убит, сам Оськин ранен в обе ноги. Немецкая пушка находилась здесь же, рядом, но наводчик, увидев перед собой русские танки, наверное, здорово струсил, и второй его снаряд разорвался где-то сбоку. Минутная растерянность дорого обошлась фашисту - наводчик нашего танка уже не промахнулся. Командир взвода участвовать дальше в бою не мог, а поэтому командование взводом я принял на себя. Медлить было некогда. От стремительного наступления наших первых танков зависела переправа наших войск. Нужно было как можно крепче зацепиться за берег. Хотя немцы буквально зарыли свои орудия в землю, они не ожидали, что русские наберутся смелости и пойдут прямо на них. Напуганные движущимися танками, которых все больше и больше выходило на берег, они пробовали яростно сопротивляться, но после нескольких выстрелов прислуга немецких орудий или в панике разбежалась, или оказывалась вместе с орудием под гусеницами наших танков...».

Мужество и находчивость, умение в критическую минуту заменить раненого товарища сделали свое дело. Непроступный вал, как называли свою оборону немцы на Днепре, был разрушен советскими танками.

За мужество и отвагу Родина наградила своего сына орденом Богдана Хмельницкого III степени.

Как известно, орденом Богдана Хмельницкого III степени награждаются рядовой, сержантский, старшинский и офицерский состав до командира батальона и ему соответствующих включительно, командиры партизанских отрядов, командиры подразделений партизанских отрядов и партизаны:

За смелую инициативу и решительность, проявленные командиром подразделения в боевой операции, обеспечившей нанесение врагу поражения, захват населенного пункта или важного рубежа;

За смелость и находчивость, проявленные командиром партизанского отряда, обеспечившие успешное проведение боевой операции, нанесение противнику тяжелого урона и срыв его военных мероприятий;

За личную инициативу, мужество и упорство, проявленные при выполнении боевого задания, что способствовало успеху проводимой подразделением или партизанским отрядом операции.

Сражения в Польше.

В 1944 году война шла на запад... Бригада полковника Архипова предприняла рейд по тылам противника.

На пути танковой бригады лежало маленькое польское местечко - Фастов. По данным разведки в нем находился сильнейший гарнизон немцев, а также склады с горючим. Танкистов в первую очередь интересовало горючее. Вечерело. И вдруг, как снег на голову, в местечко ворвались танки. Среди фашистов началась паника. Но через некоторое время, оправившись от первого испуга, они начали обстреливать советские танки. Взрывом снаряда разорвало гусеницу на машине Василия Холкина. Что делать? Нельзя бросать танк врагам. И мужественные люди не растерялись. Под разрывами немецких снарядов командир, механик-водитель выскочили из машины. Гусеница повреждена не сильно, придется заменить всего только три звена. Но за это люди могут заплатить жизнью. Вот справа разорвался снаряд и слышно как осколки забарабанили по броне. Ничего, еще две минуты, и все будет кончено. Вот механик стянул концы гусеницы, и Василий Холкин начал забивать последний палец. И вдруг - взрыв! Чем-то горячим обожгло спину, потемнело в глазах. Но хорошо, что гусеница готова, и танк может снова идти в бой. Механик помог забраться в танк, наводчик разорвал гимнастерку и начал перевязывать рану.

- Вперед, ребята, только бы не отстать от своих, - сказал командир Холкин.

За этот рейд многие были награждены орденами и медалями, в том числе и старшина Холкин.

Именно в Польше Василию Холкину одному из первых пришлось встретиться со знаменитыми «королевскими тиграми» - тяжелыми танками, на которые фашисты возлагали огромные надежды. (Много позже подбитую гитлеровскую новинку демонстрировали бронейщикам и танкистам фронта. Они отыскивали наиболее уязвимые места «королевских тигров»).

В январе 1945 года Василий Холкин успешно форсировал реку Пилица (Польша) и пулеметным огнем уничтожил несколько фашистов. 1 февраля 1945 года он был награжден орденом Славы II степени.

Вперед, на Берлин!..

В начале 1945 года советские войска пришли на территорию гитлеровской Германии. В то время танковая бригада вела бои за населенный пункт Еттэ. Натиск советских воинов был неудержим. Танк одним из первых, на большой скорости ворвался в расположения гитлеровцев. Из пушек и пулеметов танкисты на ходу расстреляли десятки гитлеровцев и успешно продвинулись к центру. И вдруг из переулка выскочили две вражеские «пантеры». Обнаружив советский танк, они решили зажать его с двух сторон. Наши танкисты разгадали их маневр. Хотя и трудно было бороться с двумя мощными бронированными машинами, советские воины смело ринулись в бой. Выстрел, и из холмика полетели бревна. Огневая точка уничтожена. Вторым метким выстрелом Василий опрокинул орудие, а затем вихрем налетевший танк, вдавил его в землю. При поддержке танков наша пехота выбила гитлеровцев из важных опорных пунктов.

Тем временем Василий Холкин брал на прицел «пантеру». Но все неудачно: гитлеровский водитель тоже неплохо владел искусством маневра. Надо было торопиться, чтобы не дать возможности второй машине противника приблизиться к танку. Наконец, улучив момент, Холкин сделал очередной выстрел. Снаряд рикошетом отскочил от брони «пантеры». Еще выстрел, потом еще - и вражеская машина остановилась, окутанная дымом.

Танкисты пошли навстречу второй «пантере». Меткий снаряд достиг ее в тот момент, когда она разворачивалась, чтобы уйти от советского танка... А на улицах населенного

пункта - немецкого городка Форст - уже вели бои наши воины.

В сложную ситуацию попал танковый экипаж в боях за город Барут в апреле 1945 года. Взять город с ходу бригада не смогла.

Находясь в составе передового отряда, танк Холкина неожиданно наскочил на вражескую артиллерийскую батарею. Увидев его, гитлеровцы стали спешно разворачивать свои орудия. Вот-вот откроют огонь. А огонь артиллерийской батареи против одного танка, разумеется, ничего хорошего не сулил. Потребовалась исключительная выдержка и оперативность советских танкистов. Механик-водитель повернул машину так, что командир орудия Холкин успел своим выстрелом опередить вражеских артиллеристов. Первый же снаряд, выпущенный орудием танка, разорвался точно на огневых позициях немецкой батареи. Это привело врага в некоторое замешательство. Им и воспользовались советские танкисты - один снаряд за другим посылали в сторону врага. В итоге, вся батарея противника была полностью разгромлена.

Увлечшись боем, воины не заметили, как другие танки ушли далеко вперед. Оказавшийся позади основных сил, танк Василия был отрезан. Со всех сторон ползли к нему гитлеровские автоматчики, которых поддерживал «тигр». Ведя непрерывный огонь из пушки, Холкин старался не подпустить к своему танку пехотинцев и вступил в единоборство с фашистской машиной - «тигр» удалось поджечь.

И снова вперед... Однажды танк Холкина был послан в разведку. Неожиданно он наскочил на артиллерийскую батарею. Гитлеровцы стали разворачивать орудия. Холкин не растерялся. Щелкнул затвор. Первый выстрел, второй, третий... И вот на батарею обрушился шквал огня. На помощь подошли другие танки и батарея была полностью разгромлена.

Отважный экипаж «тридцатьчетверки» устремился к Берлину. Через несколько

дней танк Холкина громычал по брусчатке одной из главных магистралей столицы Германии. В уличных боях в Берлине выстрелами из пушки Холкин разбил завал противника, тем самым дав возможность войскам двигаться вперед.

Из Германии В.В.Холкин посылал трогательные письма и открытки своим родным, особенно сестре.

Стремительный бросок на Прагу, восставшую столицу Чехословакии, был последним на боевом пути Холкина.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии старшина Холкин Василий Васильевич награжден орденом Славы 1-й степени (№ 120), став полным кавалером ордена Славы.

После Праги - Москва. Среди участников грандиозного парада Победы, состоявшегося 24 июня 1945 г., гордо шагал В.В.Холкин.

Боевые заслуги Василия Васильевича Холкина, его высокое воинское мастерство, проявленное в схватках с врагом, достойно отмечены Родиной. Он удостоен орденов Богдана Хмельницкого III степени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, ордена Славы всех трех степеней, многочисленными медалями.

Обычная вагонская улочка, скромная и не очень приметная, как и все ее «геройские» сестры. Но, в отличие от обезличенно-обобщенных проспектов Строителей,

Вагоностроителей, Ленина, Мира, она хранит Имя! Имя Василия Васильевича Холкина - ветерана Великой Отечественной войны, полного кавалера ордена Славы, орденов Красной Звезды и Богдана Хмельницкого III степени.



По данным музея истории Уралвагонзавода, из 80 тысяч воевавших тагильчан - тысячи имеют ордена и медали, 21 удостоен звания Героя Советского Союза, и только 8 тагильчан - полные кавалеры ордена Славы. Один из восьми - Василий Холкин.

Этот человек оставил неизгладимую память в сердцах и памяти тагильчан. Его имя увековечено не только на мемориальной доске, книжных изданиях и в названии улицы, его имя увековечено в памяти города-труженика Нижнем Тагиле.

Исполнители:

*Чащина Анастасия, Черных Ксения,
МБОУ СОШ № 95*

Научные руководители:

*Макарова Наталья Леонидовна,
Белова Татьяна Борисовна*

«ГЕРОИЧЕСКИЕ» УЛИЦЫ МАЛОЙ РОДИНЫ.

Вечная слава героям!

Вечная слава! Вечная слава!

Вечная слава героям!

Слава героям! Слава!!

Р.Рождественский

Почти семьдесят лет назад завершилась победой нашего народа страшная война, унесшая миллионы жизней. Для горькой памяти нет сроков. Меняется многое: государство, границы, люди, оценки прошлому. Не меняется память, все еще живы в воспоминаниях х немногочисленных уже фронтовиков их боевые товарищи, павшие смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны. Еще хранят седые вдовы старые фотографии и письма, бережно перелистывают в памяти недолгие счастливые дни и плачут, узнавая во взрослых внуках черты давно погибших молодых мужей. И не гаснет пламя вечного огня, зажженного живыми в память о погибших. Р. Рождественский сказал: «Вспомним всех поименно горем вспомним своим... Это нужно не мертвым! Это надо живым!»

Об этом надо помнить особенно сегодня, когда так беспокойно в соседней Украине. Мы не должны забывать, что есть прошлое, помнить в нем не только трагическое, но и героическое. Память не может быть жестокой, она должна быть заботой о будущем, чтобы, извлекая уроки, не повторить ошибок.

По данным последнего издания военно-энциклопедического словаря, более двенадцати с половиной тысяч человек удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Это люди многих национальностей, из различных уголков нашей страны.

А сколько героев дал наш город? Вопрос волнует многих тагильчан. Казалось бы, узнать очень просто - взять и сосчитать. Но просто только на первый взгляд.

Обратимся к справочной литературе. В различных изданиях Герои Советского Союза учитывались и учитываются по трем группам (Этого принципа придерживались и составители обоих изданий книги «Золотые звезды свердловчан», вышедшей в Средне-Уральском издательстве).

В первую группу включены люди, родившиеся в области, крае или городе, которому посвящена данная книга. У нас, например, это танкист Виктор Александрович Вересков, «парень с Гальянки». Во вторую - родившиеся в других областях и городах, но по различным причинам приехавшие на проживание в Нижний Тагил и отсюда уходившие на военную службу. Например, пехотинец Андрей Матвеевич Бурак: родился и жил в Витебской области, в Тагил приехал в 1938 году. Отсюда в июне 1941 года он призван в Вооруженные Силы. Третья группа - уроженцы других областей. Приехали в наш город после войны и десятилетиями связаны с Нижним Тагилом.

Как, например, пехотинец Михаил Михайлович Едомин, родившийся в Костромской области и весь послевоенный период живущий на Урале.

И еще одно необходимое обстоятельство. В число тагильчан - Героев Советского Союза всегда включались и включаются те, кто родился, вырос не только в Нижнем Тагиле, но и на территории нынешнего Пригородного района. Это связано с тем, что Висимский, Петрокаменский и другие поселки были близки к городу, иногда даже входили в его административное формирование, а также потому, что до первых послевоенных лет эта территория обслуживалась одним объединенным горрайвоенкоматом.

С учетом всего этого в первом издании книги «Золотые звезды свердловчан» (1967 г.) в Нижнем Тагиле насчитывалось 22 Героя Советского Союза. [27]. Из них трое получили высокое звание еще до начала Великой Отечественной войны. Это первый Герой Советского Союза на Среднем Урале летчик-истребитель С.А. Черных, удостоенный высокой награды в 1936 году за бои в небе над республиканской Испанией, сапер В.С. Раков, сражавшийся у озера Хасан и военный водитель П.Д. Залесов, отличившийся в боях на Карельском перешейке зимой 1939-1940 годов.

После выхода второго издания книги «Золотые звезды свердловчан» (1970 г.) мы узнали новые имена героев-земляков. Среди них летчик А.А. Артамонов, совершивший бессмертный подвиг в самом начале Великой Отечественной войны. Активная деятельность местных краеведов прояснила многое. Особенно следует отметить поисковую деятельность ветерана партии Л.И. Мышлянцева.

И все-таки сколько героев дал стране наш город? Ответ на этот вопрос был дан 7 мая 2010 года.

На улице Победы, возле средней образовательной школы № 75/42. установлен памятник тагильчанам – Героям Советского Союза и полным кавалерам Ордена Славы. Он возведен по инициативе городского Совета ветеранов на средства, которые тагильчане собирали всем миром, чтобы отдать дань памяти 27 землякам – Героям Советского Союза и 8 полным кавалерам Ордена Славы, чьи фамилии отныне увековечены на скульптурной композиции.

Знать и любить свою малую родину - долг каждого. И эта любовь начинается с изучения своего рода, с познания родного края, с прогулок по улицам города.

Мы живем в Дзержинском районе, который в народе зовется «Вагонка». Знакомство с героями войны мы начали с вагонских улиц.

Мы отправимся на маленькие улочки, которые носят имена наших прославленных земляков, которые хранят память об бесстрашных, отчаянных, смелых людях, любивших свою Родину и выполнивших долг защитников земли русской.

Вот скромная улочка пересекает проспект Вагностроителей. Названа в честь Николая



БЕЛЯВСКОГО.

Раньше она называлась «Белорусской», - сообщает брошюра центральной городской библиотеки «Улицы нашего города».

Улица затерялась среди перекрестков, площадей и парков Дзержинского района. Начинаясь у проспекта Вагностроителей, она ведет прямо к бывшему зданию треста №88, где до войны работал герой.

Родился он в 1908 году в Харькове, а в Нижний Тагил приехал только в 1940-м по оргнабору. Перед началом Великой Отечественной трудился в тресте «Уралмашстрой».

В 1942-м Николай Иванович попал на фронт. Командир отделения 8-й стрелковой роты 147-го гвардейского стрелкового полка Белявский показал себя смелым, мужественным, решительным воином.

В марте 1944 года в Херсонском районе Николаевской области его взвод первым форсировал Днепр. Части гвардейской стрелковой дивизии, выйдя на оборонительный рубеж неприятеля, встретили яростное сопротивление фашистов. Тагильчанину

поручили уничтожить огневые точки противника. Под покровом темноты он пополз к дзоту и, бросив связку гранат, уничтожил боевое охранение. В завязавшемся бою Николай сразил очередями автомата 16 немецких солдат и, выполнив задание, вернулся в подразделение.

Во время штурма города Николаева взвод Белявского сумел ворваться в него первым и, организовав брешь в обороне противника, дал возможность всему полку войти в городе малыми потерями.

Отделение стрелковой роты гвардии старшего сержанта Белявского с честью выполняло задания командования.

За отвагу и героизм Николаю Ивановичу Белявскому - командиру отделения 147-го гвардейского стрелкового полка 49-й гвардейской стрелковой дивизии 28-й армии третьего Украинского фронта, кандидату в члены КПСС, гвардии старшему сержанту 4 июня 1944 года было присвоено звание Героя Советского Союза. Но он об этом не узнал, потому что в одном из боев был тяжело ранен и умер в госпитале в апреле 1944 года. Похоронен герой в селе Пузыри (ныне Украинка) Николаевской области, где установлен бюст герою.

Соседняя улица тоже «геройская», она получила имя Героя Советского Союза Ивана МОТИНА. На доме, где он жил, и на здании металлургического цеха, где работал, установлены мемориальные доски.

В 1984 году в Нижний Тагил из мордовского села пришло письмо: «..окажите, пожалуйста, содействие в изготовлении фотоснимков улицы имени Ивана Мотина, а также мемориальных досок на доме, где жил герой, и на здании цеха, где он работал. Эти снимки будут экспонироваться в создаваемом у нас районном музее».



Иван Никитович Мотин родился в 1917 году в селе Тазино Мордовской АССР в семье крестьянина. Окончил 8 классов. В Тагил приехал в 18 лет. Работал бригадиром шихтовщиков маргеновского цеха Уралвагонзавода. «В июле 1941 года попрощался с семьей, товарищами и уехал изучать новую специальность – пулеметчика», – так писал о себе через шесть лет Иван Мотин. Досрочно окончив школу пулеметчиков, в звании сержанта он попал на Центральный фронт 6 декабря 1941 года, защищая Москву, получил первое боевое крещение. Сержант Мотин, толкая перед собой установленный на лыжи «максим», полз вперед. Над головой пронеслись пули, но он их словно не замечал. Немцы уже в нескольких шагах, ветер доносит их возгласы. «Гады!» – процедил Мотин сквозь зубы и нажал на гашетку. Свинцовый ураган обрушился на вражеские цепи. А уже потом были Курская дуга, освобождение Белоруссии и Литвы...



В июле 1943-го награжден медалью «За отвагу». Но его главное сражение было впереди.

Иван Никитович вспоминал потом: «Однажды взводу пришлось держать переправу на реке Западная Двина. 11 часов длился тяжелый бой. Советские бойцы стояли насмерть и подбили 7 автомашин, убили 180 и ранили 300 захватчиков, но переправы не сдали. После взвод ворвался в населенный пункт и до прихода советских частей очистил его от фашистов. За участие в этих операциях Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 июля 1944 года мне присвоено высокое звание Героя Советского Союза».

Иван Мотин закончил войну гвардии старшиной, командиром пулемётного расчёта 219 гвардейского полка 71 гвардейской стрелковой дивизии. После демобилизации из Советской Армии он вернулся в Нижний Тагил, продолжил работать на Уралвагонзаводе. В 1948 году фронтовику пришлось принять непростое решение. Семья переезжает в село Тазино. Всего в семье Ивана Никитовича было 8 детей. Отец их очень любил. Работал в селе плотником, мельником, строил дом, держал подсобное хозяйство. Умер 15 мая 1962 года и похоронен на родной мордовской земле.



Герои Советского Союза, первыми форсировавшие Западную Двину в районе Полоцка (И.Н. Мотин - третий слева)

Третья улица, идущая от проспекта вглубь частного сектора, названа в честь Василия ХОЛКИНА.

Он уроженец Нижнего Тагила, один из первостроителей Уральского вагоностроительного завода. Около 80 тысяч тагильчан воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Тысячи бойцов награждены орденами и медалями, 21 удостоен звания Герой Советского Союза и только 8 тагильчан – полные кавалеры Ордена Славы. Один из них – уралвагонзаводец Василий Васильевич Холкин. В годы войны за боевые заслуги, военное мастерство удостоен трех орденов: Отечественной войны II степени, Богдана Хмельницкого III степени, Красной Звезды. Василий Васильевич стал полным кавалером ордена Славы. В память о прославленном орденосце в год празднования 50-летия Победы одна из улиц Дзержинского района названа в честь Василия ХОЛКИНА.

Обычная вагонская улочка, скромная и не очень приметная, как и все «геройские» сестры. Но, в отличие от обезличенно-обобщенных проспектов Строителей, Вагоностроителей, Мира, она хранит Имя. Василию Васильевичу никогда не приходило в голову стать военным. Его манила романтика строек. Только-только поднимались корпуса первых цехов, когда он, совсем молодой человек, пришел на Уралвагонзавод. Побежали по рельсам вагоны, и Холкин подался на Север, на строительство железной дороги Коллас-Воркута. Здесь и застала его война. Дважды просил послать на фронт, сначала не отпускали с важной стройки, а когда призвали в армию, послали на курсы танкистов. Холкин – курсант, в экипаже – командир орудия. Рост почти двухметровый. В боевом отделении не повернуться.

– Водитель, открой нижний люк, пусть Холкин ноги вытянет, – шутили товарищи.

Прибыв после окончания курсов в действующую армию, Холкин попал в танковую бригаду, которая формировалась на Урале. Воины-уральцы встретили земляка по-братски. Такой же дружный, как на курсах, подобрался и экипаж. И еще одна волнующая встреча: его «тридцатьчетверка» оказалась «Уралочкой» – не исключено, что с того самого завода, который он когда-то строил.



Фото периода войны

Уже в первом бою командир орудия, им был назначен Холкин, показал себя первоклассным стрелком.

Машина качнулась и устремилась вперед. Холкин припал к смотровой щели. Вот и траншеи противника. «Уралочка» на большой скорости «перепрыгивает» их, врывается в расположение гитлеровцев. По броне что-то застучало, словно град. У зеленого бугорка Василий увидел вспышки. «Пулемет», - догадался он. Выстрел, и из холмика полетели бревна. Огневая точка уничтожена.

Искусно замаскировав орудие, гитлеровцы в упор расстреливали соседний танк. Первым обнаружил противника Холкин. Немцы тоже заметили его танк и стали разворачивать пушку. Но уралец опередил их. Его выстрел опрокинул орудие, а вихрем налетевший танк вдавил его в землю. При поддержке танков наша пехота выбила гитлеровцев из важных опорных пунктов.

Танковой бригаде, где служил Холкин, досталась жаркая работа при форсировании Днепра, затем в районе Фастова. Холкинская «Уралочка» (а мужественный танкист к этому времени уже был командиром) стала неприступной огневой точкой. Закопав танк, экипаж вступил в дуэль с вражескими танками. Измотав врага, гвардейцы пошли вперед. Метр за метром, дом за домом отбивали автоматчики, поддерживаемые танкистами. После нескольких дней боев город был освобожден.

Многим воинам, проявившим храбрость, командир бригады вручил ордена и медали. В числе награжденных был и гвардии старшина Василий Холкин, удостоенный ордена Отечественной войны II степени, своей первой боевой награды.

Потом была Висла. Под вой и разрывы снарядов танкисты на плотках и понтонах форсировали реку. Фашисты бросили в бой новые танки – «королевские тигры». Они рассчитывали устроить наших воинов неуязвимостью брони стальных великанов. Не удалось. Уже в первом бою танкисты обнаружили слабое место нового танка. Тяжелая машина неповоротлива. В лоб снаряды не берут. Танк Холкина, используя пересеченную местность, зашел с фланга. Выстрел, второй – и хваленый «тигр» клюнул ствол в землю.

– Ура! – закричали от радости танкисты.

В январе 1945 года бригада уже пересекла границу Германии.

20 апреля бригада подошла к городу Барут.

Через несколько дней «Уралочка» Холкина громыкала по брусчатке Кайзерштрассе - одной из главных магистралей столицы фашистской Германии. Вместе с товарищами по бригаде он громял последние осиные гнезда гитлеровцев.

После стремительный бросок на Прагу восставшую столицу Чехословакии.

После Праги - Москва. Столица ликовала, рукоплескала воинам-победителям, участникам грандиозного парада Победы. Гордый шагал Холкин по Красной площади. Его мундир украшали ордена Богдана Хмельницкого, Отечественной войны, Красной Звезды, Славы трех степеней, многие медали.



**Парад на Красной площади
(Холкин первый справа)**

В дни празднования 25-летия Великой победы Василий Васильевич Холкин снова встретился со своими однополчанами. Со всех концов страны съехались тогда в Москву полные кавалеры ордена Славы. В их честь министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко устроил прием, где каждому ветерану-фронтовику были вручены часы с дарственной надписью министра. После войны Василий Васильевич более 20 лет отработал на УВЗ. Активно участвовал в общественной жизни.



А теперь пойдем в Девятый поселок, к улице Сергея КОРОВИНА. Висимчанин, рабочий Уральского вагоностроительного завода, отважный солдат, повторивший подвиг А. Матросова, он закрыл своим телом огневую точку врага в первый день весны 1945 года.

Он был одним из нескольких сотен советских воинов, закрывших своим телом огневую точку противника. За право носить его имя боролись пионерские дружины и трудовые коллективы, ему посвящали стихи. О нем уже написано столько, что, кажется, известен каждый шаг, сделанный этим парнем за его короткую жизнь. Не обошли вниманием Сергея и в местных музеях. Был музей его имени в школе № 38...

Сергей считал себя удачливым: мол, с Урала, значит, везучий. Детство провел в Висиме, а закончив ремесленное училище, работал слесарем на Уралвагонзаводе, вступил в комсомол. Во время Великой Отечественной войны был разведчиком гвардейского полка и выходил победителем из любой, самой сложной ситуации. Неоднократно получал благодарности от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина за отличные боевые действия.

Не забывал боец и о своей семье. Например, 1 января 1945 года он написал домой, в Висим, такое письмо: «Здравствуйте, дорогая моя мамаша Евдокия Федосеевна и



сестра Нина. Шлю я вам свой боевой гвардейский привет и тысячу наилучших пожеланий в вашей семейной жизни (...). Вы хотя бы Новый год встречаете дома в мирной обстановке, а я в поганой неметчине и от проклятых фрицев в нескольких десятках метров. Но ничего, как-нибудь, если буду жив и здоров, то уже 46-й год буду встречать дома».

1 марта 1945-го в боях под Кенигсбергом, при взятии одной из высоток, Сергей Коровин поднялся во весь рост и закрыл собой фашистский пулемет. До Победы оставалось два месяца и восемь дней.

Медаль «За боевые заслуги», ордена «Красной Звезды» и Отечественной войны I степени, имя в аллее Героев Тагила и... улочка, ведущая к помойке. А в музее истории Уралвагонзавода нам попалось стихотворение Э. Баталина «Висимские зори», посвященное Сергею Коровину. Вот лишь несколько строк:



Над Висимом зори, зори,
В росах золотые стежки.
Что любил,
О чем ты спорил,
Как ты рос,
Серejка?
Был, как все...

Сергей Коровин не удостоен Звания Героя Советского Союза, но он по праву его заслуживает.

В настоящее время российское общество не имеет общепризнанного идеала, а его духовно-нравственные ориентиры отведены на второй план приоритетами рыночной экономики.

Основываясь на вышеизложенном, можно сделать следующие выводы.

Во-первых, патриотизм как одна из основных составляющих Русской идеи, одновременно является неотъемлемым компонентом отечественной гуманитарной науки и культуры, имеющих богатую историю и глубокие традиции.

Во-вторых, патриотизм всегда рассматривался как символ мужества, доблести и героизма, силы русского народа, как необходимое условие единства, величия и могущества Российского государства.

В-третьих, сущность патриотизма по-разному трактовалась различными мыслителями.

Проблема патриотизма представляет собой одну из самых актуальных в сфере духовной жизни российского общества. Потому что, в течение последних двух десятилетий чрезвычайно быстрыми темпами менялось социально-экономическое состояние нашей страны. Сознание большинства россиян было не в состоянии адекватно воспринимать эти резкие изменения. Понятие Родины потеряло свое сущностное содержание. Естественно, ни одно общество не способно существовать в таком состоянии долго. Образовалась ситуация, когда требуются огромные усилия по поиску реального понимания феномена Родина, а значит, и наполнения понятия патриотизм соответствующим современности содержанием.

Согласно ФЗ РФ № 22 от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» внесено дополнение о том, что в РФ 9 декабря отмечается День Героев России.

24 октября 2014 года внесено дополнение о том, что в РФ 3 декабря отмечается День Неизвестного Солдата.

Воспитание гражданина и патриота, осознающего цели и задачи жизнедеятельности личности, общества и государства, их роли в культурно-историческом развитии, способного к сохранению и приумножению духовно-нравственных ценностей, традиций и достижений своего Отечества, остается одной из приоритетных задач, без выполнения которой невозможно возрождение величия и будущее России. Большую роль в воспитании человека-патриота играет изучение истории родного края. И, проходя по улицам, площадям родного города, района, становись свидетелем героических страниц малой родины.

Таким образом, цель и задачи, поставленные в работе, адекватны представленным выводам.

ФАШИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ МИРОВОЙ ИСТОРИИ.

*Кочкина Анастасия
ФГАОУ ВПО
Нижнетагильский Государственный
социально-педагогический институт
филиал РГППУ
Научный руководитель:
Рыжкова Ольга Васильевна*

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Сегодня в системе образования существенная роль отводится духовно-нравственному направлению развития личности. Об этом свидетельствует существующая нормативно-правовая база. В частности, ФГОС основного общего образования определяет «портрет выпускника основной школы», в котором одним из первых указывается следующее определение: «любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции». В 2009 году была утверждена «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая включает систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации учащихся, а также систему базовых общенациональных ценностей, на основе которых могут быть выстроены программы воспитания и социализации обучающихся. «Украинский вопрос» и сложившаяся в связи с этим непростая политическая ситуация, как отмечают исследователи, отражается на состоянии российской государственности. С учетом вышесказанного представляется актуальным всесторонне изучение темы патриотизма и гражданского воспитания.

Сегодня работа по формированию общенациональных ценностей, воспитанию патриотизма и активной гражданской позиции проводится, в первую очередь, учреждениями образования. Данная деятельность стимулируется государством, либо иницируется организациями, общественностью. В 2013 году была объявлена Всероссийская акция «У Победы наши лица», активное участие в которой приняли многие школы Нижнего Тагила. Проект «У Победы наши лица» направлен на создание электронной книги памяти о тех, кто победил в Великой Отечественной войне.

Пространством для патриотического воспитания могут выступать уроки истории и обществознания, мероприятия, организуемые в рамках внеурочной деятельности. Однако, в контексте данной работы особый интерес представляет школьный музей, как элемент системы воспитания в школе.

Школьный музей – структурное подразделение учебного заведения. Он выполняет образовательную и воспитательную функции, и при грамотном педагогическом руководстве, может стать центром учебно-исследовательской и культурно-просветительской работы с молодежью. Здесь не только освещаются исторические факты, но и формируется ценностное отношение к событиям прошлого. В частности, история Великой Отечественной войны актуализируется в годы исторических

юбилеев. В этом году, в связи с 70-летием Победы, особо ощущается стремление образовательных учреждений к распространению памяти о войне. Уже проводятся различные акции и конкурсы, приуроченные к круглой дате. Анализ опыта одного образовательного учреждения – музея школы №1 им. Крупской – позволяет убедиться в эффективности воспитательной работы музея с учащимися.

Школьный музей, о котором пойдет речь, возник в 1967 г. как музей истории старейшего учебного заведения Нижнего Тагила, средней общеобразовательной школы № 1 им. Н.К. Крупской, ведущей свое начало от Входоиерусалимского училища для девочек, открытого в 1847 г., затем в 1953 г. преобразованного в Анатольское трехклассное женское училище, в 1899 – в Павло-Анатольскую прогимназию, а в 1905 – в гимназию, где восьмой класс – специальный педагогический. В первые годы Советской власти – это была фабрично-заводская семилетка, в тридцатые – фабрично-заводская десятилетка, в годы Великой Отечественной войны – десятилетка, с 1995 г. – средняя общеобразовательная школа. В 1975 г. музей получил статус «Музея народного образования в г. Нижний Тагил». Современное название носит с 1996 г., когда он открылся после второй реконструкции, длившейся несколько лет. Ныне действующая экспозиция была создана в 2002 г.

РОЖДЕНИЯ ПОЛКОВОДЦА А.В.СУВОРОВА.

Сегодня, участвуя в различных формах культурно-образовательной деятельности школьного музея, среди которых уроки мужества, классные часы, презентации, представление итогов поисковой деятельности на педагогическом совете, защита исследовательских проектов, учащиеся постигают историю Великой Отечественной войны через историю своей школы, своей семьи. История «оживает» в лицах и судьбах близких людей. В результате, можно сказать, что у каждого участника проекта формируется свое небезразличное отношение к событиям того времени. Задачей педагогов, в таком случае является продолжение данной тематики и воспитательной работы, направленной на формирование патриотизма. Достичь этого возможно благодаря комплексной интерактивной работе учащихся со школьным музеем.

Объект исследования: патриотизм как общенациональная ценность, социально значимое явление.

Предмет: школьный музей как пространство для формирования патриотизма.

Территориальные рамки: город Нижний Тагил.

Цель проекта: рассмотреть школьный музей в качестве площадки для патриотического воспитания современной молодежи, выявить на этой основе функции, методы и перспективы развития музеев образовательных учреждений.

Задачи проекта:

Изучить состояние проблемы патриотизма в современной литературе.

Ознакомиться с опытом воспитательной и образовательной работы музея одной из школ города.

Проанализировать мероприятия, проведенные музеем МБОУ СОШ № 1 им. Н. К. Крупской, в которых была увековечена память о Великой Отечественной войне.

Гипотезы:

1. музей – одно из важнейших структурных подразделений школы, на базе которого должна проводиться многоплановая работа с учащимися, направленная на формирование исторического сознания и любви к Родине;

2. метод проектов, реализуемый с помощью фондов школьного музея, позволяет решить сразу несколько педагогических задач.

Источники. В целом источниковая база по данной теме отличается видовым разнообразием: ФГОС, Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, электронные ресурсы, источники личного происхождения, визуальные источники (фотографии), вещественные (музейные предметы, личные вещи А. Д. Катаева).

В настоящей работе использованы следующие методы научного исследования:

общенаучные: анализ, синтез;

специально-исторические: идиографический – позволяет определить патриотизм как исторически сложившуюся систему ценностей;

междисциплинарные: социокультурный метод позволяет исследовать патриотизм как культурное, социально значимое явление;

Структура исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников (9 наименований) и литературы (8 наименований), приложения.

Патриотизм, школьный музей и проектная деятельность учащихся

Патриотизм – особое явление общественной жизни. Он заключается в привязанном, трепетном, ответственном отношении к родному краю, Отечеству. Наиболее часто встречающееся определение патриотизма – это любовь к Родине. Иначе говоря, это особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям; и как следствие – готовность служить интересам своей страны. Патриотизм – это результат воспитания, привития культурных ценностей и национальных традиций. Одним из важнейших институтов социализации и духовно-нравственного развития личности выступает школа. Именно здесь происходит становление мировоззрения учащегося. В такой ситуации важно создать условия для многоплановой воспитательной работы с учениками. Потому мы акцентируем внимание на школьном музее, как пространстве для патриотического воспитания, так как, на наш взгляд, именно музей является важнейшим институтом формирования исторического сознания школьников, то есть ценностного отношения к истории страны.

Школьный музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практических навыков поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения. В школьных музеях проходят встречи с местными жителями – ветеранами войны и труда, организуются тематические экскурсии, уроки мужества, выставки, классные часы, вечера, дискуссии и др. На базе школьных музеев успешно действуют многочисленные детские объединения по интересам: кружки, клубы, секции.

Школьный музей – это не просто собрание материалов и не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение качества образования, формирование исторического сознания. Кроме того, фонды музея могут стать хорошим источником для реализации метода проектов в образовательном процессе.

Разработанный еще во второй половине XIX века в США метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе. Проект в таком случае понимается как некая организационная форма построения деятельности, нацеленной на достижение поставленных задач.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося,

развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений учащихся. Проектная технология позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников. В процессе работы над проектом у учащихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса. Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результатов работы.

Таким образом, школьный музей – это, прежде всего, пространство для разноплановой работы учащихся. Задачей педагога является привлечение как можно большего числа детей, каждому из которых необходимо помочь реализовать себя посредством осмысления истории, в том числе через проектную деятельность, что позволит увеличить эффективность преподавания истории в школе и расширит практическую направленность курса.

Выставочный проект «У Победы наши лица»: от замысла до воплощения

Структура проекта и ресурсы, организация деятельности школьников

В этом году наша страна празднует 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим проводятся масштабные мероприятия по актуализации памяти о тех событиях. Еще в 2013 году была объявлена Всероссийская акция, получившая название «У Победы наши лица». Цель проекта – создание электронной Книги памяти о ветеранах войны и тружениках тыла. Особый отклик акция получила в Свердловской области. Депутаты Законодательного Собрания Свердловской области, областное Министерство образования, молодежные и ветеранские организации поддержали акцию «У Победы наши лица» – по повсеместному проведению выставок фотопортретов солдат и тружеников тыла с дальнейшим созданием областной государственной фотогалереи фронтовиков-уральцев. Акция направлена на увековечивание памяти Солдат Победы (фронтовиков, тружеников тыла, участников народного сопротивления) и является формой подведения итогов в коллективах, занимающихся по программам гражданско-патриотического воспитания, музееведения, краеведения, активно внедряющих компьютерные технологии в образовательный процесс.

Патриотическая акция проводится в образовательных учреждениях в виде Выставок фотопортретов «У Победы наши лица» и областного Конкурса данных выставок, заявленных на оценку Оргкомитета и Жюри.

Подготовка и проведение акции предусматривает несколько этапов. Во-первых, в образовательном учреждении создается группа педагогов, ответственных за реализацию проекта. Определяются основные задачи и полномочия. На втором этапе происходит организация поисковой деятельности школьников. Учащиеся при поддержке педагогов и родителей пробуют себя в качестве исследователей. По материалам семейного архива и созданных электронных баз данных (сайты «Подвиг народа», «Мемориал» и др.) школьники составляют проект о своем родственнике – участнике ВОВ. Далее происходит публичная презентация проектов в форме конференций, круглых столов, встреч с ветеранами, концертов. Результатом творческих и поисковых усилий учащихся, их семей и педагогов становится создание

коллективного проекта – фото-выставки, так же проводится оценка проведенной творческой, поисковой, организационной работы, определение лучших экспонатов выставки.

Данная акция позволяет осуществить межпоколенный диалог, запечатлеть память о солдатах, и провести масштабную воспитательную работу с молодежью. В дальнейшем мы рассмотрим более подробно реализацию этого проекта на примере МБОУ СОШ №1 им. Н. К. Крупской в Нижнем Тагиле.

Культурно-образовательная деятельность в контексте выставочного проекта «У Победы наши лица».

В октябре 2014 года акция «У Победы наши лица» стартовала в старейшем учебном заведении нашего города – в школе №1 им. Крупской. Каждому классу был выдан план мероприятий, проведена консультация по организации поисковой работы «Портрет ветерана» и представлен образец защиты портрета. Работая над проектами, учащиеся принимали участие в различных конкурсах. Например, заслуживает внимания Городской Конкурс видео и медиа проектов «Доблесть и мужество русского солдата», в котором 6 творческих работ учащихся заняли призовые места и получили приз газеты «Тагильский рабочий». Кроме того ребята приняли участие в Школьном Конкурсе презентаций «Дети и война», «Я помню! Я горжусь».

Уже к концу года ребята представили портреты участников Великой Отечественной войны и защитили их на школьном и городском этапе акции «У Победы наши лица». Представлено: 35 (32 – на выставке) портретов прадедов учащихся (23 человека участников войны и 12 труженников тыла), выпускников школы 33 человека, из них 15 погибших на войне и 5 портретов учителей школы № 1 участников боевых действий.

В субботу, 28 февраля 2015 года, прошло торжественное открытие выставки «У Победы наши лица» в школе №1. Мне посчастливилось побывать на этом мероприятии, увидеть масштаб проведенной работы и оценить организацию выставки. Открытие началось, по старой доброй традиции, со школьной линейки. Школьники с гордостью рассказывали о подвигах своих родственников, об их вкладе в победный итог войны за Отечество. Далее прозвучали песни о войне в исполнении ребят и рассказы ветеранов о Великой Отечественной войне.

Выставка собрала большое количество гостей, здесь были не только ученики, но и студенты, преподаватели вузов, участники той войны и труженники тыла. Тематика проекта: «У Победы наши лица» просматривается через всю композицию. Каждый экспонат – это целая история жизни человека в этот тяжелый для страны период.

Идея передачи памяти о войне сквозь поколения оригинально воплотилась в оформлении выставочного проекта. Фотографию участника войны дополняет небольшое эссе о нем от лица его маленького родственника, который сегодня живет в свободной стране и учится в школе № 1 г. Нижний Тагил, благодаря подвигу своего прадеда. Интересно, что под большой фотографией участника войны, помещено маленькое фото ученика и рассказ о судьбе солдата. На этом работа школы над проектом не закончилась. Было осуществлено создание рукописной книги «У Победы наши лица» и прошла защита страниц книги, оформление рассказов и эссе учащихся, размещение документов и фотографий героев книги.

Следует отметить, что многие школьники участвовали в акции «Мой родственник – участник Великой Отечественной войны», которая проводится газетой «Тагильский рабочий». Эссе некоторых учеников школы № 1 о своих прадедах уже опубликованы в газете.

Таким образом, список мероприятий школы в преддверии 70-летия Победы внушительен. В течение почти двух лет проходила работа над проектом «У Победы наши лица», параллельно с этим ученики принимали активное участие в городских патриотических конкурсах. Мне довелось ознакомиться с опытом воспитательной работы школы при прохождении архивной практики на базе музея «История образования в г. Нижний Тагил». Результатом освоенного опыта стало написание тезисов на научно-практическую конференцию «Шаг в историческую науку» совместно с ученицей П. Катаевой. Там же я узнала о фонде Великой Отечественной войны, который существенно пополнился благодаря акции. Но особо хочется отметить то, как отразился данный проект на школьниках. Они с гордостью заявляли, что это их родственник, когда видели, что мы, студенты, интересуемся выставкой. На мой взгляд, это можно считать показателем результативности проекта такого рода.

В следующей главе мы рассмотрим, как в пространстве школьного музея была актуализирована память об одном из прадедов учащихся школы № 1.

Память о А. Д. Катаеве в культурно-образовательной деятельности школьного музея

Штрихи к портрету фронтовика на классных часах и уроках мужества

Особо интересным представляется опыт воспитания патриотизма с использованием личности одного из участников фото-проекта «У Победы наши лица» А. Д. Катаева, полного кавалера ордена Славы.

А. Д. Катаев свой боевой путь начал в 1943 году, достойно перенес всю войну. Прошел от Курской дуги через Брянск до Берлина и Праги. Сегодня память о ветеране используется в культурно-образовательной деятельности музея школы №1 им. Н.К. Крупской. А началось все в 2013 году, когда стал разрабатываться проект Полины Катаевой о своем прадеде – герое.

В 2013 году, в канун праздника Победы, внучка ветерана, Катаева Полина, участвовала в торжественном приеме ветеранов педагогического труда школ Ленинского района в музее школы №1, где музейный актив представил презентацию «Мы сделали танки, и повели их в бой», посвященную 70-летию формирования Уральского добровольческого танкового корпуса и рассказали о танкисте УДТК Катаеве А. Д.

Затем, участвуя, в городском конкурсе – смотре школьных музеев, Полина представляла музей «История образования в городе Нижний Тагил» в номинации «Уникальный экспонат». Презентовала защиту ордена Славы I степени Катаева А.Д. и была награждена почетной грамотой за лучшую защиту уникального экспоната.

В 2014 году актив музея ездил в город Екатеринбург на занятия областной Школы музейного актива, проводимой в рамках праздника, посвященного 85-летию детско-юношеского туризма, где собрались активисты школьных музеев из разных городов Свердловской области. Учащиеся рассказывали про участников войны: выпускников школы, учителей и прадедов, в том числе и об Александре Демидовиче Катаеве. Далее в школе была начата работа над проектом «У Победы наши лица» с использованием опыта исследовательской деятельности Полины Катаевой. Так, желание семьи Катаевых распространить память о своем героически сражавшемся родственнике послужило примером для дальнейшей работы школы.

А. Д. Катаев в контексте выставочных проектов

На протяжении двух лет семья Катаевых принимает участие в шествии «Бессмертного полка» на Параде Победы в Нижнем Тагиле. Данное участие

подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего ветерана войны, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря 9 мая выходит на улицы города с фотографией солдата, чтобы принять участие в параде и отдать дань памяти, принеся фотографию к Вечному огню.

С 2014 года школьный музей участвует в областной патриотической акции – выставке фотопортретов «У победы наши лица» в рамках проекта «Свеча памяти – Марш памяти – Бессмертный полк», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Цели акции:

- привлечение внимания общественности к знаменательной юбилейной дате в истории России - к 70-летию Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками, к проблеме сохранения исторической памяти об уральцах - защитниках Отечества, тружениках тыла, детях и подростках военного времени, внесших значительный вклад в Победу.

- Совершенствование патриотического воспитания молодёжи посредством работы с историческими материалами, пополнения электронной Книги Памяти о тех, кто победил в Великой Отечественной войне; компьютерной реставрации семейных фотоархивов, архивов школьных музеев, общественных организаций и проведением фотовыставок «У Победы наши лица» в образовательных учреждениях. Одним из первых экспонатов становится проект Полины Катаевой.

В 2014 году Катаевы участвовали в презентации выставки фотопортретов на IV городской школьной музейной биеннале «У победы наши лица», где наряду с другими активистами школьного музея, они представили фотопортрет своего прадеда А. Д. Катаева. В этой выставке семья заняла первое место.

В конце ноября 2014 года в школе состоялся слет активистов, на котором был дан старт второму году патриотической акции «У Победы наши лица». Рекомендовано провести поисковую работу с учащимися школы по теме «Исторический портрет ветерана» по материалам семейных архивов, с целью выявления прадедов учащихся – ветеранов войны. На примере работы над анкетой А. Д. Катаева, дана консультация и продемонстрирован образец защиты портрета (прил. 1, рис 5). В ходе поисковой работы учащимися было представлено 35 портретов прадедов (23 человека участников войны и 12 тружеников тыла). В феврале 2015 года в школе №1 им. Н. К. Крупской, открылась фотовыставка портретов «У победы наши лица», героями которой были прадеды учащихся школы, учителя и выпускники школы участники войны.

Таким образом, участвуя в различных формах культурно-образовательной деятельности школьного музея, среди которых уроки мужества, классные часы, презентации, представление итогов поисковой деятельности на педагогическом совете, защита фотопортретов участников войны, Полина Катаева делилась полученными знаниями о жизни своего прадеда. В своих рассказах она пыталась дать оценку его поступкам и пришла к выводу, что прадед так самоотверженно служил своей Родине, что заслуживает уважения и памяти потомков. Все это она пыталась передать в своих выступлениях. Данная форма деятельности позволяет поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми, а так же помогает показать значимость каждого человека и его личный вклад в Великую Победу.

Таким образом, на примере творческой деятельности одной семьи была стимулирована работа остальных учащихся. В результате ребята не только узнали о своих потомках – ветеранах той страшной войны, но и участвовали в организации

масштабного проекта, приобщились к героической странице истории Отечества. Можно сказать, что в школе проведена работа по формированию патриотизма среди учащихся с использованием возможностей музея, которая, безусловно, должна найти свое отражение в следующих проектах.

В работе мы рассмотрели школьный музей в качестве пространства для патриотического воспитания современных школьников на примере деятельности музея МБОУ СОШ №1 им. Крупской, направленной на участие в областной патриотической акции «У Победы наши лица». Данный проект – результат целенаправленной, хорошо спланированной и организованной двухлетней поисковой, исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности, в которую были вовлечены учащиеся и их семьи, выпускники школы, учителя и руководители школьного музея. Неслучайно в контексте именно этой галереи прошел городской тур фотоконкурса «У Победы наши лица». В процессе работы над выставкой учителя, учащиеся и их родители осваивали метод проектов, актуализированный современным ФГОС.

Такой опыт может стать стимулом для дальнейшего развития проектной деятельности не только в этом, но и в других образовательных учреждениях. Кроме того, мы пришли к выводу, что патриотическое воспитание целесообразно проводить на конкретных исторических примерах. В нашей стране их предостаточно. Эффективным способом достижения высоких результатов в непростом процессе воспитания, может стать метод проектов. На материалах акции «У Победы наши лица» мы в этом убедились. Важно, чтобы данный проект развивался и дальше. В таком случае открываются следующие перспективы: во-первых, представляется возможным заимствование данного опыта при праздновании других исторических юбилеев и круглых дат. Так же возможна организация фонда Великой Отечественной войны с использованием материалов семейных архивов в каждой школе.

Следует отметить, что одним из перспективных направлений развития школьного музея может выступать консолидация музеев образовательных учреждений города, создание площадки для взаимодействия и совместной работы над общим проектом. Связь школ и обмен опытом, возможно, положительно отразится на характере воспитательной работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ МБОУ СОШ № 7

Еще обучаясь в первом классе, я заинтересовалась работой в музее нашей школы. Вместе с одноклассниками я открыла для себя важность изучения таких исторических источников как письма с фронта. Позже я обратила внимание на проблему утраты исторической памяти нашими сверстниками. К сожалению, многие мои ровесники не знают и не интересуются историей своей страны, не понимают значения слова патриот. Общась в социальных сетях с такими же школьниками, я часто сталкиваюсь с равнодушием и неуважительным отношением к нашему государству, к военной службе к гражданским обязанностям. Поэтому представляется крайне необходимым решение на государственном уровне проблемы воспитания патриотизма как основы объединения общества и укрепления государства.

Важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения играют школьные музеи. Именно деятельность школьного музея помогает моим сверстникам знакомиться с героическими событиями отечественной истории; узнавать о выдающихся достижениях страны в области политики, науки и культуры. Музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Предметом моего исследования стало музейное дело. Объект исследования – школьный музей. Цель работы – изучение роли школьного музея в формировании гражданского патриотизма. В соответствии с поставленной целью, разработаны следующие задачи исследования:

Выяснить основные теоретические аспекты музейного дела: изучить музей как феномен культуры, рассмотреть школьный музей как особый вид музеев.

Охарактеризовать практическую деятельность школьного музея МБОУ СОШ № 7.

Источниковедческой базой нашего исследования стали фонды школьного музея МБОУ СОШ № 7. А также правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность музеев на территории нашего государства.

При работе над проектом использованы эмпирические (описание, проектирование) и теоретические методы исследования (анализ и синтез).

Работая над проектом, я проанализировала литературу, которая помогла мне понять, роль школьных музеев в деле сохранения исторической памяти. Во-первых, это учебно-методическая литература по теории музейного дела. Например, учебник Т.Ю. Юрениной «Музееведение», в котором определяются социальные функции музеев, их научно-исследовательская работа, вопросы фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музеев. Опыт работы школьных музеев в Российской Федерации за последние десятилетия рассматривается в методическом пособии В.Е. Туманова «Школьный музей». Во-вторых, это научная литература по

музейной педагогике. Это статьи Н.П. Садкович и Л.Б. Гольшевой, опубликованные в журнале «Преподавание истории в школе» (№ 2 за 2003 год). В-третьих, это справочная и энциклопедическая литература, которая помогла мне изучить определения научных терминов.

Структура моего проекта носит традиционный для исследовательских работ характер и состоит из введения, теоретической и практической части, а также включает заключение, список литературы и приложение.

Установив все существенные факты, относящиеся к теме исследования, мы сформулировали гипотезу проекта: «Мы предполагаем, что практическая деятельность школьного музея способствует формированию гражданского патриотизма и сохранению исторической памяти».

В результате работы над проектом я пришла к следующим выводам.

1. Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием музейных предметов. Музейными предметами являются движимый объект, изъятый из первоначальной среды в связи с его подлинностью (аутентичностью) и способностью характеризовать специфические особенности той среды и той эпохи, во взаимосвязи с которой он находился в естественных условиях.

Классификация отражает отнесение музеев к определенному типу, профилю, статусу и категории. Школьные музеи – это негосударственные музеи, работающие на общественных началах, в которых основные музейно-профессиональные функции осуществляют дети, и предназначенные, в первую очередь, для обучения и воспитания учащихся. По профилю школьные музеи могут быть исторические, краеведческие, этнографические, художественные, естественнонаучные и технические. Реализовать свою самобытность, неповторимость, выразить свою возможность интегрироваться в учебно-воспитательный процесс школьный музей может в определении жанра и через разнообразные формы работы.

2. В проекте охарактеризованы основные направления деятельности школьного музея. Наиболее важное направление работы – комплектование музейных фондов. Это целевой, плановый, опирающийся на методологические принципы музееведения и профильных дисциплин, процесс выявления, сбора, научной организации музейных предметов. В результате создается источниковая база, необходимая для работы музея. Благодаря комплектованию происходит документирование текущих в природе и обществе процессов и явлений. Основной фонд нашего школьного музея включает в себя до одной тысячи экспонатов. Большая часть из них принадлежит истории школы, а также периоду Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Экспонаты были переданы в музей семьями учителей и учеников школы.

Музейный актив ведёт большую поисковую работу. Результаты исследовательской деятельности представляются на научно-практических конференциях и имеют высокую оценку. Материалы о деятельности музея представлены на электронном сайте школы. В музее проводятся классные часы, встречи с ветеранами, посвящение в первоклассники, выставки. Школьный музей позволяет приобщить учащихся к истории родного края, воспитывает настоящих граждан России.

В качестве практической части проекта мною проанализирована деятельность нашего музея по основным его направлениям и созданы электронный сайт музея и каталог экскурсий, которые могут быть использованы как информационный источник о музее истории школы и родного края МБОУ СОШ № 7.

Итоги исследования позволяют утверждать, что наша гипотеза подтвердилась.

Действительно практическая деятельность школьного музея способствует формированию гражданского патриотизма и сохранению исторической памяти. А это является особенно актуальным в настоящий момент, когда появляются заинтересованные силы, стремящиеся исказить историю Великой отечественной войны. На нашем поколении лежит задача сохранить память о подвиге наших предков и передать эту достоверную информацию следующим поколениям.

Неустроева А. В.,
ФГАОУ ВПО
Нижнетагильский Государственный
социально-педагогический институт
филиал РГППУ
Научный руководитель:
Олешикова А. М.

ГЕРОИЗАЦИЯ ОБРАЗА ВРАГА.

На сегодняшний день среди приоритетных вопросов исследования Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. ставится проблема изучения поведения и общего образа человека, прошедшего эту войну. При этом современные ученые рассматривают не только русских, но и немецких солдат, чьи личностные качества, особенности поведения в различных ситуациях помогают составить общую картину армии «советского врага». Но рассмотрение данного аспекта, под воздействием советской пропаганды до недавнего времени приводило ученых к формированию лишь негативных вражеских портретов. Исследования современных учёных, показывают, что даже русский солдат времен Великой Отечественной войны видел в своих прямых врагах не только отрицательные стороны. В свою очередь изучение иностранцами учёными воспоминаний немецких солдат также показывают неоднозначные результаты. Поскольку вопросу сравнительной характеристики данной проблемы на сегодняшний день посвящено относительно небольшое количество работ, например, исследование Е.С. Сеньявской «Формирование образа врага в войнах XX века» или частично труд Р. Кершоу «1941 год глазами немцев. Березовые кресты вместо Железных», что делает данный аспект изучения актуальным как для исторической науки, так и для общества в целом. Нашим современникам и будущим поколениям необходимо иметь представление о том, как противоборствующие стороны воспринимали друг друга, находясь внутри самого экстремального периода XX века. Но сделать это будет возможным лишь только тогда, когда в исторической науке по данному вопросу сложится общее целостное представление.

Эволюция понятия «патриотизм»

За многовековое существование понятия «патриотизм» к нему обращались многие известные историки, философы и литераторы. Разнообразие современных вариантов определений этого термина также свидетельствует о том, что понимание патриотизма всегда было многовариантно и неоднозначно.

Слово «патриот» происходит от слова «patria» – отечество, «земля отцов» - человек,

привязанный к чему-нибудь, либо преданный какому-то делу.

Современные учёные выделяют несколько этапов становления понятия «патриотизм»: 1) философский (до XVI в.); 2) общетеоретический (XVIIв. – 1917 г. XX в.); 3) советский (1918-1991 гг. XX в.); 4) постсоветский (90-е годы XX в. – первое десятилетие XXI в.).

Первый этап характеризуется философскими взглядами на рассматриваемое понятие. Зародился патриотизм еще в первобытном обществе и выражался лишь чувством привязанности к своему роду. В древности это понятие обсуждали уже многие философы того времени, такие как Конфуций, Сократ, Перикл, Демокрит. В античности сформировалось представление о патриотизме как о долге перед государством, а также как об обязательном качестве при воспитании гармоничной личности.

Второй этап характеризуется отождествлением патриотизма с милитаризмом, военизацией жизни, а также повышением духа народных масс. В этот период представления о патриотизме пропагандировали любовь к Родине. Об этом в своих трудах писали Я.А. Коменский, К.А. Гельвеций, К.Д. Ушинский и др.

Особенно сильно прослеживается выделение патриотизма уже в Новое время, так как появляется потребность преодолеть феодальную раздробленность и отстаивать позиции государства во враждебном окружении. Поэтому и патриотизм понимался как сотрудничество народа с властью для достижения «общего блага», т. е. национального интереса.

В период буржуазных революций, происходивших в XVIII–XIX вв., понимание патриотизма не изменилось. Патриотизмом выражалось стремлением отстаивать интересы Отечества, как мирными действиями, так и с помощью вооруженной борьбы силами, которые стоят на пути укрепления позиций государства. Именно так понимали патриотизм во времена Французской революции XVIII века. Особенно прослеживается связь патриотизма с борьбой за рост авторитета государства на примере борьбы Пруссии и Италии за объединение этих стран в XIX веке. Как известно, в этих странах это сопровождалось патриотическим подъемом, без которого невозможно было бы победить те силы (Францию и Австрию), которые препятствовали объединению.

Итак, опираясь на вышесказанное, можно сказать, что начиная с античных времен, патриотизм отражает борьбу с внешним противником, с помощью объединения общества и государства. В Новое же время связан с такими понятиями, как нация, национальное государство, национальный интерес, национализм.

К советскому периоду относится представление о патриотизме как об одном из главных качеств человека. В послереволюционный период он был отождествлен с гражданским, военнопатриотическим воспитанием. В годы Великой Отечественной войны этот термин приобретает особенное воспитательное и пропагандистское значение. На этой основе в данный период множество трудов посвящено именно патриотическому воспитанию. А под самим патриотизмом понимали, прежде всего, любовь и преданность к Родине, партии, строю и народу, а также гордость за свою страну.

В исследовании МГИМО (У) «Современные международные отношения и мировая политика» патриотизм понимается как «выраженная солидарность по отношению к своему обществу, включенная в мотивационную структуру политического поведения; как один из специфических типов любви, чувство, которое

может возникать снизу, быть организованным и воспитанным сверху, вспыхивать и остывать, распространяться на новые стороны жизни политического сообщества или возвращаться к старым, ушедшим в историю образцам».

В постсоветский период воспитанию патриотизма уделялось намного меньше внимания, чем на советском этапе. Отличительной чертой этого периода является понимание патриотизма не только как любовь к Родине, но и как сопричастность с ее историей, культурой и достижениями.

Современное понимание патриотизма характеризуется разнообразностью и неоднозначностью. Практически все варианты определения содержат основные характеристики этого термина, которые дошли до нашего времени еще из древности: «любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям».

Сейчас принято также отождествлять понятия «патриот» и «герой своей страны». Здесь скорее можно сказать о том, что одно понятие является обязательной составляющей другого, поскольку «герой» – это самоотверженно совершающий подвиги, выдающийся своей храбростью и доблестью человек, патриот своей страны.

Таким образом, анализ эволюции понятия «патриотизм» показал, что за все время своего существования этот термин воспринимался как одно из основных качеств личности гражданина и героя своей страны, а его изучение занимало ведущее место в исследованиях учёных, мыслителей и педагогов.

Образ русского воина в воспоминаниях немецких солдат

Под действием различного рода пропаганд до 22 июня 1941 года немецкие воины считали, что русский солдат – это тупое эксплуатируемое существо, так называемый “рабочий робот”, обреченный, полуголодный, отупевший, недоразвитый, и неграмотный. Однако уже первые бои заставили захватчиков изменить мнение, особенно поменялись взгляды отдельных солдат, которые каждый день напрямую контактировали с русскими.

После войны осталось множество свидетельств в виде различных дневниковых записей, мемуаров, интервью, где солдаты и офицеры вермахта восхищаются действиями бойцов Красной Армии. Одним из наиболее полных источников по данному вопросу является изданная в 2010 году книга Роберта Кершоу «1941 год глазами немцев. Березовые кресты вместо Железных».

В главе 5 этой книги, в разделе «Первое кольцо окружения — Брест!» без указания автора слов приводится высказывание одного из немецких солдат: «Там, где русских удалось выбить или выкурить, вскоре появлялись новые силы. Они вылезали из подвалов, домов, из канализационных труб и других временных укрытий, вели прицельный огонь, и наши потери непрерывно росли». Таким образом, данное высказывание показывает, что русские солдаты были достаточно упорными и никогда не сдавались. Об этом также свидетельствуют сводка Верховного командования вермахта (ОКВ) за 22 июня: «Создается впечатление, что противник после первоначального замешательства начинает оказывать все более упорное сопротивление». С этим согласен и начальник штаба ОКВ Гальдер: «После первоначального «столбняка», вызванного внезапностью нападения, противник перешел к активным действиям».

О стойкости русского солдата говорят слова генерала Гюнтера Блюментритта, начальника штаба 4-й армии: «Поведение русских даже в первом бою разительно отличалось от поведения поляков и союзников, потерпевших поражение на Западном фронте. Даже оказавшись в кольце окружения, русские стойко оборонялись».

Генерал-майор Гофман фон Вальдау, начальник штаба командования люфтваффе

через 9 дней после начала войны писал в своем дневнике: «Качественный уровень советских летчиков куда выше ожидаемого... Ожесточенное сопротивление, его массовый характер не соответствуют нашим первоначальным предположениям». Подтверждением этих слов стали первые воздушные тараны. Кершоу приводит высказывание одного полковника люфтваффе: «Советские пилоты – фаталисты, они сражаются до конца без какой-либо надежды на победу и даже на выживание, ведомые либо собственным фанатизмом, либо страхом перед ожидающими их на земле комиссарами».

О том, что русские солдаты готовы идти до конца, не сдаваясь, свидетельствуют и воспоминания танкиста 12-й танковой дивизии – Ганса Беккера: «На Восточном фронте мне повстречались люди, которых можно назвать особой расой. Уже первая атака обернулась сражением не на жизнь, а на смерть».

Многие немецкие солдаты отмечали отчаянный характер русских. Так, например, артиллерист противотанкового орудия вспоминает о том, какое неизгладимое впечатление на него и его товарищей произвело сопротивление русских в первые часы войны: «Во время атаки мы наткнулись на легкий русский танк Т-26, мы тут же его щелкнули прямо из 37-миллиметровки. Когда мы стали приближаться, из люка башни высунулся по пояс русский и открыл по нам стрельбу из пистолета. Вскоре выяснилось, что он был без ног, их ему оторвало, когда танк был подбит. И, невзирая на это, он палил по нам из пистолета!».

Русские солдаты готовы были идти на все, ради своей Родины, они никогда легко не сдавались. В одном из интервью своим мнением об этом с военным корреспондентом Курицио Малапарте поделился офицер, служивший в танковом подразделении на участке группы армий «Центр»: «Мы почти не брали пленных, потому что русские всегда дрались до последнего солдата. Они не сдавались. Их закалку с нашей не сравнить...».

Немцы также отмечали самоотверженность и смелость русских людей. Так после успешного прорыва приграничной обороны, 3-й батальон 18-го пехотного полка группы армий «Центр», насчитывавший 800 человек, был обстрелян подразделением из 5 солдат. «Я не ожидал ничего подобного, – признавался командир батальона майор Нойхоф своему батальонному врачу. – Это же чистейшее самоубийство атаковать силы батальона пятеркой бойцов».

Еще одним свидетельством наличия выше названных качеств у русских солдат являются показания одного немецкого пехотного офицера 7-й танковой дивизии. В середине ноября 1941-го года его подразделение ворвалось на обороняемые русскими позиции в деревне у реки Лама. Он так описывал увиденное им самим сопротивление красноармейцев: «В такое просто не поверишь, пока своими глазами не увидишь. Солдаты Красной Армии, даже заживо стора, продолжали стрелять из польхавших домов».

Не мало для опорочивания русского народа делала и немецкая пропаганда, которая создавала в головах немецких солдат образ глупого, неуправляемого и совсем не цивилизованного врага. Из сообщения начальника полиции безопасности и СДиз империи под № 309 от 17 августа 1942 г. видно, что советские люди преподносились как жестокие скотоподобные существа, они превращались в «недочеловеков». Но уже после начала войны немецкими солдатами о прибывших к ним остарбайтерах было отмечено, что эти русские часто проявляют смекалку, ловкость, быстроту в понимании даже сложных процессов в работе машин. Многие довольно быстро

изучили немецкий язык и совсем не выглядели такими, которые получили плохое начальное образование. Этот опыт общения сделал противоречивыми прежние представления немцев о людях с востока.

Восточных людей в целом рассматривали как неполноценных в расовом отношении. Показания солдат свидетельствуют о том, что довольно часто немцы в своих рабочих лагерях выискивали лиц с чертами монгольских и тюркских народов, с тем, чтобы продемонстрировать звериный характер солдат Советской армии. Но наряду с этим в старых источниках также находятся рассказы многих немецких воинов о том, что монголы и тюрки являются хорошими солдатами, что часто они чище и смысленнее других и не попали полностью под влияние большевизма.

Свидетельства об отношении немцев к русским есть не только о мужчинах. Женская участь в плену немцев совсем не была легкой. Они испытывали еще более жесточайшее отношение к себе. Об этом говорят множество писем, которыми обменивались немецкие солдаты между собой. Из них также можно подчеркнуть некоторые черты единого образа русского человека, которые выделяли фашисты. Один неизвестный немецкий солдат писал своему знакомому 26 мая 1942 г.: «Я сейчас надзирателем над русскими женщинами. Каждое утро в пять часов забираю сто таких деревенских красоток из комендатуры, и мы отправляемся на работы. Очень спокойное занятие. Настоящих женщин я среди них еще не видел: слишком много помесей. Черные, желтые, китайцы, монголы, и кто знает, какие там еще расы. Все они очень ленивы».

По показаниям солдат среди русских мужиков часто встречалось много высоких блондинов с голубыми глазами. Во многих докладах с Украины говорится о том, что люди там по сравнению с Германией являются очень примитивными и ведут простой образ жизни, но выглядят здоровыми, зачастую добродушными, трудолюбивыми и радостными.

По окончании войны положительных отзывов о русском народе из уст немцев стало намного больше. Особенно они подмечались простым населением Германии, которое испытывало на себе влияние гуманного послевоенного отношения русских. Из донесения от 15 мая 1945 г. члена Военного совета 5-й ударной армии генерал-лейтенанта Ф. Е. Бокова командующему войсками 1-го Белорусского фронта о политическом настроении жителей Берлина в связи с проводимыми советским командованием мероприятиями: «Домохозяйка Елизавета Штайм заявила: «Я имею троих детей. Мужа у меня нет. Я предполагала, что всем нам придется погибнуть от голодной смерти. Нацисты говорили, что большевики расстреливают все семьи, в которых кто-нибудь участвовал в войне против России. Я решила открыть вены своим детям и покончить самоубийством. Но мне было жалко детей, я спряталась в подвал, где мы просидели голодными несколько суток. Неожиданно туда зашли четыре красноармейца. Они нас не тронули, а маленькому Вернеру даже дали кусок хлеба и пачку печенья. А сейчас мы видим, что все советское командование беспокоится о том, чтобы население не умирало с голоду. Больше того, выдают всякие нормы и беспокоятся о восстановлении наших жилищ. Я беседовала со всеми жильцами нашего дома. Все они очень довольны таким отношением русского командования к нам. От радости мы завели патефон и танцевали целый вечер. Некоторые высказывали только такую мысль — неужели так и будет дальше, неужели так и дальше будут снабжать. Если будет так, то остается только одно — устроиться на работу и восстанавливать разрушенное...».

Таким образом, даже небольшой круг личных источников показал, что немецкие войска, действительно, не ожидали увидеть таких людей, каких они увидели. Отдельные немецкие солдаты отмечают крепкое здоровье, добродушие, трудолюбие, смелость, высокий интеллект, стать и красоту, смысленность, быструю адаптивность, а также высокую степень доблести, отвагу, готовность на самопожертвование, профессионализм, и, наконец, отчаянность русского человека.

Основные качества немецкого воина в глазах русских солдат

Образ «врага-зверя» надолго стал той призмой, через которую в российском народном сознании воспринималась не только германская армия, но и немецкая нация в целом.

В начале войны разделение русским народом врага на «фашистов» и «немцев» имело четкую грань, но по мере нарастания жесточечности войны эти понятия в сознании народа все более сливались. Под действием советской пропаганды, а также скопившейся мести немецкая армия воспринималась как «стая бешеных псов», которых нужно убивать, чтобы они еще больше не навредили Отечеству.

Восприятие советскими солдатами немецких воинов не отличалось изменением отношения к ним и после начала войны. Советская пропаганда проводила, действительно, сильную работу с населением и усиленно вбивала в сознание людей образ немцев – как изнеженного, жестокого и трусливого народа. Анализируя изменение отношения немцев к русскому народу после начала войны, можно сказать, что в случае с русскими солдатами этого не произошло. Пришедший на советскую землю фашизм, даже наоборот, подтвердил догадки советской пропаганды и надолго утвердил в сознании русского человека образ немца – как врага, не имеющего пощады.

В ходе серьезных поражений 1941 года такая недооценка образа врага обернулась для русского народа широким распространением страха, некоторой подавленности, а также представлений о враге как о хорошо отлаженной машине, которая прет стальной обезличенной лавиной, и ее невозможно остановить. «О немце, как о противнике, можно сказать, что это был сильнейший противник, – вспоминал полный кавалер ордена Славы – Константин Мамедов. – Я думал над этим, — кто бы еще был в состоянии таким противником оказаться? И не могу найти хотя бы ближайшего сравнения. Это была вымуштрованная, владевшая боевой техникой военная машина, которой, пожалуй, не было, — да не пожалуй, а просто не было равной в мире...».

Уже в первые дни войны рассеялись иллюзии, наивные надежды на сознательность «братьев по классу». Вот что записал в своем фронтовом дневнике М. И. Березин: «20 июля 1941 года поджигаем два танка, взяв в плен трех танкистов. Какими же мы были наивными человеколюбцами, пытаюсь при их допросе добиться от них классовой солидарности. Нам казалось, что от наших бесед они прозреют и закричат: «Рот фронт!» Мы хорошо знали произведения из времен Гражданской войны и совершенно не знали современного немца-фашиста. А они, нажравшись нашей каши из наших же котелков, накурившись из наших же добровольно подставленных кисетов, с наглостью, ничего не выражающей рожой отрывивают нам в лицо: «Хайль Гитлер!» Кого мы хотели убедить в классовой солидарности — этих громил, поджигающих хаты, насильников и садистов, с губной гармошкой во рту убивающих женщин и детей? Мы стали понимать и с каждым днем боев все больше убеждаться, что только тогда фашист становится сознательным, когда его бьешь».

Но уже после того, как русская армия вышла на путь наступления, отношение к

немецкому солдату приобрело новое русло. В целом образ врага становился более конкретным и одушевленным: это уже не была несокрушимая машина. По мере роста страданий и бедствий народа враг-фашист все больше воспринимался как свирепый, сильный, жестокий, опасный, но уязвимый зверь. Чем дольше длилась война, тем больше становилось народное горе, сильнее росла ненависть к захватчикам — особенно, когда советская армия перешла в наступление и увидела те зверства, которые творил враг на оккупированной им земле.

После перехода в наступление образ немецкого солдата стал ассоциироваться с его трусостью, боязнью и хитростью. Вот как со слов простого солдата пишет К. Симонов в своем фронтовом дневнике: «Немец, если на него не нахрапом, конечно, а ловким ходом насесть, немец боится. Немец, когда чувствует, что на него идет человек, который не боится, он его сам боится. А если от него тикают, ясно, он бьет! Кто-то кого-то должен бояться».

В описаниях немецкого войска можно встретить и целостные образы, которые также помогают отметить главные черты врага, выделяемые русским народом. Так, например, 18 октября 1941 г. Алексей Толстой писал в своем дневнике: «Вот поняли теперь: что жизнь, на что она мне, когда нет моей Родины?.. По-немецки мне говорить? Подогнув дрожащие колени, стоять, откидывая со страху голову перед мордастым, свирепо лающим на берлинском диалекте гитлеровским охранником, грозящим добраться кулаком до моих зубов? Потерять навсегда надежду на славу и счастье Родины, забыть навсегда священные идеи человечности и справедливости — все, все прекрасное, высокое, очищающее жизнь, ради чего мы живем... Видеть, как Пушкин полетит в костер под циническую ругань белобрысой фашистской сволочи и пьяный гитлеровский офицер будет мочиться на гранитный камень, с которого сорван и разбит бронзовый Петр, указавший России просторы беспредельного мира? Нет, лучше смерть! Нет, лучше смерть в бою! Нет, только победа и жизнь!».

Советские газеты также не остались в стороне от создания своего образа врага. В разгар контрнаступления под Москвой они отмечали о немцах то, что: « В июле было непонятно, кто из них храбр, кто труслив. Все человеческие качества в них заглушал, перекрывал гонор — общая, повсеместная наглость захватчиков. Видя, что их не бьют и не расстреливают, они корчили из себя храбрецов. Они считали, что война кончится через две недели, что этот плен для них, так сказать, вынужденный отдых и что с ними по-человечески обращаются только от страха, что бояться их мести впоследствии. Сейчас это исчезло. Одни из них дрожат и плачут, говорят, захлебываясь, все, что они знают, другие — таких единицы, — угрюмо молчат, замкнувшись в своем отчаянии. Армия наглецов в дни поражения переменилась... Это естественно в войске, привыкшем к легким победам и в первый раз подвергшемся поражению».

Ярче всего выглядят описания именно простого русского народа, подвергшегося оккупации немцев. Этим людям на прямую пришлось контактировать с немецкими солдатами, от поведения которых, по их свидетельствам, даже простой крестьянин иногда приходил в шок. Вот, например, разговор местных жителей села района Ржева передает Алексей Сурков в октябре 1942 г.:

«— Вот они, немцы, культурными считались. А культура у них какая-то неладная. Остудят в избе, и все зябнут. Велят круглые сутки печь топить. И жарить до тех пор, пока пожар не случится. Ты им говоришь — почто зря дрова изводить, лучше дверь в сени закройте... Гневаются, того гляди, тумака дадут — «молчи, матка!» — и опять велят за дровами идти.

— А когда они, бесстыжие, при женщинах голиком раздеваются, в корыте плещутся, когда они за столом воздух портят, когда они под себя в избе ходят, — это культура по-ихнему называется?

— Опять же на девок и молодух, как жеребцы стоялые, набрасываются... Каторжная ихняя культура, бесстыжая... Неужели они и у себя дома такие?».

Все выше перечисленные свидетельства говорят о том, что чаще всего, в силу пропаганды и психологических особенностей поведения в данной ситуации, у русского народа складывался именно негативный образ немецкого солдата. Но даже среди отрицательных качеств в послевоенных высказываниях встречаются и такие, которые помогают увидеть не только негативное отношение, но и долю уважения к своему врагу, а также признание его храбрости. Как доказательство можно привести строчку из стихотворения К. Симонова «Танк»: «Да, враг был храбр, тем больше наша слава!».

О восприятии русскими солдатами врага не как единой немецкой нации, будь то воины, а также их женщины и дети, а как выделение из этого народа виноватой фашисткой верхушки говорит письмо своим родным капитана П. М. Себелева от 10 сентября 1941 г.: «Красивая панорама наступления!.. Радостно было смотреть, как за передним краем взлетали фонтаны земли, клубы огня и дыма. Я говорю это как командир батальона, а как человек думаю о другом: чем грандиознее панорама боя, тем больше земля пропитывается человеческой кровью, тем больше материнских слез с обеих сторон, тем больше отцов, сжимающих кулаки. Мы знаем, что не все немцы — фашисты, но война есть война!».

Мошков Юрий Александрович — кандидат исторических наук, профессор, а также председатель Совета ветеранов войны и труда в своём интервью для интернет-проекта «Непридуманные рассказы о войне» отметил, что немецкая армия обладала отличной организованностью и дисциплиной, каждый из их солдат знал «что» и «как» ему делать, а также никогда не было никакой суматохи и беспорядочности в их действиях.

Таким образом, можно сказать, что негативный образ врага у русского народа намного больше преобладал над выделением положительных качеств захватчиков. Но это вполне объясняется психологическими и пропагандистскими факторами, которые заставило сформироваться неожиданное начало войны. Как итог, можно отметить, что среди негативных качеств немецких солдат, русскими были отмечены зверское отношение, бескультурное поведение, аморальные методы действий, жестокость, надменность и презрение. Но на фоне этого русские подмечали свое уважение к вражеским войскам, их высокую организованность, силу, храбрость, хитрый ум, и вымуштрованность. И на фоне всеобщей ненависти к фашизму, данный аспект, безусловно, нельзя оставлять без должного внимания.

Итак, в ходе Великой Отечественной войны и образ врага, и отношение к нему прошли достаточно сложную эволюцию. Под знаком чувств любви к Родине и ненависти к врагу, сформированными отчасти советской пропагандой, русский солдат прошел всю войну. Фашистская пропаганда, в свою очередь, тоже формировала в сознании своего народа образ русского человека как низшего, ущербного существа, недостойного европейской цивилизации и неспособного противостоять натиску «избранной» арийской расы. Безусловно, все эти факторы очень сильно повлияли на создание первоначального образа врага.

По итогам проведенного исследования, можно сказать, что даже небольшой круг личных источников демонстрирует нам, что немецкие войска не ожидали

увидеть таких русских, какими они перед ними предстали. Среди положительных качеств русских солдат выделяются крепкое здоровье, добродушие, трудолюбие, смелость, высокий интеллект, стать и красота, смысленность, быстрая адаптивность, а также высокую степень доблести, отваги, готовность на самопожертвование, профессионализм, и, наконец, отчаянность. К негативным качествам можно отнести те, что были сформированы еще «заочно» фашисткой пропагандой и чаще всего не подтверждались: тупость, возможность эксплуатации, обреченность, недоразвитость, неграмотность, не цивилизованный образ жизни и даже некоторая дикость.

Но ход военных действий показал обратное. Сами немцы отразили практически все негативные качества, которые позиционировали на русский народ. Именно из-за зверского отношения немецких оккупантов у русского народа отчасти и преобладало резко отрицательное отношение к вражеской армии в целом. Это вполне можно объяснить психологическими и пропагандистскими факторами периода начала войны. Среди негативных качеств немецких солдат, русскими были отмечены зверское отношение, бескультурное поведение, аморальные методы действий, жестокость, надменность и презрение. Но на фоне этого русские, в некотором роде, уважали вражескую армию, подмечали их высокую организованность, силу, храбрость, хитрый ум, и вымуштрованность. И на фоне всеобщей ненависти к фашизму, данный аспект, безусловно, нельзя оставлять без должного внимания.

Таким образом, если сравнивать полученные образы, то в плане духовного отношения, действительно, русские люди оказались неизмеримо выше своего врага, о чем и свидетельствуют наличие множества немецких источников с положительными описаниями русского народа. И это духовное превосходство проявилось именно на последнем этапе войны. Тогда, когда огромные чувства ненависти и гнева советских воинов не переросли в слепую месть побежденному противнику, не вылились в массовую резню гражданского населения и немецких военнопленных.